平成3年2月1日発行(毎月1回1日発行)第4巻第2号(通巻27号)平成元年10月2日第3種郵便物認可
MONTHLY
ピーシーエンジンファン
PC Engine FAN
2 FEBRUARY・1991/490YEN
とじこみ付録
メルヘンメイズ・マップ&1991カレンダー
新作情報メーカーランド
マイトアンドマジック
ダウンロード2
ポピュラス
イースIII ワンダラーズフロムイース
ソーサリアン
コズミック・ファンタジー2
魔笛伝説アストラリウス
魔晶伝紀ラ・ヴァルー
マンホール
ガルクライト-TDF2-
別冊付録
UL-TECH Wonder Land III 214

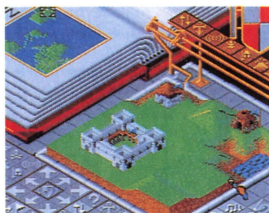
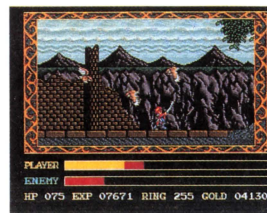
大容量、リアル音源を実現した
コア構想の到達点。エンターテイメントは、
光をメディアにする。
INTERFACE UNIT
NEC
CD-ROM²
NEC
OFF ◁POWER·LOCK▶ ON

CONTENTS

新作紹介

MAKER LAND

マイトアンドマジック

コズミック・ファンタジー2

ポピュラス

イースIII ワンダラーズ フロム イース

S.C.I.

〈発売〉株式会社徳間書店 〈編集・発行〉徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人／栃窪宏男 ●隠居兼編集人／山森尚 ●編集長／渡辺雅人 ●副編集長／相沢浩仁 ●編集委員／村田憲生 ●仙台クリエイティブセンター室長／小沢誠昭 〈編集〉●スタッフ／〔東京〕荒田茂樹・石塚宏治・岡部功子・風間尚仁・櫛谷和也・黒井敏典・島田政幸・杉澤秀樹・鈴木浩一・曽根丈詞・福嶋章和・福永寿・三浦昭彦・守屋貴章 〔仙台〕飯塚宝・佐藤和浩・佐藤佳人・千田誠行 ●アシスタント／〔東京〕阿久根幸夫・池田栄一・伊東峰・岩井浩之・小澤繁夫・片桐直樹・川口恭成・鬼頭弥生・佐藤水絵・首藤和仁・菅間紀夫・瀧本宣之・成田圭・根本強志・広井伸也・松本智春・三嶋弘二・村田学・森博史・山本浩司 〔仙台〕石垣健二・岩井敏明・岩田一人・加藤潤一郎・草彅浩幸・五野上良法・庄子智之・鈴木裕・大学麻子・富田崇・福島純一・藤田真広・茂木修・森仁 〈制作総務〉●部長／佐瀬伸治 ●スタッフ／上村治彦・五嶋美智子・永瀬祐子・湊博道 ●アシスタント／〔東京〕及川美幸・兼久直樹・北沢真由美・佐藤晴美・島地純子・土田知生 〔仙台〕高橋祐子 〈デザイン〉●AD／渡部孝雄 ●スタッフ／〔東京〕柳沼健 〔仙台〕鈴木徳房・鈴木佳子 ●アシスタント／〔東京〕荒井智広・奥川奈津子・小松雅彦・佐藤基樹・宮下富雄 〔仙台〕伊藤正明 〈協力〉●校閲／笠原紀彦 ●写真協力／河行勝美・浜野忠夫 ●デザイン協力／井沢俊二・株式会社キンダイ・株式会社デザイラ・橋本健一・株式会社マッシュアイランド ●フィニッシュデザイン／有限会社あくせす・株式会社ワードポップ・株式会社キンダイ・有限会社湯目写植工芸 ●印刷／大日本印刷株式会社

特別付録

SPECIAL LAND

UL-TECH Wonder Land
Perfect Collection Ⅲ 214

恒例のUL-TECH Wonder Landをまとめた第3弾!! 214本を大紹介

ATTACK LAND

メルヘンメイズ マップ&1991カレンダー

全9ステージの全マップ、全アイテムを完全公開!! もちろんカレンダーにもなるぞ!!

シリーズ企画

COVER
●原画
高田明美
●彩色
スタジオK
●CG
得能 泉
●デザイン
柳沼 健

●ウルテクに関する質問は
☎022-213-7555

●それ以外の記事に関する質問は
☎03-459-1700

読者のみなさまからのお問い合わせは、休日をのぞく月曜から金曜の午後4時から6時の間、左の番号で受けつけています。質問は本誌に関することだけで、ゲームの解答やヒントについてはお答えできません。なお'91年1月6日まで編集部はお休みです。'91年1月以降、ウルテク以外の記事に関する質問の電話番号は☎03-3459-1700となります。

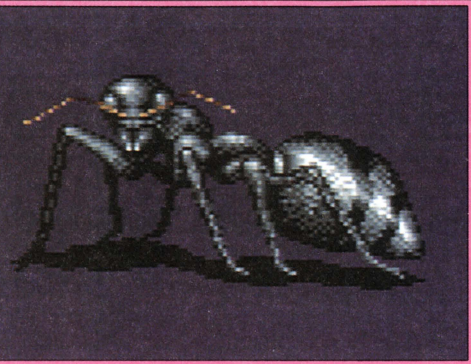
GAME INDEX

NECアベニュー

1990年12月を境に、NECアベニューのラインナップが一変した！　なんと17本の新作の内、14本までがCD-ROMで発売されることになっているのだ。今回は、初登場のグラフィックを始め、最新の情報を得るべく激突取材を敢行！　恐るべき写真の数々を得るに至った。さらに多部田プロデューサーから直接情報を聞き出し、遂に17本すべてのゲームの現在の状況をつかんだ。今月の記事は、その取材の集大成である。

マイトアンドマジック

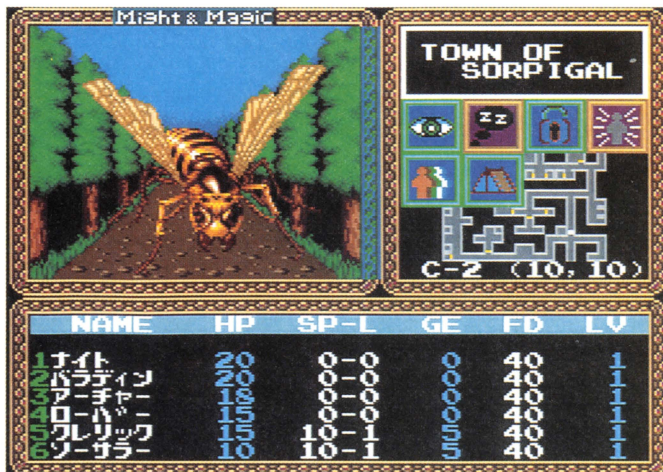
マイト(Might)とは力、マジック(Magic)とは魔法。このゲームは魔法と戦闘をメインとする、3Dダンジョンロールプレイングゲームだ。パソコン版からの移植だから知ってる人も多いはず。

発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM
バックアップメモリ	——

PCエンジン版画面初公開

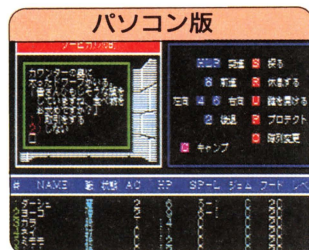
オリジナルのパソコン版に加えてファミコンにも移植されている『マイトアンドマジック』。PCエンジンにもCD-ROMで登場することに決定。今回は、入手したPCエンジン版の画面写真を公開しつつ、パソコン版との比較を中心に紹介していきたい。

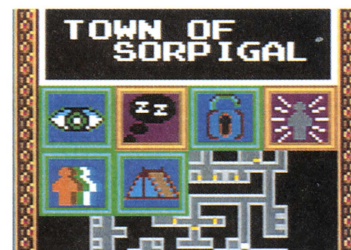
パソコン版

⬆もともとは、アメリカのアップル版で発売された。これは88版の画面

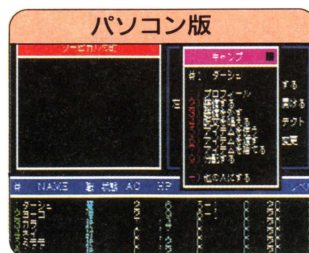
現在の開発状況は3割から4割といったところ。敵キャラのグラフィックや、基本システムの画面などが完成している程度で、戦闘シーンのグラフィックなどはまだ完成していない。シナリオやルールは、ほぼパソコン版そのままの移植になる予定。パソコン版は、かなりのヒット作だっただけに完成の待ち遠しいゲームだ。

⬆まだ動く画面はできていないのだが、こんな感じのゲーム画面になる

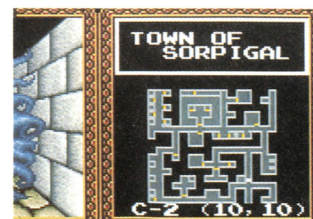
コマンドはアイコンで

このゲームの操作方法はコマンド入力式。そのコマンドはアイコンによる操作だ。全部で11個あるアイコンの内、調べたいところがあれば目のマークのアイコンでその場所を見る、といった具合にいろんなアイコンを駆使してダンジョンを突き進むのだ。アイコンのうち分けは、通常時のコマンドが7つ、敵とあった時のコマンドが4つといったぐあいである。

パソコン版

⬆表示が小さく、ちょっとつらい

⬆アイコンは移動時に7つと戦闘開始時に4つの合計11個の予定

オートマッピング方式

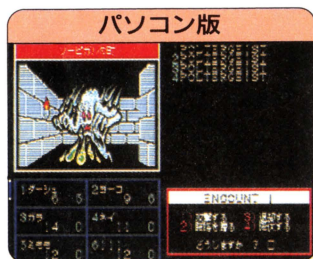
PCエンジン版のオリジナル機能として、このオートマッピング機能がある。このオートマッピングさえあれば画面と方眼紙とを睨みながら、自分でしこしこマッピングなんかしなくてもいいって訳だ。自分たちのパーティが一度通過した場所は自動的にマップが作られていく。ドアの場所なんかもしっかりと記入されるから大変に便利なシロモノといえる。これで道に迷うこともなくなるかな。

パソコン版

⬆パソコン版にはなかったシステム

⬆アイコン表示部の位置にオートマッピングで作られたマップが入る

戦闘シーンはどうなる!?

戦闘シーンについては残念ながら開発中とのことで、画面写真は1点も入手できなかった。パソコン版では、3D画面に敵が出現してコマンドによって攻撃方法を選ぶといった感じのオーソドックスなシステムだった。PCエンジン版はかなり変わりそうだ。

モンスターは描き起こし

今回のPCエンジンへの移植にあたって、モンスターたちはすべて新しく描き起こされたものになる。パソコン版には200種類以上のモンスターたちが登場したから、PCエンジン版にもそれくらいの数は存在するだろう。CD-ROMの大容量を利用して、戦闘シーンでの迫力満点の効果音やアニメーション処理なんかも入るかもしれない。関係ないかもしれないが、ゲームがスタートするのが地下からだから、地上に出たあとのモンスターのほうが強力らしい。モンスターという要素1つだけでも、ゲームの奥の深さがうかがえる。すごいゲームになりそうだ。

パソコン版

ちょっと貧相な感じがするモンスターのグラフィック

新しく描き起こされたモンスターは、さすがに迫力が違うね

スライム

暗いダンジョンの中を好んで生息する

ゴブリン

典型的なザコキャラ役のモンスター

ワーウルフ

人間と狼の両方の性質をもつ

スケルトン

手にした大鎌の威力は脅威的だ

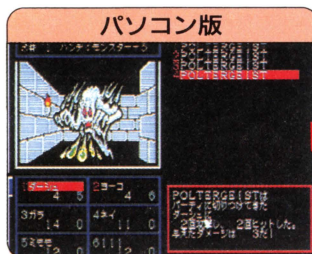
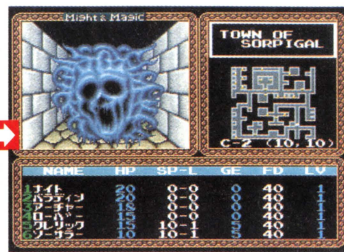
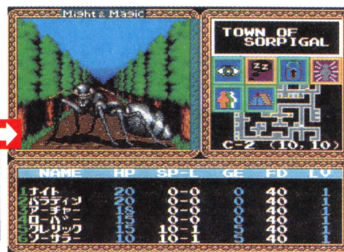
アクティブな戦闘画面

パソコン版に比べてPCエンジン版では、グラフィック面での改良が一番に目につく。パソコン版ではキーボード操作のため、画面中の表示も複雑にならざるをえなかった。その点PCエンジン版では、画面表示もすっきりまとめられている。3D画面にしても美しく、さらに奥行きを感じさせるグラフィックにつくりなおされている。店や民家の造りも、しっかりしたものになるらしい。

パソコン版

文字表記が中心になっている

全体的にスッキリした感じだ

パソコン版(ブック2)

システム自体、だいぶ違う

PCエンジン版はどうなるのか？

PCエンジン版は、こうなる??

システム的な変更点で最大のものは、この戦闘シーンだろう。パソコン版では視覚的要素はまったくなく、文字表記による戦闘シーンだった。では、PCエンジン版ではどうなるのだろうか？　NECアベニューの多部田氏の話によると、「ファイナルファンタジーIIIの戦闘画面を縦にしたような画面になる」そうだ。ということは敵と味方のキャラが画面中にグラフィックとして表示され、魔法や攻撃のグラフィックも入るだろう。攻撃を受けた時のキャラクタの表情なんかも変化してくれれば面白いね。

ファイナルファンタジーIII

おなじみの『F・F・III』の戦闘画面。この画面を縦にした感じと思えばいいのだろう

マイトアンドマジック ブック2

発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD-ROM

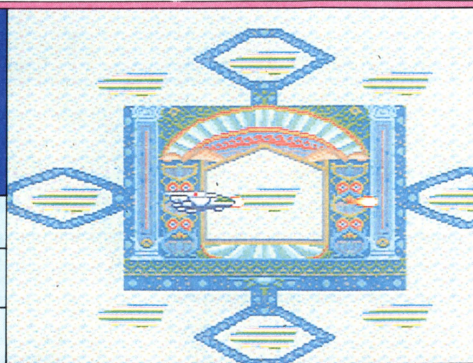
「ブック2」という聞き慣れない表現だが、なんのことはなく、一般にいわれるパート2のことである。パート1のほうの『マイトアンドマジック』が発売日未定だから、もちろんこちらも発売日未定だ。発売することこそ確実だが、画面なんかはまったくできていないようである。「ブック2」のパソコン版では、システムがまったく違うものになっている。PCエンジン版でもシステムは「1」と大きく変わってくるそうだ。

パソコン版。ストーリーは『マイトアンドマジック』の続編になる

パソコン版。システム的にはまったく違うゲームのように見える

ダウンロード2（仮称）

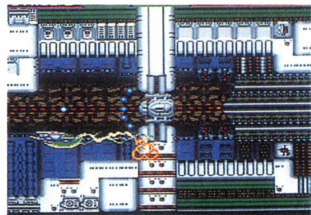
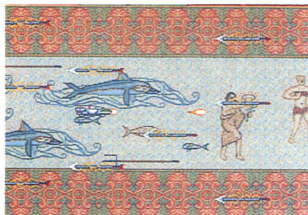
前回、まだ開発途中のために、見ることができなかったビジュアルシーン。今回はオープニングの部分だけだが入手することができたので、公開しよう。さらにボスキャラなども入り、シューティングシーンも完成間近だ。

2月発売予定	価格未定
シューティング	CD-ROM
コンティニュー	――――

前作を大幅に上回る出来

『ダウンロード2』は、サウンド、ビジュアルなどの面で前作からかなりパワーアップしたといえる。メディアがHuカードから、CD-ROMに変わったので、あたりまえといえばあたりまえだが、その辺のCD-ROMソフトと比較しても、かなりいい出来といえるのではないだろうか。

⇧主人公「シド」のビジュアルだ

基本は正統派シューティング

前作は、なかなか激しいシューティングだったが、今回もその路線をしっかり受け継いでいて、難易度の方も、比較的高く設定されそうだ。さらにパワーアップは改良され、前作では、ステージの始めでしか、ショットの種類を選べなかったのが、今回はいつでも選択が可能になった。そのため、その場に応じた判断が要求されるようになったともいえる。ちなみにショットの種類は4種類。前作にあったサブショットはなくなった。それから、スピードはアイテム制になり、その他にもシールドやオプションといった、近頃のシューティングにはお決まりの要素も付加されている。最強パワーアップ時には、かなりハデハデの攻撃が見られるのだ。

⇧立ちはだかる壁。破壊するのみだ

⇧大量に槍が飛んできた。ツライ…

ショット	レーザー	ミサイル	ウェーブ
ノーマルな兵器で連射がきく	貫通力があるのでとても強力	自動的に敵を追いかけてくれる	ビームは強力だが射程は短い

豊富なビジュアル

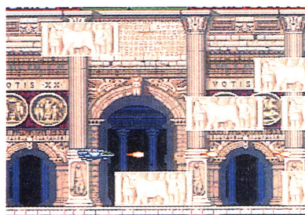
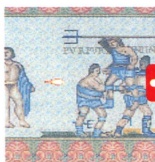
CD-ROMといえば、ビジュアルシーンというくらい(?)だが、例にもれずこの『ダウンロード2』もアニメーションばりのビジュアルシーンを、展開してくれている。本当に美しい。

⇧ほとんどのところがアニメするぞ

⇧こんなシーン、前作にもあったね

⇧なんだか気持ちの悪いビジュアル

一味違う背景処理

グラフィックがすごいのはビジュアルシーンだけではない、通常の戦闘シーンも、ものすごくキレイに描き込まれていて、思わず見とれてしまうほどだ。しかも、このゲームのおもしろいところは、背景がトラップになっていたりするところだ。下の写真を見てもらえばわかる通り、ただの絵だと思っていたら、突然飛び出してきて攻撃してきたりする。他にも、こんな意外なしかけがいっぱいだ。

⇧四角いブロックが複雑に動いてる

⇧⇨壁画だと思っていたら、人が飛び出してきた。おまけに槍まで投げてくる。いけず

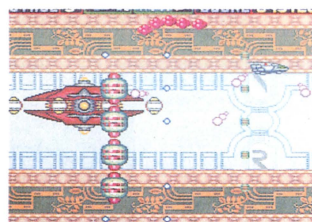
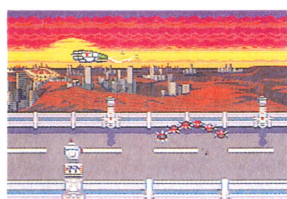
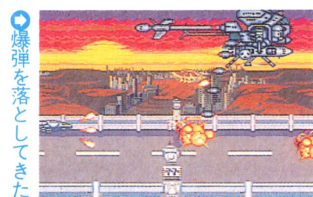
背景から飛び出す!!

未来都市を爆走せよ！

今回のステージは、全部で8面。前作以上に美しい背景、そして迫力十分のCDサウンドをバックにより激しくなった戦闘シーンが展開される。今回のポイントは、自由に選択できるようになった武器の使い分けと、奇妙な背景のトラップにまどわされないことだ。

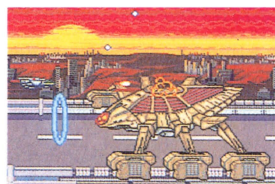
まだまだ先は長い。油断は禁物

STAGE 1

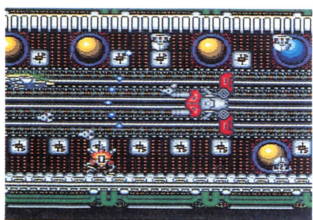
ステージ1は、夕映えのハイウェイでの戦いだ。突然、中ボスの「ウェルバース」が攻撃をしかけてきて、いきなり息の抜けない状況に立たされる。やっとの思いでやり過ごしたと思えば、今度は大ボス「クラックビート」の登場と、アッという間に、かけ抜けるようなステージだ。それにしても、この背景、ボスの登場のしかたは、前作とそっくり。というより作為的にそうしたもの。続編ものは、こういう配慮がけっこう嬉しい。

爆弾を落としてきた

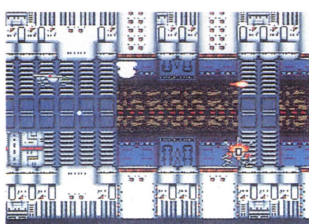
遠くに見えるボス

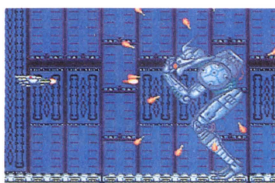
クラックビート

最初は足だけだが、後から体が乗っかってきて、完全な形になり、弾をばらまいたりしてくる。

どんな虫をモチーフにした？

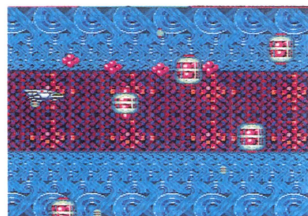
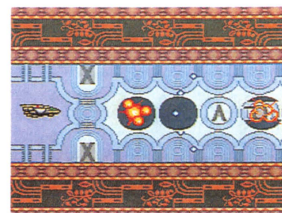
STAGE 2

ここは基地の中のようだ。入り組んだ通路内を通り抜けていくことになるので、細心の注意が必要だ。また、線路の上を移動しながら攻撃してくる中ボス「レールキャノン」も手強いぞ。さらに、時限爆弾がしかけられたシャッターなどもあり、色々としかけも豊富な面だ。大ボス「ジャンプロイド」は、見た目がユニークな奴だ。

移動範囲が狭くなってきたぞ

中ボスだ。弾をばらまいてくる

ジャンプロイド

こいつはピョンピョン飛び跳ねながら、ミサイルを大量に出してくる。動きに注意。

こいつは、パターン攻撃のみ

STAGE 3

ステージ3は、なんとコンピュータの回路の中。従って登場してくる敵たちは、コンピュータに巣喰う、ウィルスどもだ。画面も多重スクロールしていて、見ているだけで圧倒されてしまう。ここの面の中ボス「ジッグソーサー」は、前作で大ボスとして登場した奴だ。

背景がそのまま敵

そして、大ボスの「ネロコピー」は、前作の最終ボスをコピーしたもの。まさか、あの難しさまでコピー？

この辺から攻撃は激化してくる

こいつは、かたくてしつこいぞ

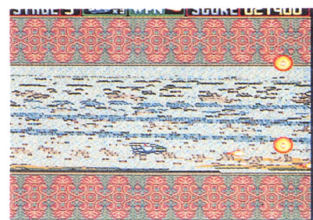
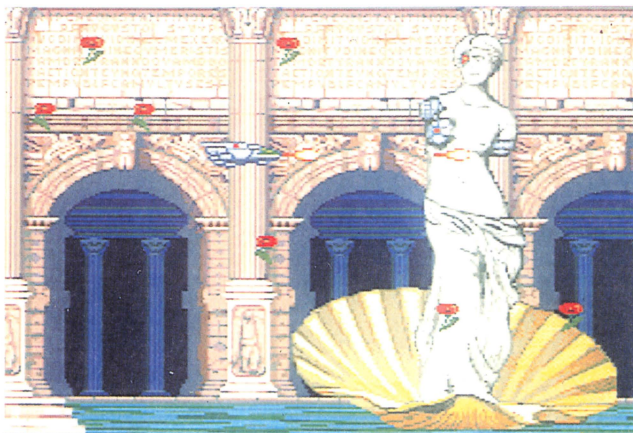
ネロコピー

ここのボスは、一見したところどこにいるのかわからない。ところが突然、扉が開いて回転する大きな弾を大量に放出してくる。また、扉が閉じているときには当たり判定がないのでツライ。

開いているときがチャンスだ！

回転する玉をうまくよけよう

さらに闘いは続く

まだまだ戦闘は続く。この先の面は、ますます美しく、そして激しく展開してゆくぞ。背景のトラップはもちろんのこと、ボスの攻撃法まで、多彩でアッと驚くようなものが待ち受けている。

うわっ！ 異次元にトリップか？

こ、これはミロのビ…。バラで攻撃とは

ヘルファイアー

アーケード版やメガドライブ版で、激ムズシューティングとして名を馳せた『ヘルファイアー』がCD－ROMで移植される。アーケード版にもなかった、スートリーに関するビジュアルシーンも加えられる予定だ。

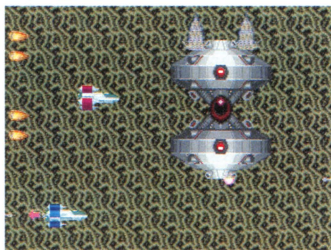
2月発売予定	価格未定
シューティング	CD-ROM
――――	――――

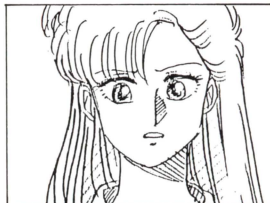
CD-ROMでの移植に決定

『ヘルファイアー』といえば、東亜プランが手掛けたバリバリのシューティングとして有名だ。メガドライブにも移植されていて、その難易度の高さと独特のゲームシステムによって高い評価を受けている。その『ヘルファイアー』がPCエンジンに、それもCD－ROMで移植されると決定した。

今回はPCエンジン版に移植されるにあたっての変更点と、ゲームシステムの紹介をしよう。

⬆ここから発進するところなんかはまったく変わっていない

⬆グラフィックなんかもメガドライブ版に負けてはいないデキだ

ビジュアルシーンも入った

現在あるソフトメーカーで、このPCエンジン版『ヘルファイアー』のビジュアルシーンを製作中とのこと。NECアベニューの多部田氏の話によると、「決してハッピーエンドにはなりません。シビアで、ラストは悲壮感漂うものになります。」とのこと。そのストーリーにそったビジュアルシーンが、各エリアの終了時に挿入されるらしい。さらに、なんと主人公には美少女キャラを登場させる予定らしい。現段階での資料は残念ながら、数枚の絵コンテのみなので具体的なキャラの動向までは把握できないのだが、ビジュアルの流れから考えても、かなり凝ったビジュアルシーンになるだろう。

⬆これは絵コンテ。実際のキャラクタデザインは北爪宏幸氏

⬆理恵がコクピットに乗り込む場面。髪を束ねるしぐさに、かなりのこだわりが感じられる

オリジナルに近い移植度

メガドライブ版『ヘルファイアー』が１人プレイ専用だったり、オリジナルアイテムを付け加えて、アーケード版と変化をつけたのに対し、PCエンジン版はアーケード版にかなり近い移植になりそうだ。２人同時プレイが可能だし、パワーアップは3段階と、アーケード版の基本路線を守っている。

メガドライブ版

⬆メガ版ではパワーアップが５段階、ハイパーカノンなどの違いがあった

２人同時プレイ可能

⬆アーケード版そのままに、２人協力タイプの同時プレイが楽しめる

３段階パワーアップ

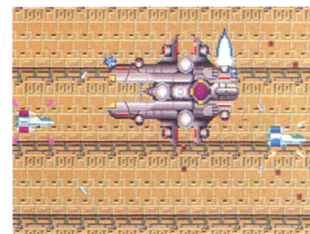
⬆パワーアップアイテムを２個取るだけで、もう最強レベルだ

ステージ構成もそのまま

各ステージの構成はアーケード版やメガドライブ版と同じ。ただPCエンジン版では、各ステージの間にビジュアルシーンが入る。

難易度の方も意図的にかなり落とされていくようだ。

⬆１面の中ボス、ラルガッス

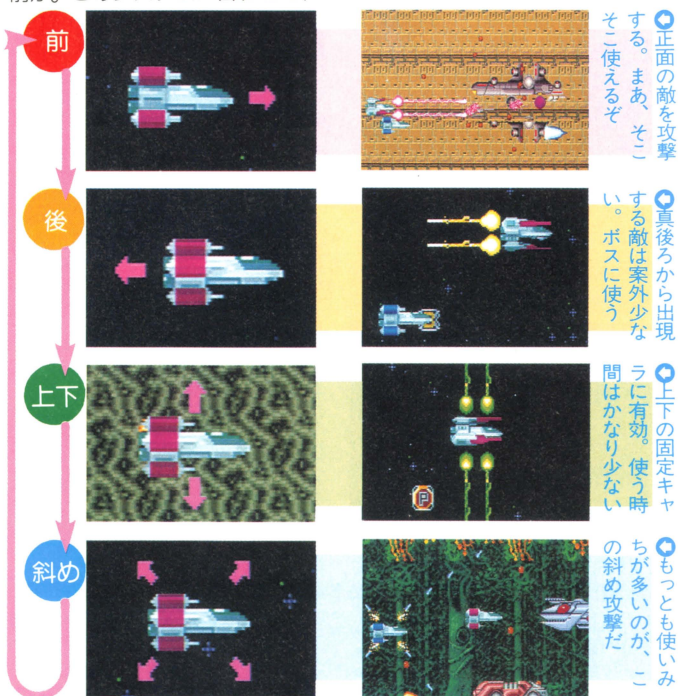
⬆各ステージの最後に登場するボスたちも健在。１面のベルグドル

⬆サッチェルマウスが４匹も襲ってきた。２人で協力して切り抜けろ

システムは業務用のまんまだ

PCエンジン版のシステムは、ほぼアーケード版と同じ。登場するアイテムやパワーアップのレベルもメガドライブ版とは若干違いがある。これはPCエンジンのパッドの構造上、アーケード版のシステムがピッタリだったのだろう。

パワーアップして戦え

4方向への射軸変更

『ヘルファイアー』といわれて最初に脳裏に浮かぶのが、4方向への攻撃方向変換機能だろう。このシステムも何の変更点もなく移植されている。このゲームの一番のセールスポイントだから当たり前か。このシステムに合わせて、上下左右から敵が出現してくるのか、それとも敵の出現方法に合わせてこのシステムが作られたのかは残念ながら不明である。ボスキャラたちもこのシステムを使いこなさないと倒せないものが多い。

このシステムを使いこなすには、まずこの射軸の切り替わる順番を覚えておくことが大切だ。

正面の敵を攻撃する。まあ、そこそこ使えるぞ

真後ろから出現する敵は案外少ない。ボスに使う

上下の固定キャラに有効。使う時間はかなり少ない

もっとも使いみちが多いのが、この斜め攻撃だ

パワーアップは3段階

パワーアップシステムは3段階方式。つまり、パワーアップアイテムを2個手に入れるだけで最強レベルまでパワーアップできる。

アイテムにはこのパワーアップアイテムの他に、スピードアップアイテムとボーナスアイテムがある。これらを有効に使っていこう。

このパワーアップアイテムは固定キャラの中に隠れている場合が多い

最初はかなり弱っちいのだ

2段階でもちょっと物足りない

この状態が最強にパワーアップした状態だ。さらにスピードアップのアイテムを取って、本当に自分にピッタリの状態にしてやろう

アイテム説明

全部で3種類のアイテムが登場する。どのアイテムもただ取ればいいってもんじゃない。

スピード
自機のスピードがアップするアイテム。取りすぎに注意だ

パワーアップ
御存じパワーアップのためのアイテム。一番必要かもね

ボーナス
ボーナスポイントが手に入る。得点競争のときは必要だね

スーパー大旋風

発売日未定	価格未定
シューティング	CD-ROM

昨年、90年の12月14日にHuカードで『大旋風』が発売されたところだが、今度はCD-ROMで『スーパー大旋風』が発売されるぞ。現在の段階では、具体的にどんな点が変更されたりするのかは残念ながら不明だ。

このNECアベニューのCD-ROMラッシュの背景には、これからはあまりにも高価になりすぎた高性能ICを使ったHuカードを避け、CD-ROMを使ってグレードの高いゲームを安価にユーザーに供給していこうという戦略があるらしい。

これは『大旋風』の画面。支援戦闘機が落ちていくのは悲しいね

このハデハデ度がCD-ROMでも生かされればいいね

スプラッシュレイク

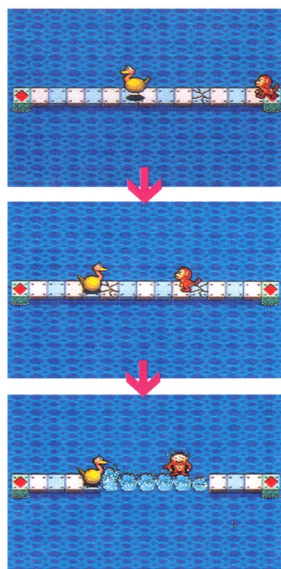
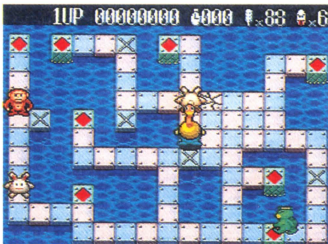
しっかりしたゲームシステムを確立したオリジナル。簡単なようで意外と奥が深い内容だ。	2月発売予定	価格未定
	アクションパズル	CD-ROM
	――――	――――

妙な敵を落として面クリア

このゲームの主人公は、なんとダチョウのオストリッチくん。特有の鋭利なくちばしで湖に架かった橋を叩き壊していく。基本的には敵をかわして橋を壊し、敵を沈めていくというアクションゲーム。だけど、足場や敵の行動を予測して行動しなければならない思考型。面クリアタイプのアクションパズルといえる。

橋を落として敵を落とす

オストリッチは橋に亀裂を入れることができる。橋は支柱によって支えられており、これに亀裂を入れることはできない。すなわち、支柱によってつながっている部分すべてに亀裂を入れれば、支えがなくなった部分は落下する。このときに、落ちた部分に敵が乗っていれば敵もいっしょに湖へドボン。一定数の敵を落とせば面クリアだ。

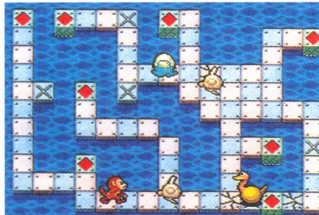
まず一カ所亀裂を入れて、敵を誘い込んでから橋を落とせばOK

自分も妙なら敵も妙。妙な敵を一定数湖に落とせば面クリアとなる

大量に落とす快感！

地道に短い区間にワナを張って敵をおびき寄せ、ちびちびと落としていくのが手堅い手だ。だが、このゲームの醍醐味は大量の橋を一度に落とすところにある。うまく支柱から橋を切り放していき、最後の支えを一気に断ち切ることによって大量の橋を落とす。ズボズボと湖に沈んでいく橋の姿は壮観。ものすごく気持ちよく沈んでいくよ。もちろん敵も一度に大量に落とせるけど、一歩間違うと自分も落ちたりするから最後のツメは慎重にしなければならない。

深い考えで支柱の周りを壊していけば、次々と崩壊していく

敵は妙なヤツばかり

主人公が妙なキャラクタのこのゲームだが、敵も妙…。もちろん触れたらミスになってしまう敵なんだけど妙そのもの。愉快というよりはとぼけまくっているといった印象の敵ばかり。中には一度落としたぐらいではやられないようなヤツや、所かまわず橋に亀裂を入れていくヤツもいる。敵はそれぞれ個性的な行動パターンがあるから観察すると面白い。

変な敵たちが次々に現れる

支柱の上で一旦止まって考え込む生意気なサル！このとぼけた表情が憎らしい

ウサギなのかな…？ウサギなんだろうなあ？でも「平安京エイリアン」みたいだな

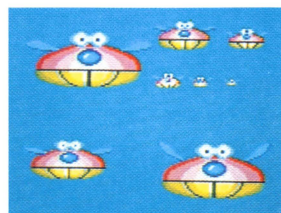
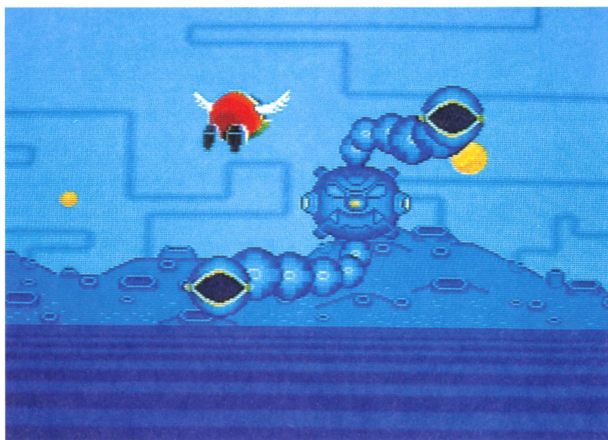
せわしなく走りまわるタマゴ。タマゴがオーバーオール着て走りまわった日にゃ…

まぎれもなくカッパ…なにしろカッパだから、湖に落としても一度ではやられない

スペースファンタジーゾーン

発売日未定	価格未定
シューティング	CD-ROM

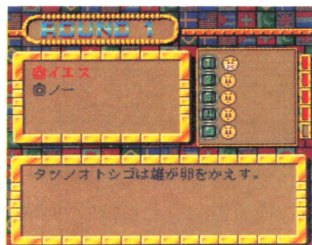
ついに画面ができてしまった…。最初はNECアベニュー特有の冗談だと思って相手にしていなかった編集部だが、本当に本気だったことが証明されてしまった。

その画面だが、見てもらえればわかるとおり、オパオパが3D画面を飛んでいる…。NECアベニュー初期の名作『スペースハリアー』をほうふつとさせる画面だ。まさに『スペースファンタジーゾーン』。3Dスクロールの中をオパオパが活躍する。実際は、『ファンタジーゾーン』のルールが盛り込まれるから、ショップでの買物でパワーアップなどもする予定。

これは一面の敵だね

『スペースハリアー』+『ファンタジーゾーン』の世界。最後の敵はオパオパの父？ 案外母かも…

クイズアベニュー

2月発売予定	5800円(税別)
クイズ	CD-ROM

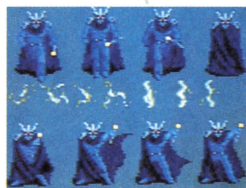
さあ、新年はこのソフトで…といきたいところだったのだが、見事に発売延期／　まあそれでも、誕生日や仲間内での集まりなどで人気のソフトになることはうけあい。内容は前回紹介の画面とは若干変わりそうで、グラフィックやパーティモードでの進行に改良が加えられる。

ところでこのソフト、パーティモードが多人数プレイ用だけど、1人用のクエストモードもなぜか人数が多い方が楽しめてしまう。

パーティモードで盛り上がろう

多人数でも楽しいクエストモード

立体将棋(森田将棋)(仮称)

発売日未定	価格未定
将棋	1M

画面は以前紹介したもの。だけど実際は、このモンスターモードに加えて本物の将棋の駒を表示し、ごく普通に将棋をすることができるモードも当然ある。それに、思考に関してもパソコンで最強クラスの将棋ソフトを発表している森田和郎氏の思考アルゴリズムを採用をするので、かなり強いものになるらしい。GTでの対戦も当然可能だ。

駒もいろいろとアニメパターンが用意されている

モンスターのみなさんと将棋をしましょうかね

レインボーアイランド

発売日未定	価格未定
アクション	CD-ROM

長い間おまたせしました…といきたいところだけど、これもまだ確実な発売日などは決定していない。実際はかなりいいところまで制作は進んでいるのだが、システムカードのバージョンに関するバグなどが発生している模様。そんなわけで、一旦水面下に潜り、ほとんど完成という状態になるまで秘かに開発を進めようという意向のようだ。ユーザーとしてはやきもきするところだろうけど長い目でじっくり見ていこう。

最終的には音楽まで完全な、業務用の移植。それに主題歌付きとなる予定だ。(画面は業務用)

虹を架けて空を渡るロマンチックアクションゲームなんだけどね

ワードナの森

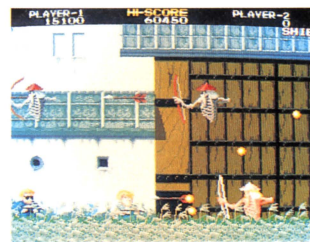
発売日未定	価格未定
アクション	CD-ROM

おそらくこれが発売されるときには本誌で言うところの㊧ソフトの記録が塗り替えられることになるはず。NECアベニューソフト第一弾のはずが、すでに足掛け4年…。この背景には聞くも涙の状態があったのだが、多部田さんに口止めされているので言えない。ただ、どうやら一時期の悲惨な状況は脱したらしく、多部田さんも胸を張っていたので、どうやら光明は見えてきたようだ。うまくすれば年内にも発売される可能性が出てきた。

ゲームとしては古くなってしまった

ホラーストーリー

発売日未定	価格未定
アクション	CD-ROM

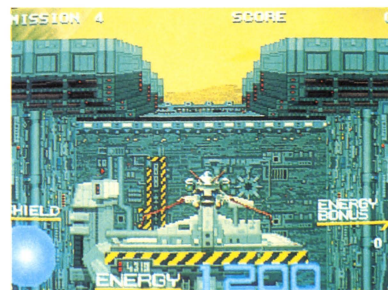
NECアベニューが力を入れている東亜プランのアクションゲーム。このおどろおどろしいグロテスクな雰囲気は『スプラッターハウス』でもかなわないかも？　東亜プランといえばシューティングの雄だが、これは異色。『大旋風』、『ヘルファイアー』につづいて、『ホラーストーリー』でも東亜プランの協力を得る模様。移植の内容については、『ヘルファイアー』や『スーパー大旋風』と違って業務用そのまんまの内容になるとのこと。(画面は業務用)

日本チックな面のガイコツ武者たち。こりゃ怖いって…

チャイニーズな巨大龍。グラフィックもかなり不思議な雰囲気

ギャラクシーフォースII

発売日未定	価格未定
シューティング	4M(両対応)

『ギャラクシーフォースII』は、セガ体感3Dシューティングゲームの最高峰に位置する名作。それを4メガHuカードで移植すると多部田さんは言い切った。なるほど背景は平面スクロール型のゲームと違って3Dものならば地形データをそっくりそのままデータ化する必要はない。3Dスクロール処理に関しては、『スペースハリアー』を始めとする一連のセガ3Dものでノウハウを極めているから問題も少ない。意外とあっさり発売日程が出てくるかもしれない。

現在のところ、開発状況はまだグラフィックの移植作業中で、実プログラムはまだ。プログラムによって地形データに動きを付ける必要がある。あの演出効果の再現なるか？(画面は業務用)

『サンダーブレード』とは比べものにならない緻密なグラフィック

天地を喰らう

発売日未定	価格未定
アクション	CD-ROM

本宮ひろ志の個性的なキャラクタが勢ぞろいして気分が盛り上がる

『天地を喰らう』は、カプコンのCPシステムシリーズ。業務用では、2人プレイが可能で、4人から選べるキャラクタはそれぞれ成長していった。馬に乗ったキャラクタが武器を振り回して敵を叩き斬るアクションゲーム。ボタンの操作によって、いわゆる溜め撃ちもできた。さらに画面全体に効果を起こす計略なども使えるユニークなゲームシステムは斬新だった。それに加えてビジュアルシーンも抱負で、敵味方がサンプリングでしゃべりまくるのが凄かった。

こういった業務用での特長を生かすために、PCエンジン版はCD-ROMで発売する予定。一連のCPシステムシリーズでもかなりCD-ROMに向いたシステムだから当然だ。(画面は業務用)

まさしくアニメの主人公の気分でゲームをプレイできる。サンプリングが命!

フォゴットンワールド

発売日未定	価格未定
シューティング	CD-ROM(両対応)

面クリア時のデモが大評判となったゲームでもあったんだ

カプコンCPシステムシリーズの最初のゲーム。業務用は『ロストワールド』というタイトルだった。2人同時プレイが可能で、ゼニー(お金)を貯めてより強力な武器や防具を買っていくというパワーアップシステムだった。最終的に残ったゼニーはボーナスポイントとなるため、いかに貧弱な装備でクリアするかという楽しみもあった。

PCエンジン版はPC/SG両対応。SGのときだけ2人同時プレイが可能となる予定。PCモードとSGモードでは実行プログラムを変更するという芸当を目指して現在開発中。(画面は業務用)

これぞダストドラゴン! 火炎を吐く巨大な竜を見事に再現できるか?

2人同時プレイがプレイヤー同士を熱くさせる

チキチキボーイズ

発売日未定	価格未定
アクション	CD-ROM

かわいいキャラクタがコミカルな背景を進むアクションゲーム。これまた2人同時プレイが可能なカプコンCPシステムシリーズ。

PCエンジン版は、やはりCD-ROM。業務用に忠実な移植の予定。主人公を女の子に代えるという案もあったそうだが、それではタイトルが…。(画面は業務用)

2人のボーイズがコミカルに活躍するんだ

海の中でも動きまわれる元気なボーイズ

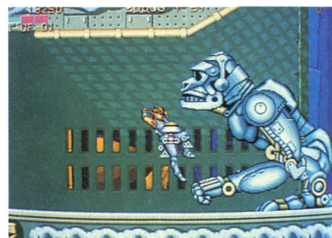
もちろんボスもいるけど、このピチピチギャルは何もの?

ストライダー飛竜

発売日未定	価格未定
アクション	8M(両対応)

SGが発表されたときに、鳴り物入りで制作発表されたソフト。メガドライブで先に発売されてしまったが、途中で突然止まるゲーム内容には疑問の声も多かった。

PCエンジン版は、当初の予定から変更され、両対応となった。しかし、Huカードでの発売は変更されていない。8メガHuカードで不動の姿勢だが、価格が『大魔界村』(10800円)並にならぬかと不安の声もある。『大魔界村』は、グラフィックに関してはメガドライブよりも美しく、価格は別として評判は上々だった。基本的に路線としては同じだから、こちらもグラフィックには期待できる。ただし、開発状況はまだ半分にも達していない状況なので、先の話になりそうだ。(画面は業務用)

ここでACBCA…じゃなくって、Huカード版でもしゃべるのかな?

巨大なキャラクタ、美しい背景、これが『ストライダー飛竜』なのだ

ひと目でわかるNECアベニュー発売予定ゲーム一覧表

区分	ゲーム名	発売日	価格	ジャンル	メディア	バックアップ	その他	完成度(%)
A	クイズアベニュー	2月予定	5800円(税別)	クイズ	CD-ROM	コンティニュー	―――	100
B	ダウンロード2	3月予定	未定	シューティング	CD-ROM	コンティニュー	―――	90
B	スプラッシュレイク	2月予定	未定	アクションパズル	CD-ROM	バックアップメモリ	―――	70
B	ヘルファイアー	2月予定	未定	シューティング	CD-ROM	コンティニュー	―――	90
C	スーパー大旋風	3月予定	未定	シューティグ	CD-ROM	未定	―――	80
C	レインボーアイランド	未定	未定	アクション	CD-ROM	未定	―――	80
C	ワードナの森	未定	未定	アクション	CD-ROM	未定	―――	70
C	立体将棋(森田将棋)(仮称)	未定	未定	将棋	1M	未定	通信対戦	70
C	マイトアンドマジック	未定	未定	RPG	CD-ROM	未定	―――	30
C	スペースファンタジーゾーン	未定	未定	シューティング	CD-ROM	未定	パワースティック	60
D	ギャラクシーフォースII	未定	未定	シューティング	4M(両対応)	未定	パワースティック	50
D	ホラーストーリー	未定	未定	アクション	CD-ROM	未定	―――	50
D	マイトアンドマジック・ブック2	未定	未定	RPG	CD-ROM	未定	―――	0
D	フォゴットンワールド	未定	未定	シューティング	CD-ROM	未定	パワースティック	60
D	ストライダー飛竜	未定	未定	アクション	8M(両対応)	未定	―――	40
D	天地を喰らう	未定	未定	アクション	CD-ROM(両対応)	未定	―――	20
D	チキチキボーイズ	未定	未定	アクション	CD-ROM	未定	―――	20

全17本制作中

現在NECアベニューが抱えている開発中ゲームは全部で17本。前回同様の一覧表を載せたときと比べると、けっこう新陳代謝をしている。

さて今回は、ABCDという編集部での区分けのほかに、NECアベニューのプロデューサー多部田氏に聞いた完成度も参考に記載している。

なお、この表には載っていないが、業務用のアクションゲームゲイングランドの移植も決定した。当然ながら開発進行度は0%だ。

Aグループ

このグループは、発売日が決定しているか、あるいはほとんどソフトが完成しているもの。確実に発売の目処が立っているものだ。

だが、このグループに今あるのは1本だけ、『クイズアベニュー』だ。ここに近いBグループに3本あり、一応そちらもかなり完成してはいるのだが、実際に取材してきた状況としては、やはりBグループの域を脱するには至らないように見えた。そんなわけで、2月発売見込みのソフトは1本ということになるが、実際は、Bグループからいきなり這い上がってくるものもいくらかあると思われる。CD-ROMの場合、完成から量産までの期間が短いのだ。

↑「クイズアベニュー」は間違いなし

↑意外と来そうな「ダウンロード2」

Bグループ

このグループは、ほとんど完成に近いが、まだ最後のツメで何が飛び出すかわからないところがあるものだ。このため、安易にAグループ入りできないものばかりなのだが、ツメがスムーズに進めば、Aグループのものと同時期に発売されるだろう。『ダウンロード2』と『ヘルファイアー』は、ビジュアルシーンの完成時期がカギになりそうだ。

Cグループ

ここのグループは、画面が発表されてはいるが、その後の進展があまりみられないもの。『ワードナの森』と『レインボーアイランド』は、このグループの常連と化しているが、今年こそは進展がありそうな雰囲気。このグループは、意外とあっさり1991年中にすべて発売されそうだ。

Dグループ

問題のDグループだが、最近ラインナップに加わったものが多い。最古参でも『ストライダー飛竜』だから、新規参入時代のものはすべてCグループ以上に吐き出している。カプコンのCPシステムシリーズが多いのと、両対応が2本あるのが特徴。これらが1年後の主戦力となるか？

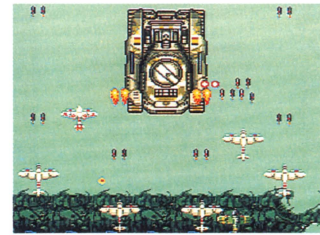
移植ゲームの傾向

NECアベニューが抱える17本のゲームの内13本は業務用かパソコンからの移植ものだ。これまでに発売されたものに関しても、移植ものがほとんどだった。その傾向を見ると、NECアベニューの今後の展開などが漠然と見えてくるようだ。

まず初期に企画された移植ものにはタイトーのものが多かった。『ダライアス』や『レインボーアイランド』などがそう。その後セガの体感ものに走る。それが一段落したこの頃では、『大旋風』などの東亜プランのものが発売されたり、開発が佳境に入っている。そしてこの後は、制作発表が相次いでいるカプコンのシリーズが続くわけだ。つまりこれまでの流れとしては、タイトー、セガ体感もの、東亜プラン、そしてカプコンへとつづいている。なんとなくゲームセンターでのはやりすたりに沿っているように見える。当時の人気ゲームに目を付けて移植するわけだから、当然と言えば当然か…。

↑初期の主力だったタイトー系

↑1990年の主力はセガ体感もの

↑現在多いのが東亜プラン系

↑今後の主力？ カプコン系

日本テレネット

PCエンジン参入当初から、CD－ROMのゲームを作り続けている日本テレネット。これまでは同社のパソコンゲームからの移植が多かった。しかし、各パソコンメーカーが自社のゲームを、CD－ROMに移植しはじめている現在。日本テレネットとしては、これまで培った技術を用いたオリジナルゲームで、勝負をしていきたいとのこと。来年の日本テレネットのラインナップに、その変化が現れるかな？

コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン

現在はビジュアルが中心ではあるが、毎月新しい絵が上がってきている。今回は前回に引き続きそのビジュアルシーンと、主な登場人物たちを紹介していこう。戦闘などのシステムの公開までにはもうすこしかかりそう。

発売日未定	価格未定
ロールプレイング	CD－ROM
バックアップメモリ	――――

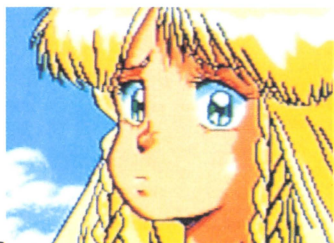
ビジュアルを中心に製作快調

4部構成になっているシナリオの内、現在は第1部のグラフィックを作成中である。開発は急ピッチで進められているので、毎号なにがしかの新しい画面写真を、お見せできるであろう。しかし、全体の状況としては、第4部のシナリオが若干変更されたりと、ゲームの完成までには、まだもうしばらく時間がかかりそうだ。多少時間はかかっても、その分いいゲームに仕上がるのであれば、ファンもきっと満足してくれることだろう。来年になれば、第2部、第3部の情報もお伝えできるようになるはずだ。さらに次号では今回の声優さん達をドーンと公開する予定である。乞う御期待!!

主人公・バン

↑バンとシャム星人の子猫ピックだ

↑村周辺のフィールドマップ。まだ敵キャラとの戦闘は入っていない

↑ビジュアルRPGと呼んでもいいくらいだ

最初の舞台はここ

バンの生まれ故郷は惑星イデア。その中のクラン島が第1部の始まる場所である。さらにその島のシュラの村がバンの住む村だ。ここの村は実に平和で和やかな様子だが、隣のワムの村はゲームスタート直後に、宿敵ガラムの軍勢により壊滅的状態にさらされる。

フィールド上のグラフィックも非常に凝ったものになっており、海岸線では波の満ち引きまでも表現されている。また、ダンジョンの中でもたいまつが揺れ動いたり、その光が床に反射したりと、細かな部分まで描き込んである。

↑家に入るとウィンドウが開くのだ

シュラの村

↑バンとラーラが暮らす村だ。村長のウバが手助けをしてくれるぞ

ワムの村

↑ガラム軍に焼き尽くされた村。何人かの村人はかろうじて生き残った

クラン島

↑美しい緑の島、クラン島である。ここで様々なイベントが待ち受けている

オープニングストーリーと主な登場人物は

シュラの村のバンとラーラは幼なじみ。バンは丘の上にそびえ立つ大樹の下で、幼い頃のラーラとの思い出にふけっていた。その時突然ワムの村の方から、火の手が上がった。バンが村に着いたときにはすでに村は壊滅的状態にあった。襲ったのはガラム軍。そして、その魔の手はシュラの村のラーラにまで及んだ。実はラーラは国王の娘だったのだ。ラーラを助けるために港に向かうバンの前に、ガラムの片腕ウィズダムが立ちはだかる。しかし、バンにはまだウィズダムを倒す力は備わっていなかった。バンの運命は如何に??

美しい少女ラーラ

樹の下にひとりたたずむバン。この大樹は島の守り神かもしれない

大樹にナイフで「VAN・LARLA」の文字を刻むバン。子供頃の良き思い出だ

思い出に浸る間もなく、爆発音がバンを現実へと引き戻す。ワムの村が危ない!!

ラーラを乗せたガラム軍の船が出航してしまう

ラーラの身に危険が迫る。急がねばならない！

ウィズダムとの戦い！

バンとウィズダムの死闘！　その力の差は歴然としていた。ラーラの声が空に響く

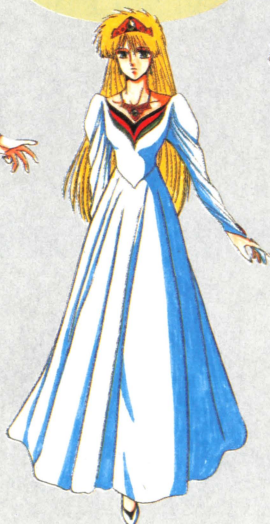
バンの仲間と宿敵たち

個性的なキャラクタ達が、なんといってもコズミックシリーズ共通の魅力であろう。ここで紹介しているキャラばかりでなく、主要なキャラは当然のようにみんなしゃべってくれるぞ。アフレコの方も現在無事に終了している。

リム

第２部から登場する今回のヒロインのリムだ

ラーラ

レムライ国の王女。身分は隠している

アニー

回復系の魔法を得意とするアニー。バンの力になってくれる子だ

ウィズダム

ガラムに使える美しい魔女。バンの命をねらっているのだ

ガラム

惑星イデアの支配をもくろむ謎の男。強力な魔法を使う

エグザイル～時の狭間へ～

パソコンからの移植の『エグザイル～時の狭間へ～』。今号は日本テレネットのお家芸でもあるビジュアルシーンを織りまぜながら、さらに詳しくお伝えしていこう。また、主要な登場人物達も合わせて紹介する。

3月下旬発売予定	6780円(税別)
アクションRPG	CD-ROM
バックアップメモリ	――――

アクション+RPG+ビジュアル=エグザイル

このゲームはRPGシーンとアクションシーンのふたつで構成されている。RPGシーンは上から見た視点で、会話やイベントなどを進めていく。そして、主要な場所にくると、横から見た視点のアクションシーンに切り替わるのだ。アクションシーンではもちろんボスキャラとの戦闘もあるぞ。また、街と街の移動はアジトシーンと呼ばれている画面で一瞬に行われる。ビジュアルに関しては会話ばかりでなく、建物が崩れたりなどの状況描写も積極的に盛り込んでいくとのこと。完成版が楽しみだ。

⬆このアジトシーンは、移動やセーブ、体力などの回復を行うところだ

RPGシーン

⬆街の人との会話で情報を収集したり、アイテムを購入したりする

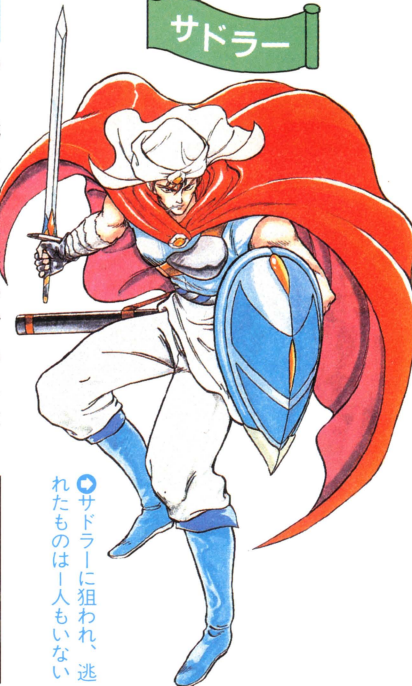
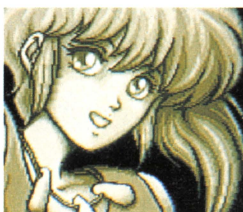
アクションシーン

⬆仲間が一緒にいても、戦うのはあくまでサドラーひとりなのだ

➡戦乱をイメージしたビジュアルシーンだ。ゲーム中でも7カ所にビジュアルシーンが挿入されている

⬅サドラーがまだ幼い頃に、両親がこのカリフ率いるセルジュク軍に命を奪われた。サドラーにとっての宿敵だ

アサシンとは？

主人公のサドラーはアサシンの戦士である。そのアサシンとはイスラム教の異端派に属している戦闘集団で、ハシシ(麻薬の一種)を常用し、その恍惚状態から人を殺したといわれている。パソコン版ではゲーム中に麻薬を吸引し、体力などを回復させるシステムがあった。しかし、PCエンジン版では残念ながら(?)、毒を飲むというように変更されている。ではここでアサシンのメンバーと、主な登場人物を紹介していこう。

⬅ルーミーはひそかにサドラーに想いをよせる

⬅サドラーに狙われ、逃れたものは1人もいない

ルーミー	キンディ	ファキール
まだ16歳だがアサシンのメンバーのひとり	身長が2m以上もある大男。戦闘養成員だ	彼の持つ魔力はイスラム随一といわれている
ユーグ・ド・ペイン	**仁　寛**	**ジョフレ・リュデル**
テンプル騎士団の首領。フランスの貴族だった	平安期の日本で登場する謎の仲間である	南フランスで出会う謎の仲間。吟遊詩人だ

ステージ1・ヨルダンでの戦い

『エグザイル』の舞台はイスラムだけにはとどまらない。全5ステージの舞台はヨルダン、南フランス、インド、平安期の日本、ギリシアと場所だけでなく、時空さえも飛び越えてしまう。ストーリーもパソコン版に、オリジナルシナリオを追加している形だ。今回はステージ1を中心に公開しよう。

このルーミーの言葉でゲームは始まっていく。シリア砂漠へ急げ！

シリア砂漠

ルーミーからシリア砂漠で怪しい人影を見たという情報を入手したサドラーは、キンディとファキールを仲間にして、一路シリア砂漠へと向かう。砂漠では罠のオアシスに落ち、アリ地獄にのまれてしまう。ボスのアリ地獄をかろうじて倒したサドラーは、自分宛の手紙を発見する。そこには「訳あってお前の力を貸して欲しい」というテンプル騎士団のユーグからの手紙が記されていた。

一見何の変哲もないオアシスだが

落とし穴にはまってしまった

こいつがボスのアリ地獄だ。下突きをお見舞いしてやれ

エルサレム

ユーグの待つソロモンの神殿に向かう途中に、エルサレムでテンプル騎士団と敵対している十字軍と戦うことになる。ここのボスキャラはその十字軍騎士だ。馬に乗ってすばやい攻撃を仕掛けてくる。騎士を倒せばソロモンの神殿への道が開けるのだ。ユーグとの出会いがステージ1の山場になる。

エルサレムの街の入り口である

十字軍騎士との戦いの火ぶたが切って落とされた。こいつは手強いぞ

十字軍の兵士と戦うサドラー。ザコは失せろ！

ステージ2以降は

ステージ2の序盤、グルノーブル村でルーミーが何者かにさらわれてしまう。そのルーミーの救出がステージ2の目的だ。舞台は南フランス、そこの大聖堂でルーミーの首飾りを発見する。大聖堂の内部はステンドグラスが張り巡らされてあったり、グラフィック的にも実に美しい。しかし、その美しい場所がボスとの戦いの場だ。

このステンドグラスに仕掛けが？

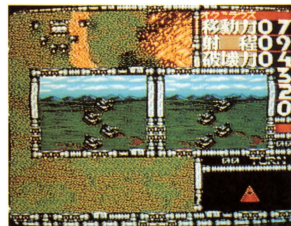
カタリ派の長老が語りかけてきた

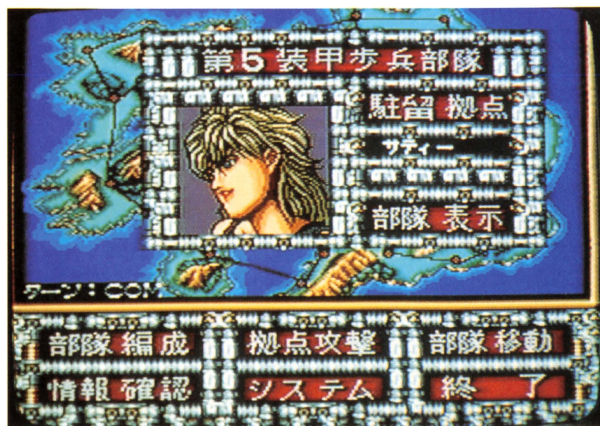
ハイグレネーダー

3月下旬発売予定	6780円(税別)
シミュレーション	CD-ROM

近未来の世界を想定したウォーシミュレーションゲーム『ハイグレネーダー』。プレイヤーは6つの部隊と12人の司令官を操る総司令官になり、敵国との攻防を繰り広げていくのだ。各部隊はユニットの編成のしかたを変えられ、それぞれに違った性格を持たせられる。その6部隊を駆使しながら様々な戦略を立てていくのだ。また、司令官もそれぞれに性格が違い、得手や不得手な任務を持っている。次号ではさらに詳しくお伝えする予定なので、お楽しみに！

サティーの能力は、司令官の中でも最高の部類に入る

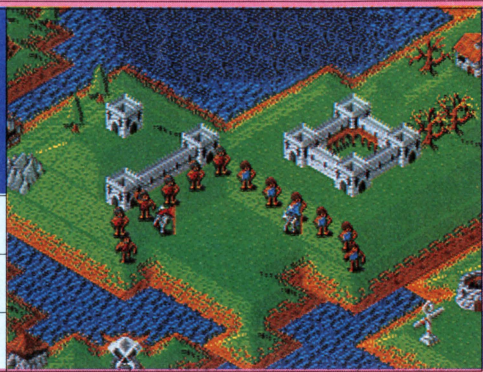
この画面のときに実際に部隊を操って攻略する

一つのユニットは大半が4機からなりたっている

ルートの選択画面。この画面で部隊に移動や、攻撃などの命令をするのだ

ハドソン

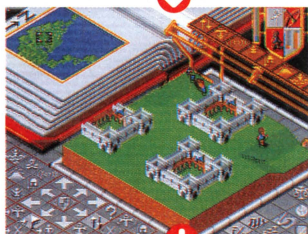
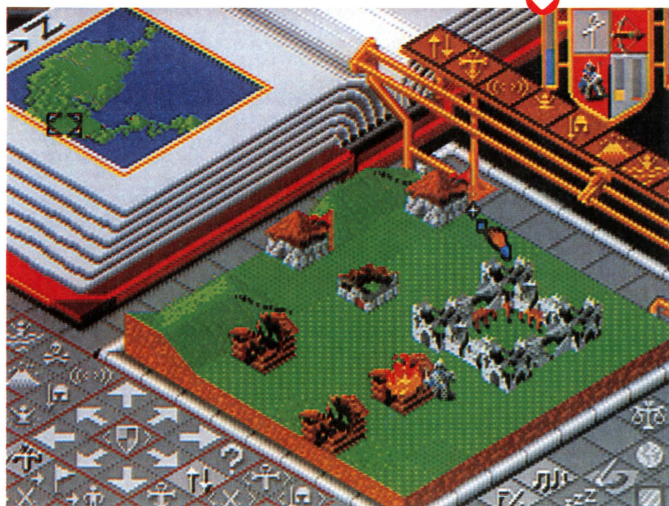
タイトルは発表されていながらも、その詳細がまったく明らかになっていなかった『ポピュラス』。その完成バージョンのROMが、突然編集部に舞い込んできた。今号ではそのPCエンジン版の正体を究明！

そして、悲しいかなズルズルと発売日が伸びていく『イースIII　ワンダラーズフロムイース』。とはいえゲームの方は一通り最後までできている。少しだけ細かい部分の調整が残されている。ファンは忍の一字だ。

ポピュラス

パソコン版ばかりでなく、スーパーファミコン版や、アメリカのメガドライブのジェネシス版などライバルの多い『ポピュラス』。PCエンジン版ではソフトにワークRAMを積むなどして、完全な移植を目指している。	4月5日発売予定	7800円(税別)
	シミュレーション	4M
	パスワード・バックアップメモリ	――

プレイヤーは神となり天地を創造

このゲームの目的はプレイヤーが神となって、自分の種族を繁栄させ、コンピュータ側の種族を全滅させることにある。だからといってプレイヤーは、直接人間達を操作できるわけではない。神ができるのは、山地を切り開くなど人々が住み良い環境を作ること。そして、相手の種族に対しては地震や洪水などの、天変地異をもって大ダメージを与えることができるのだ。ステージ数は全部で500面もある。ステージによって土地環境や、自分と相手の種族の優劣などの初期設定が異なる。先のステージはプレイヤーには不利な条件。

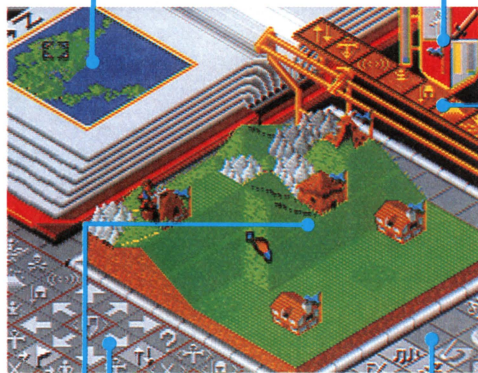
最初はこんな荒れた土地ばかりだ

かなり栄えてきたようだ

戦争が勃発。騎士が次々と相手の種族を襲う

画面構成解説

『ポピュラス』の基本となるのはこの一画面のみ。この画面内に必要な全ての情報が詰まっている。確かに初めのうちはなじみにくいかもしれないが、画面構成と操作に一度慣れてしまえば、瞬時に必要な情報を呼び出し、操作できるようになるはずだ。

パソコン版は操作をマウスで行う。それに対し、PCエンジン版はパッドで操作をするため、操作性が悪くなったのはしかたない。スーパーファミコン版の方がボタンの数が多い分だけ若干有利か？

ブックオブワールド
全体マップを見ることができる。それぞれの種族の建物と、人間が色分けされ、点で表示される。この全体の世界がなんと500面も存在するのだ

インフォメーションワールド
人や建物にシールドアイコンを付けるとその情報を表示する。力や防御力を細かく確認できる。また、自分と相手の勢力図もグラフで確認できる

サイコフレーム
自分の種族が増えるとサイコパワーが蓄積され、ゲージが上昇していく。そのゲージの位置(サイコパワー)によって、使えるコマンドが決まってくるのだ

クローズアップマップ
ブックオブワールドの中でカーソルのある位置が、拡大して表示される。宅地造成などの基本的な操作は、この画面内で行っていくのだ

コマンドアイコン
ゲーム全体の管理をするところ。神の奇跡の実行や、各種のコマンドを実行する。環境設定を変化させたり、ポーズや、BGMの有無などもここで実行する

民を繁栄させ悪魔の種族を撲滅

ゲームの開始直後は土地は荒れ放題、人々の姿もまばらだ。そこで神様の出番。土地をならし平地を造り出すことによって、人々が家を建て始める。平地が広ければそれだけ建物も大きくなるぞ。そして、人口が増えていくと神の力も増していき、天変地異などの神の奇跡も起こしやすくなるのだ。

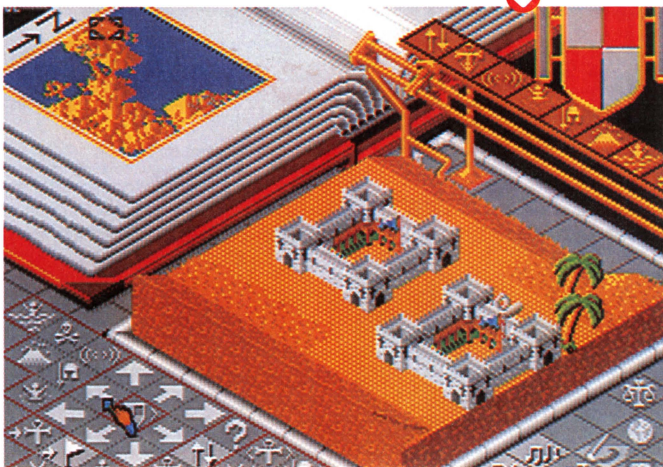
ステージクリアすると、このグラフィックが表示される。彼は悪魔か

基本は宅地造成

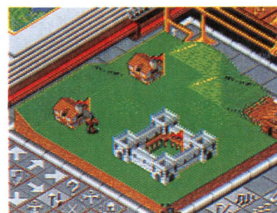
サイコパワーが低い間は、神のできることは限られている。そう最初は宅地造成ぐらいしかできないのだ。しかし、その宅地造成こそがこのゲームの基本中の基本。山がそびえたつ土地はその山を削り、海は逆に埋め立てることによって平地を造っていくのだ。そのやり方はいたって簡単。画面中のカーソルを宅地造成したいところに合わせ、ボタンを押すだけだ。上げ下げできるのは1ブロックのみで、一度に画面全体を宅地造成できるわけではない。しかし、その地道な作業が勝利につながる。平地ができ、人々が最初に建てるのはテント。まだまだ住人も少なく力も弱い。だが宅地造成が進み平地が広がれば、建物はわらぶき造り、丸太小屋、石造り、城、城塞都市とすこしずつ大きくなっていく。住人の力も強くなるぞ。

砂漠地帯にまだ人がたったひとりいるだけ。さあ宅地造成の開始だ

やっと家が2軒建った

すこし立派になったね

城塞都市が見事に完成。ここまでくると人口や武器レベルもかなり高い

数ある神の奇跡

サイコパワーが高まれば、様々な神の奇跡を起こせるようになる。相手の土地に地震や洪水を起こせば、相手種族の人口を減らすことができる。しかし、効果の高いコマンドはそれなりのサイコパワーも消費するので、使いどころを良く考えてから実行しよう。また、相手側も同じように神(悪魔?)の奇跡を使ってくるので、注意が必要だ。やられる前に叩け!

赤い旗が相手の種族だ

地　震

クローズアップマップ内に地震を引き起こす。土地は凸凹になるぞ

火　山

土地が隆起して建物はすべて崩壊。岩だらけで復興には時間がかかる

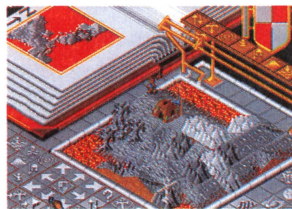
洪　水

世界全体の水位を1段階上昇させる。当然自分の土地にも影響する

ハルマゲドン

種族の全員がリーダーのもとに集まり、最終戦争を繰り広げるのだ

面ごとに造形も様々

『ポピュラス』の世界は全部で4種類。草原、砂漠、雪原、火山だ。その環境が変われば人口増加率や人々の疲労度が異なり、ゲーム自体の難易度も違ってくる。しかし、こちらが寒ければ相手も寒いわけだから、基本的な条件は同じと考えていいだろう。

溶岩が流れだす火山地帯である

いかにも寒そうな雪原地帯。ここで歩く人々はすぐに死んでしまう

ワークRAMを積んだ初のHuカード

『ポピュラス』は宅地造成などを、リアルタイムで進めていくシミュレーション。PCエンジン単体では、一度にとても処理しきれない。そこでPCエンジン版は、ソフト側にワークRAMを積むことによって対処している。簡単にいってしまえば、作業空間が広がったと思ってもらえばよい。

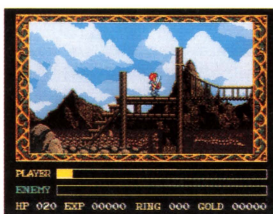
Huカードはイラストが貼ってある部分が、すこし盛り上がったものになるそうだ。

イースIII ワンダラーズフロムイース

前号で少しだけPCエンジン版の画面写真をお見せしたが、今回は全部PCエンジン版の画面写真。レドモントの街からイルバーンズの遺跡までを、イベントを中心にゲームの流れを見て行こう。

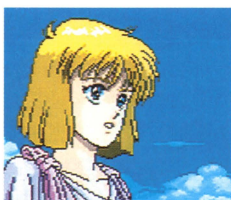
3月22日発売予定	7200円(税別)
アクションRPG	CD-ROM
バックアップメモリ・パスワード	――

完成間近の画面写真を一挙公開

12月から発売が延びてガッカリした人もいるだろう。しかしその分ゲームバランスや、グラフィックなどが良くなるのだから、もう少し我慢して欲しい。発売までは本誌の画面写真を見て、いろいろと想像しながら待っていて欲しい。

ご覧のとおりグラフィックはバッチリ

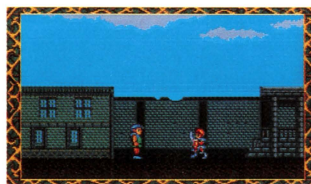
ビジュアル中はノーアクセス

IIIのオープニングは2部構成になっている。1つめは、IIIの舞台であるフェルガナ地方で、1人の勇者がガルバランという魔物を倒した伝説を、質の高いグラフィックとナレーションで盛り上げる。2つめは、アドルがドギと共に前作の舞台エステリアから旅立つところから、レドモントの街にたどりつくまでをPCエンジン版のオリジナル曲をバックに前作以上のアニメーションで演出する。

イースから旅立つアドルとドギ

まるでアドルと出会うのを予感するかのようなエレナの笑顔

丘の上から一帯を見下ろすアドルとドギ。これからここフェルガナで、なにが起こるのだろうか

レドモントの街全容

IIIの街はレドモントしかない。そのため必然的に、アドルが行動を起こすためのキッカケがここに集中してくる。だからもどるたびに街の人に話しかけるのがクリアの秘けつだろう。街は手前の5つの建物には入れるが、奥のほうにある建物には入ることはできない。そして中に入ることのできる建物は、どれも重要な役割をもっている。一番右端の道具屋「シンシア」では、傷ついた体をいやす薬草や、モンスターの動きを一時的に止める幻影の鏡など売っている。その隣の武器屋「アドニス」。その名のとおり剣や防具などがそろっている。そして落盤事故で息子を亡くして元気のないアイーダ婆さんの家に、ゲーム序盤には誰もいない街の指導者のエドガーさんの家。一番最後にアドルとドギが泊まっている宿屋となっている。

これがレドモントの街の外観だ

アドニスの武器屋

ゲームが始まったら、まずここで一番安い装備でいいから、一式そろえてから出発だ

アイテムショップ

アイテムを買うほかに、リングパワーを回復できる。物を買った後におじぎするのが、かわいい

アイーダ婆さんの家

一人息子のボブが、採石場の落盤事故で死んでしまってから、気を落としているアイーダ婆さんの家

エドガーさんの家

街の指導者の家だけあって、なかなか立派な家具がそろっている。ゲームスタート時は誰もいない

宿　屋

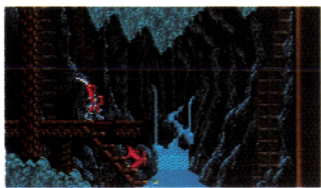
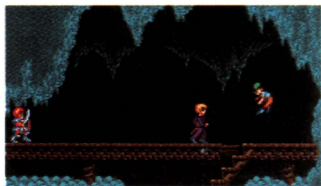
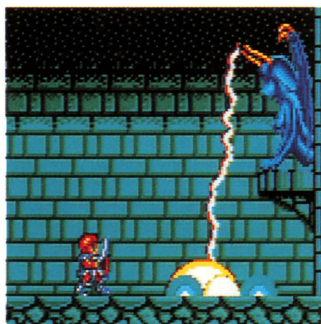
アドルとドギが泊まっている宿屋。昔ドギがこの街にいたとき、ここで働いていたという裏話がある

アドルの冒険はここから始まる

街の門近くで、採石場の落盤事故でケガをして座り込んでいる人から、街の近くのティグレー採石所の奥に取り残されている、街の指導者のエドガーさんを救出して欲しいとたのまれる。ここからアドル第3の冒険が始まる。街を出ると、画面が切り替わりフェルガナ地方の全体マップが表示され、どこへ行くかを選択できる。これによって移動に時間を取られないで、目的地へ「アッ」と言う間に移動できる。

ここで、どこへ行くか選択する

ティグレー採石場

この採石場から、エドガーさんを救出するのが目的。中は奥の背景に滝が流れていたりして非常に美しいのだが、足場が悪いので戦うにしては、少しつらい場所である。だが一番最初だけあって、敵も弱く百戦錬磨のアドルの敵ではないだろう。迷路のような採石場を進んで行くと、紫の服を着た男がアドルの行く手を阻む。しかも近くにいた人を殴り飛ばし、採石場の奥へと走り去って行く。奥には、稲妻を操る女性の姿を形どった銅像や、剣を自在に操る妖術師の2体のボスが、アドルを待ち受けている。

バックで流れる滝が美しい

これがイベントの1シーン

妖術師「デュラーン」と戦うアドル。しゃがんで切りつけろ！

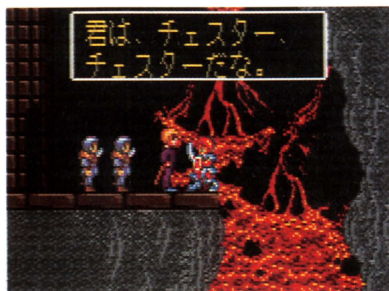
ボス「エルフェール」。稲妻攻撃を放った瞬間だ！

イルバーンズの遺跡

エドガーさんを救出して街へ帰ると、ドギの幼なじみのエレナという少女から、行方不明の兄チェスターを捜して欲しいと頼まれる。引き受けるとエレナが、チェスターをイルバーンズの遺跡で見たといううわさを教えてくれるので、遺跡へと向かう。噴火する山を背にして遺跡へと進むのだが、到着するとティグレー採石場にいた紫の服の男に捕まってしまう。ここの敵は、地面から突然飛び出してくる敵や、ワープしてくる敵が多く、気がついたら倒されていることがある。もちろんボスもいる。初めに蛇のような火竜に出くわし、ここを脱出してからも、飛竜がアドルを待っている。

この男が何度もアドルの行く手を阻んできたチェスター

この後スクロールする

「あっ」あの男は

紫の服の男の正体は、エレナの兄さんチェスターだったのだ

飛竜「ギャルバ」と戦うアドル。

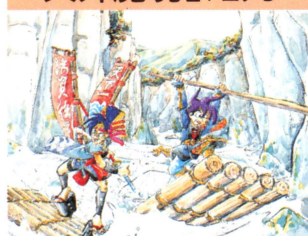
INNER EYES

その他のソフト情報

今回はラインナップの多いハドソンの中でも、ちょっと気になる2本のソフト情報をお届けしよう。まずは最近発表になったばかりの、『ロードス島戦記』。パソコン版ではかなりの人気を誇っていたが、PCエンジンのCD－ROM版の開発はまだ始まったばかり。実際の発売までに1年はかかりそう。そしてもう1本は、前人気も高まる『天外魔境II卍MARU』。現在はスタッフによる全国行脚の取材も一段落し、グラフィックデータを作成中である。開発は進められているものの、新しい画面写真が見れるのは来年の春頃になりそうだ。どちらのゲームももうしばらくの間は我慢が必要だね。

ロードス島戦記

写真はPC-98版の画面。ほかにMSX2でも発売されているぞ

天外魔境II卍丸

戦国卍丸とカブキ団十郎が川下りをするイメージイラストである

ビクター音楽産業

12月に『ウルトラBOX3』と『トイショップボーイ』を出したビクター音楽産業。この先のラインナップがちょっと寂しくなってきたなと思ったら、本誌の89年7月号で紹介されて以来、なんの音さたもなかった『ソーサリアン』のPCエンジン版の画面写真が何点か手に入った。来年の春から夏にかけて、発売することを目標にしているそうなので、記事を読みながら首を長くして待っていて欲しい。

ソーサリアン

ついにPCエンジン版『ソーサリアン』の画面写真を入手した!! 今月はパソコン版の画面と、PCエンジン版の写真を使って『ソーサリアン』が、どんなゲームかを「ソーサリアンの歴史」つきで紹介だ。

発売日未定	価格未定
アクションRPG	CD-ROM
バックアップメモリ	――――

A long time ago, so long ago that memories did not exist Love was not wide spread among the people and it was magic or might that ruled the lands.

ロングセラーアクションRPG

『ソーサリアン』は約3年前に発売された、パソコンのRPGだ。それが、PCエンジンに移植されることになった。好きなシナリオを何度でもプレイできる、オムニバス形式のシナリオや、4種族の中から選べる豊富なキャラクタ、そして横スクロールアクションの冒険など斬新なアイディアで当時のユーザーを引きつけた。

○この画面で、キャラクタを作ったり冒険を選んだりするんだ

町&城

『ソーサリアン』には町と城がある。城では、キャラクタを作って、職業を決めたり、キャラクタのステータスを見て成長ぐあいを確かめたり、プレイしたいシナリオを選んだりできる。

町では、お店で必要な武器や道具を買いそろえたり、王様に謁見してレベルを上げたり、道場で修行して、力や素早さなどのステータスを上げてもらったり、ワナを外す技術を身につけたりできる。ようするに城や町では、冒険に出発するための準備をするところなのである。

○ここで買い物とかをするんだ

冒険

冒険シーンは、横スクロールのアクションゲームで展開される。ここでは、剣や魔法で敵を倒しながら、シナリオの目的を果たすと経験値がもらえる。また冒険の途中で手に入る、強力な剣や鎧などを集めるのも、楽しみの一つである。もちろん売ることもできる。

○ハデハデの魔法。120も作れる

○剣での攻撃。敵をやっつけろ

PCエンジン版

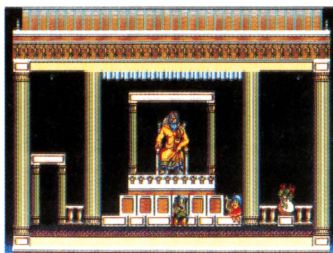
○ほかの機種より色数が多く美しい

PCエンジン版

○金色に輝く美しいPCエンジン版のタイトル画面。後ろに流れている星の数ほどの冒険が、キミを待っているいるんだ

※特に断りのない場合は、パソコン版の画面です。

CD-ROMだから絵と音が違う

PCエンジン版はゲーム中の曲をアレンジし、アニメーションも入るとのことだ。これはどちらもCD-ROMの音声と大容量という、2つの特性をいかしたものである。ちなみにシナリオは、パソコン版とPCエンジン版のオリジナルを合わせて、全部で10本になるとのこと。

ハープを弾く少女。手がアニメする

グラフィック

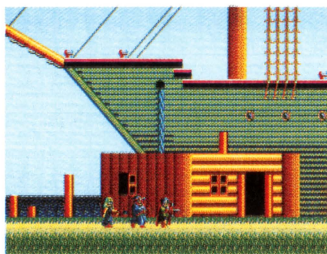
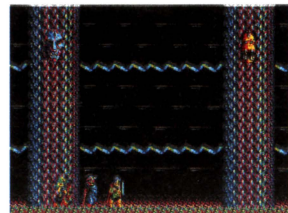
タイトルのバックに星が流れるオープニングの他に、アニメーションが入る。またエンディングやゲーム中にも、入るとのこと。CD-ROMの大容量にまかせての、アニメーションにするとのことだから、今から楽しみだ。

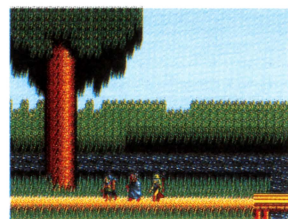
すごい勢いで、滝が流れる

PCエンジン版

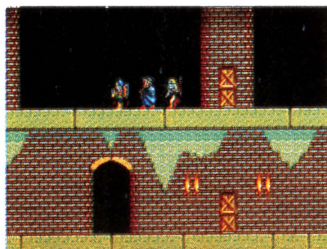
背景で星が輝く「天の神々たち」というシナリオ。前にいるのは、神様かな？

サウンド

パソコン版のオリジナルの曲は、場面場面に合った曲でゲームを盛り上げてくれた。たとえば村人がメデューサに石に変えられた村のシーンで、もの悲しい曲を流して悲しさを表現したり、日本を舞台にした『戦国ソーサリアン』という追加シナリオでは、琴の音色を使って日本の雰囲気をかもし出したりと、その場やシナリオを盛り上げてくれた。PCエンジン版では、その曲をアレンジするとのこと。もちろんCD-ROMなので、音楽はバッチリだ。またアレンジャーはまだ未定とのこと。

この船で次々と人が殺されて行く

ノリノリの曲で戦う

せせらぎが聞こえる？

今後の展望

今号では、PCエンジン版の画面写真を4点しかお見せできなかった。それはまだシステムの段階で、シナリオにはあまり手をつけていないためとのこと。10本のうち何本か、PCエンジン版のオリジナルシナリオが入るらしい。また「追加シナリオを出すかも」と意欲的な発言をしてくれた。

このシナリオは入るのか？

シナリオ「メデューサの首」

ソーサリアンの歴史

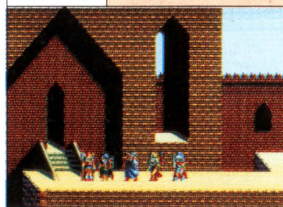
『ソーサリアン』は約3年前PC88用のゲームとして日本ファルコムから発売された。その画期的なゲームシステムが、ユーザーの心にすんなりと受け入れられ、なかなか好評だった。しばらくすると、『ソーサリアン』をより楽しくプレイするために『ユーティリティ』が発売された。そのほかに追加シナリオも次々に発売された。たとえば日本を舞台にした『戦国ソーサリアン』や、その続きの『ピラミッドソーサリアン』。この2つのシナリオは他のシナリオとは謎の難しさ、敵の強さなど、けた違いだった。この他にブラザー工業からも、『ギルガメシュ・ソーサリアン』やコンテストでシナリオを応募した『セレクテッドソーサリアン』などが、発売されている。他にもメガドライブや、IBM-PCなどに移植されている。

パソコン版　ユーティリティ

「ミニミニソーサリアン」だよ

メガドライブ版

二重スクロールをする

パソコン版　追加シナリオVol.1

立体的な建物の表現だ

パソコン版　戦国ソーサリアン

NPCの政四郎。強いぞ

パソコン版　ピラミッドソーサリアン

美しい空のグラフィック

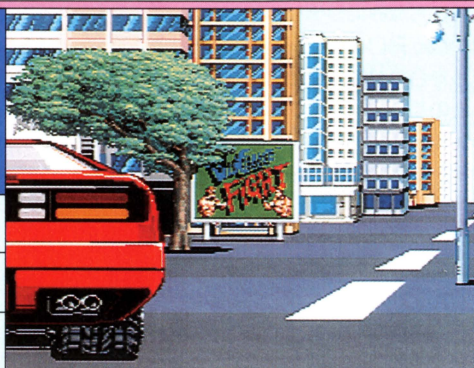
タイトー

ファンの圧倒的な支持により、業務用からの移植ソフトが多いタイトーだが、今回はやはり業務用で人気が高かった『S.C.I.』の発売が直前に迫っているので、その詳細をお届けしよう。

また、『S.C.I.』の後に発売を予定している、『パラソルスター』は『バブルボブル』のシリーズ最新作で、PCエンジンでのまったくのオリジナル作品だ。そして、『TATSUJIN』の発売まではもう少しかかりそう。

S.C.I.

業務用では大型筐体を使った派手なアクションで話題を振りまいた『S.C.I.』。PCエンジン版もようやく完成を迎えた。あの迫力をどこまで再現しているのか？　今回は3面まででをバッチリお見せしよう。

1月25日発売予定	7200円（税別）
ドライブシューティング	4M
コンティニュー	―――――

3Dカーチェイスで犯人を逮捕

この『S.C.I.』は『タイトーチェイスH.Q.』の続編にあたる。あのカーチェイスのアクションにガンシューティングの要素が加わった。とにかく犯人の車を破壊するまで、ガンガン撃ちまくるのだ。

システムは単純明快。各ラウンドのコースに犯人が車で逃走している。まずはその犯人の情報をナンシーから受けてスタートする。コースを飛ばして犯人の車を発見し、その車に攻撃を加えて逮捕すればラウンドクリアだ。他に人質救出のステージもある。

ナンシーも健在だ

犯人の車を追いつめろ

犯人を逮捕したところ。これで任務完了、1ラウンド終了だ。しかしS・C・I・に休息はない、次なる指令を待て

ターボエンジン

ターボを使用すると、自車が一時的だが急激な加速をする。ターボは1ラウンド中3回まで使用できる。犯人の車との距離をつめるときには有効だ。むやみやたらにこのターボを使うのはもったいないが、ここぞと思ったときは迷わず使おう。

ターボをかけた自車の加速はもの凄い。最高速度360キロも瞬時に出せる

バズーカ

ラウンドによっては、味方のヘリコプターが現れ、バズーカアイテムを落としてくれることがある。それをタイミングよくキャッチして使用するのだ。このアイテムは敵に大きなダメージを与えられる。弾数に限りがあるため、正確な射撃をしなければならない。

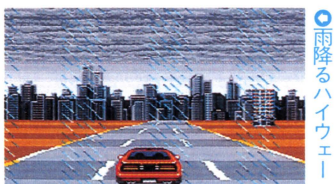
バズーカで犯人の車をアタック！高速走行での射撃は困難だ

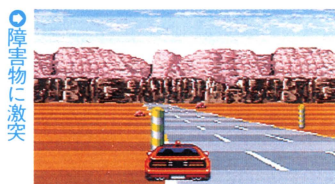
アイテムを投下してくれるヘリコプター

全6ラウンドを激走し人質救出

全6ラウンドの中で最初の5ラウンドは、犯人の車を追いかけ逮捕するストーリーで、最後の1ラウンドは人質を救い出すのが目的のステージになる。

各ラウンドには制限時間があり、ゲームスタートと同時にタイマーが減算される。時間内に犯人の車に追い付けばタイマーが延長されるが、追い付かなければゲームオーバーとなる。全ラウンドフルスピードでぶっ飛ばそう。

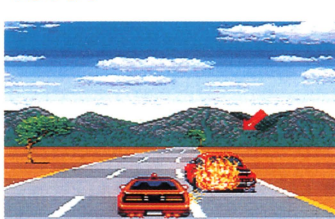
雨降るハイウェー

障害物に激突

ラウンド1

赤いスポーツカー
いかにも飛ばしそうなスポーツカー

最初のステージに登場する犯人は、赤いスポーツカーで逃走している。最初のラウンドの犯人だけあって簡単に逮捕できる。

コース自体は平坦な道が続く。スタートするとまずバイクが行く手をはばむ。対向車のトラックも飛ばして来るので注意が必要だ。その後トンネル、雨の降る道、またトンネルとなり、そこを抜けると犯人の車に追いつく。見つけ次第銃でガンガン撃とう。また自車で体当たりしてもかまわない。

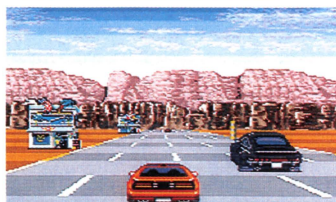
スタート直前の画面。戦いはこれからはじまる

トンネルの出口付近。前方の車が邪魔だ、一気に追い越せ！

犯人の車に体当たりする自車。力ずくでも犯人を逮捕するのだ

ラウンド2

ブラウンのワゴン
ワゴンだがスピードは速いぞ

ラウンド2は景色の美しい湾岸道路を走る。コースアウトすると海に落ちてしまうので要注意。路上にまで押し寄せる波にも気を付けよう。

このラウンドの犯人の車はブラウンのワゴンだ。ここでは味方のヘリコプターが、バズーカアイテムを落としてくれるため攻撃力がアップする。さらにステージ後半は直線コースが長くなるため射撃がしやすくなる。のどかな海岸線の風景をよそに、マシン同士の激しい闘いが繰り広げられる。

2ラウンドのスタート直後。これから舞台は海岸へと展開する

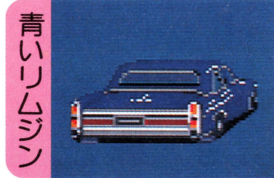
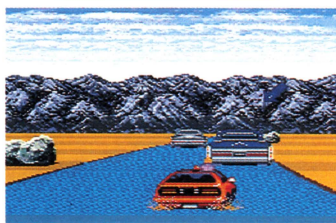
波が押し寄せてくる湾岸道路だ！

2ラウンドの犯人を追い詰める自車。こうなれば逮捕も時間の問題だ

ラウンド3

青いリムジン
組織のボスの車がこのリムジンだ

3ラウンドは山岳地帯を走ることになる。途中道路に落ちている岩が行く手をはばんでいる。コーナーを曲がりきれないと谷底に転落してしまう危険も。青いリムジンが犯人の車だ。

山路はRのきついカーブが多い

ターゲットのリムジンは他の車に守られていて攻撃しにくい

パラソルスター

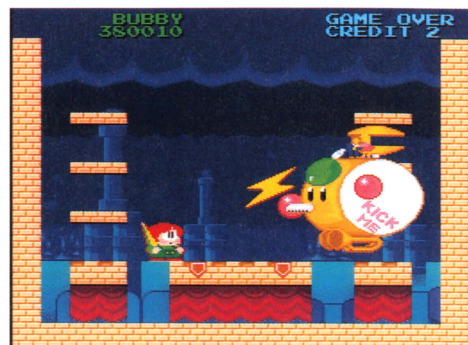
2月15日発売予定	6600円(税別)
アクション	3M

この『パラソルスター』は『バブルボブル』のシリーズ3作目にあたるゲームだ。なんとパラソル＝傘を武器に戦う、ちょっと変わったアクションゲームなのだ。実はこの傘、魔法のパラソルで2通りの攻撃方法がある。1つは敵キャラをパラソルで持ち上げてほうり投げる方法。もう1つは上から落ちてくる水の玉などをパラソルで受け、それを敵にぶつける方法だ。とにかくコミカルなキャラクタがステージせましと大活躍する愉快なゲームだ。

夢いっぱいのステージ

パラソル攻撃

このまま敵を投げろ

ぶっぶつけるぞー

ボスキャラ登場！ おもしろい顔しているが怖いヤツだ。アイテム雷のしずくで対抗だ。がんばるぞー

アイ・ジー・エス

CD-ROMの音量を十分に生かした壮大なるミュージックRPG『魔笛伝説アストラリウス』と、大人から子供まで楽しめるパズルゲーム『トリッキー』の2本のソフトを抱えているアイ・ジー・エス。どちらも順調に開発を行っていたが、『トリッキー』は、よりグレードアップさせるため、あえて発売日未定という形を取った。パズルファンにとっては、待ちどおしくなってしまったが、グレードアップに期待しよう。

魔笛伝説アストラリウス

12月号でも紹介した『魔笛伝説アストラリウス』。今回は、ゲームの基本システム、より細かくわかった戦闘方法、そしてパーティを待ち受ける壮大な5層構造の世界についてお伝えしよう。	3月発売予定	6300円(税別)
	ロールプレイング	CD-ROM
	バックアップメモリ	――

音が力を持つ新感覚RPG

豪華客船プリンスタイタン号の見習い楽団員4人組が、魔物たちによって荒廃しかかっている妖精の楽園アストラリウスを救うため、敢然と立ち向かう。美しく広大な大陸で、見習い楽団員4人組を待ち受ける邪悪な魔物たちとの壮絶な戦いに勝ち、アストラリウスの世界にふたたび平和を取り戻すことができるだろうか。

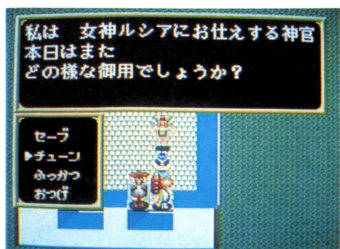
○妖精の楽園アストラリウスに平和を取り戻せ

○身も凍るような寒むい大陸にきてしまった

MPは神宮でアップ

従来のRPGでMP(マジックポイント)を増やすには、フィールド場に出現する敵を倒し、経験値を上げることによってMPを向上させていた。しかし、このアストラリウスの世界では異なっている。MPを増やすには、町にいる神官、つまり神主に頼んでMPをアップしてもらう。もちろんビート(お金)が必要なので十分に蓄えてから頼みに行こう。また、死んだ仲間も復活させてくれる。

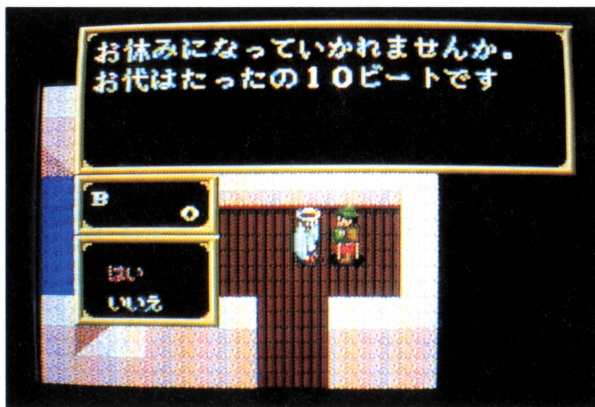
○神官に頼んでMPを上げてもらえ

○このフラッグの下にビートやアイテムが隠されているので取ろう

SPをためろ

人間には、のりがいいときと、悪いときがある。楽団員たちも、この感情を持っている。のりはSP(スピリット)で表す。SPを増やすには、1人で演奏して敵を倒すソロ攻撃を行うことによって増やすことができる。SPが増えると、バンド全体が盛り上がり、全員で演奏して、敵に大きなダメージを与えるアンサンブル攻撃を使用することができる。

○ノリがいいと一斉に演奏を行える

サウナでHP回復

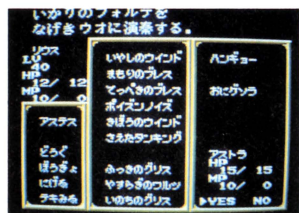
敵と激しい戦いを繰り返していると、当然HP(体力)が消耗してくる。こんなときは、町にあるサウナ屋でホッと一息つこう。サウナに入ることによって、敵との戦いで疲れきった楽団員たちのHPを回復してくれる。唯一、体を休められるところなので、しばし戦いを忘れ、心と体をリフレッシュさせて、大陸で待ち受ける邪悪な魔物たちとの戦いに備えておこう。しかし、サウナに入ることによって楽団員が持っていたSPが消えてしまうので、アンサンブル攻撃ができなくなる。十分に注意しておこう。

○敵との激しい戦いのあとは疲れた体を休ませるためにサウナへ。戦闘のあとは、サウナだね

音の旋律で敵を倒せ！

このアストラリウスの世界では楽器から奏でられる音が魔力を持ち、悪魔を倒すことができる。楽団員たちが個々に担当するフルート、パーカッション、トランペット、バイオリンをフルに活用して敵を倒し、アストラリウスの世界に平和を取り戻そう。

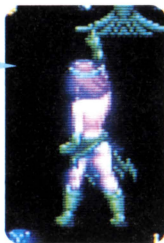
4対4の戦いだ。敵は容赦なく激しい攻撃を仕掛けてくる。こっちも負けずに応戦してやれ

ソロ攻撃

１人で演奏を行い、敵にダメージを与える攻撃。攻撃の曲目は30種類以上あるぞ。演奏を行うごとにMPは消耗するが、SPは増えるので、敵が現れたら全員バランスよく演奏させ、アンサンブル攻撃につなげよう。

曲目は30種類以上ある。曲の選択も楽しみの一つ

軽やかな音と裏腹に激しい攻撃だ

アンサンブル攻撃

全員で一斉に演奏する攻撃。８曲用意されている。演奏を奏でることによって召還魔法となり、戦うイカヅチの精霊が登場。女性らしきイカヅチの精霊は、艶やか、かつ、迫力のある攻撃を仕掛けてくる。美しさと、力強さを持つ頼もしい味方である。

イカヅチの精霊

強さと美しさを兼ね備え戦うイカヅチの精霊

１度見たら癖になる精霊の攻撃

アステス攻撃

普段はタリスマンという金属の玉になって、主人公のポケットの中で眠っているのだ。しかし、戦闘時になると画面狭しと縦横無尽に飛びまわり、敵に剣で立ち向かう。演奏を行うキャラクタによって、攻撃法も変わってくる。頼りになる戦闘士である。

中央で仁王立ちしているのがアステスだ！必殺の剣で敵に立ち向かう勇敢な戦闘士

神秘なる浮遊大陸が舞台

美しく広大なアストラリウスの世界は、５つの浮遊大陸から成り立っている。

妖精の大陸ルシアナ。ここには、アストラリウスの女神ルシアと、心の優しい妖精たちが住み、本当なら平和な楽園の大陸。

砂の大陸ラザラ。木は枯れ、雨も降らない砂漠に囲まれた大陸。

風の大陸ウインデ。１年中、強い風が吹き荒れる、幸福と微笑みを奪われた大陸。

岩と山の大陸コボデコ。その名のとおり岩と山がひしめく大陸。

雪の大陸フロザック。雪と氷に閉ざされた極寒の大陸。

このように、それぞれの大陸すべてが、まったく違った世界になっている。

もちろん大陸によってフィールドマップや、ダンジョンなども大きく変わってくる。パズルを解かなければ先へ進めないダンジョン、逆様の山脈、旅の途中にある乗り物などもまだまだ豊富に取り揃えられている。

楽団員たちで力を合わせて、平和だった５つの大陸に侵略する魔物を全滅させ、アストラリウスに平和をとりもどせ。

ここが５層浮遊大陸のアストラリウスである

シャボマリーン。空を飛ぶ乗り物

風車船。楽器を使用して運転する

パズル形式を取り入れた新しいタイプのダンジョンだぞ

大陸には美しい場所を見物できる観光案内が設けられている

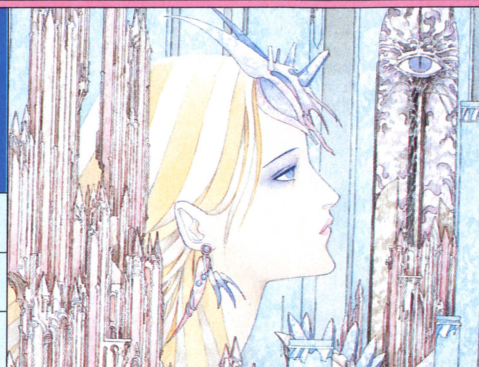
工画堂スタジオ

パソコンの業界では、なかなかの人気を誇っている工画堂スタジオ。つい最近もX68000というパソコンには『シュヴァルツシルト』というシミュレーションゲームを、PC-9801シリーズでは『ナビチューン・ドラゴン航海記』というロールプレイングゲームを出したばかりで、かなり活発な動きを見せてくれている。

PCエンジンでも、数ある工画堂の良質なゲームを早く移植してもらいたい。

魔晶伝紀 ラ・ヴァルー

PCエンジンの『魔晶伝紀ラ・ヴァルー』のシナリオはパソコン版のシナリオを膨らませたような形でアレンジされている。今回は一風変わった攻撃のしかたとシナリオの一部をお伝えしていこう。

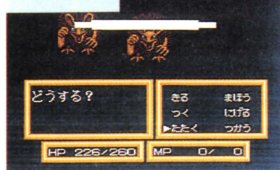
3月22日発売予定	7200円(税別)
ロールプレイング	CD-ROM
バックアップメモリ	――

敵を倒す多彩な攻撃と魔法

『魔晶伝紀ラ・ヴァルー』には多彩な攻撃方法や魔法がある。その組み合わせ方によって敵の弱点を知り、そして簡単に倒すことができるようになっている。ザコキャラなどはさほどではないが、ボスキャラクラスになると、何度も戦いを繰り返して倒し方を覚えるようになる。また、このゲームは各シナリオごとに上がるレベルが決まっていて、経験値を稼ぐという行為はあまり意味がない。つまり、そのシナリオでレベルをいっぱいに上げ、またそのシナリオのボスの倒し方さえわかっていれば必ず倒せるようになっている。

敵に合った攻撃方法を!

パソコン版は、一定のレベルにならなければ「きる」、「つく」、「たたく」の攻撃はできなかったが、PCエンジン版では初めからできる。また武器にも「剣系」、「槍系」、「棍棒系」の3種類があり、攻撃方法との組み合わせ方によりその武器の能力を最大限に発揮できるようになる。そのため、敵には切ってもあまりダメージを受けないが、叩くことにより一撃で倒れるものがいるなど、それぞれに合った攻撃の仕方が必要になってくる。特にボスとの戦いは戦闘中に攻撃方法や武器を換えなければならなかったり、魔法を使わなければ倒せなかったりするので、倒し方がわかるまでは何度も顔を合わせるはめになるはず。

○横一文字に光が走る

○光が鋭く突き刺さる

○光が敵にのしかかる

魔法の習い方

魔法を教わるには、各村に住む魔法使いの下で修行を積もう。修行といっても宝箱に入っているつぼや指輪などを集めてくるだけ。それぞれ6種類あり、3つ集めれば魔法を1つ教えてもらえ、数が増えるごとに教えてもらえる魔法がふえる。しかし、その中から1つしか選択できない。また、魔力はゲーム中のあるイベントをクリアすると授かることができる。

○魔法使いは各村にいる

○魔法使いによって集める物が違う

○使えない魔法は修行しなおせる

建物に入ると中が見える

『ラ・ヴァルー』では、建物の中に入るとパカッと屋根がはずれるようになっている。このスタイルだと視覚的に場面を把握し、まわりとの関係が熟知しやすくなり、スムーズにゲームを進められる。

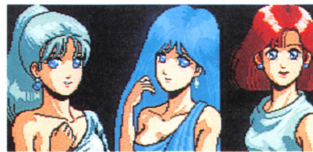
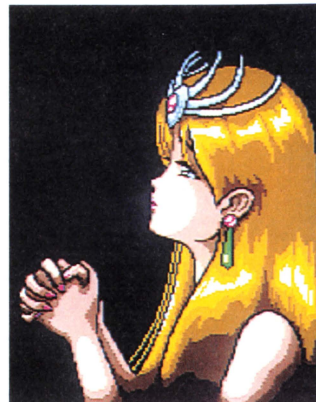
○建物に入る前は屋根がついている

○建物に入ると屋根が取れる

2つの石を巡って物語は始まる

物語の舞台はラザニウムという石により魔法が使え、豊かな暮らしが営まれていた平和な国「ヴェガロス」。ところが最近になって魔物が人々を襲い始めた。それは、2つ集めると叶わぬ願いがないといわれる「ラザニウムの大結晶」を奪わんとするもののせいだろう。それには偉大な力があるが、反面邪悪な魂が宿っているともいわれている。その石を手に入れた者は邪悪な魂に心を染められてしまい、その2つを手に入れたら彼に叶わぬ望みがなくなってしまう。

主人公のアラン。りりしい顔つき

ポーズを構える姿もかっこいい

この3人の女の子達は、この物語に深い関係がある

この子はとあるお城のお姫様

シナリオ1 森と洞窟

旅をしながら修行を積んでいた主人公のアランがたどり着いたのは、ヴェガロス国のホビットの村だった。彼は村長に、魔物にさらわれたソフィーという娘を助けてくれと頼まれた。アランは森の中を洞窟に向けて歩いていると、歩く木に会う。歩く木がいうには、トリュフの苔を見つけてきたらカンテラをくれるらしい。カンテラは暗い洞窟の中では必要不可欠なもの。やっとの思いでカンテラを手に入れたアランは、洞窟でビックマウスにほたる石を渡し、カヌーのありかを教えてもらう。ボスのところに行くには川があり、カヌーなしにはたどり着くことはできない。そして、ソフィーをさらったメチージュとの戦いに勝つと、ソフィーから魔力がもらえる。

ソフィーを助けるよう頼まれる

カンテラがもらえる

洞窟で明かりを消せってことね

ここでも女の子がさらわれた

シナリオ2 ノームの村

メチージュを倒し、ソフィーを助けだしたアランはノームの村でも同じことが起こっていることを知る。ノームの村ではミレーヌという少女が塔に住む魔物達にさらわれてしまったのだ。また、そのために村長の様子がおかしくなってしまう。それを直すにはめざめ草が必要だということを知る。めざめ草があるところは断崖の迷路になっていて、しかも所々にワープする場所があるのだ。少女にめざめ草を渡すと、お礼に魔物が住む塔に入るための青銅の鍵がもらえる。塔の最上階には塔に住む魔物達を束ねているヘレンガシムがいる。ヘレンガシムを倒せばミレーヌを助けられる。

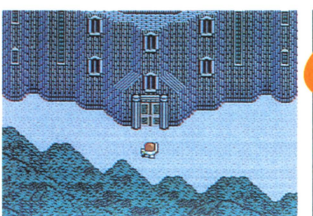
めざめ草を取ってきてと頼まれた

魔物が住む塔は西のほうにある

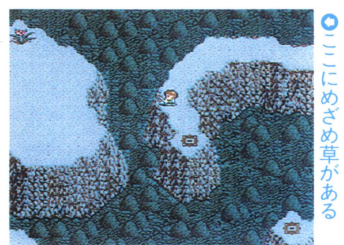
ここにめざめ草がある

カヌーのありかを教えてくれる

こいつがソフィーをさらった張本人のメチージュ

ソフィーを助けるとリングメイルがもらえる。

ここが魔物が住みついている塔

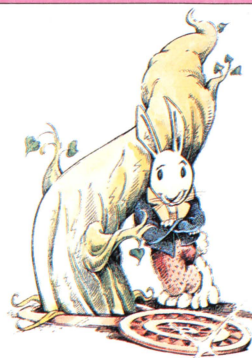
シナリオ2のボス、ヘレンガシム。かなり強く倒すのに苦労する

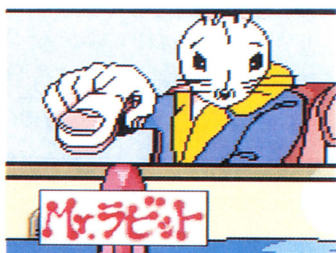
※画面は開発中のものです。

サン電子

サン電子のCD-ROMソフト第1弾は、『マンホール』。このソフト、もともとはアメリカのパソコンで出ていたもので、その不思議な魅力が話題を呼んだ。とにかくグラフィックの枚数が多いソフトなので、とうていHuカードでは納まりきらず、CD-ROMというはこびになったのだろう。これからも海外の変わり種ソフトを、どんどん移植して、PCエンジンに新しい風を吹き込んでほしいものだ。

マンホール

PCエンジンのソフトも、いままでにずいぶん発売されたが、このソフトは、ちょっと異色だ。一見したところ、普通のアドベンチャーゲームのように見えるが、ちょっと違う。変わったソフトが好きな人にはいいかも。

2月下旬発売予定	6500円(税別)
アドベンチャー	CD-ROM
―――	―――

不思議の世界体験ソフト

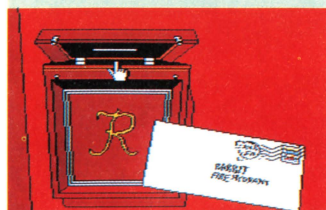
『マンホール』は、コンピュータの作った世界を、自分が「不思議の国のアリス」のように、自由に歩き回るソフト。その世界は、奇妙なことがいっぱいで、何が起こるかわからない。おまけに、このゲームには、目的もなければ、ゲームオーバーもない。これはもう環境ソフトというべきかも。

このウサギとは、どこで会えるかな

リアクションを楽しむ

このソフトのおもしろいところは、あたりまえのことがあたりまえにできてしまうこと。例えば、ポストに手紙が入っていれば、その手紙を取り出して読むことができるし、コーヒーがあれば、それを飲むこともできる。これらの細かい配慮によって、自分が本当に不思議の世界にきてしまったような感覚を味わえるという訳だ。これらのリアクションを片っ端から試してみるのも、楽しみ方の1つだろう。ちなみに操作法は単純で画面上のカーソルを動かして指定するだけ。これをクリックという。

プールの水をぬく

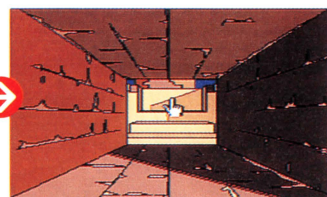
このプールには何かありそうだ

水がぬけたぞ

手紙を読む

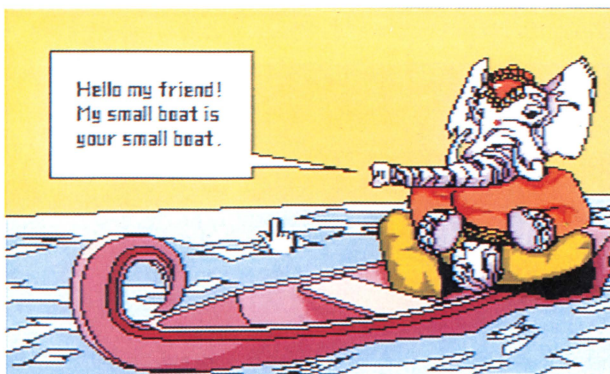
このように、ポストの中の手紙を読むことができる。どんな手紙だろう

移動もクリック

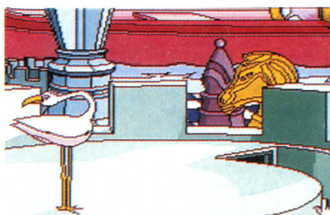
場所を移動したいときもカーソルを動かすだけでOKだ。例えば部屋の中で奥の部屋に進みたいと思ったら、まずドアをクリックしてドアを開け、その次に開いたドアの向こうをクリックしてやれば奥の部屋に移ることができる。右に行きたいと思ったら、右端をクリックしてやればいい。このようにどんな人でも簡単に楽しめる。

ここの奥には、何かありそうだぞ。さっそくクリックで移動しよう

通路を進んでいるところ。もっと奥に行きたかったら、さらにクリックだ

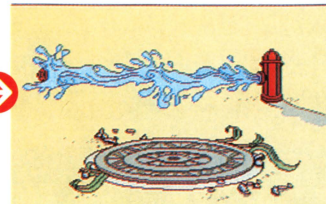
メッセージは英語

この世界を色々と歩き回っていると奇妙な住人たちに出くわすこともある。そんなときは、もちろん会話をしてみよう。そのとき表示されるメッセージは、すべて英語なのだが、そこはCD-ROMの強み、日本語の声が出るんだ。わざわざ英語でメッセージ表示しているのは、『マンホール』の世界観を壊さないためだそうだ。

小船に乗ったゾウさんと、会話しよう。英語で言われるとなんか説得力があるなあ

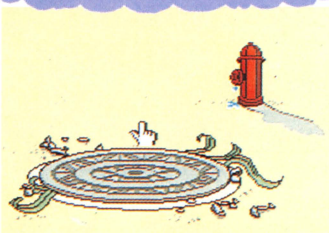
奇妙につながりあった世界

ここでは、実際に『マンホール』の世界をのぞいてみよう。何が起こるかわからないというだけあって、個々の場所だけでなく、世界全体が奇妙なつながりをみせている。歩いているうちに道に迷ったりしないようにね。まあ、目的がないのだからのんびり冒険しよう。

見るからに奇妙な雰囲気のところ

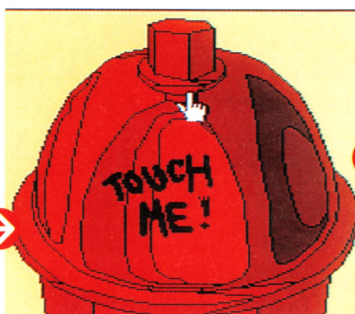
場合によって違う反応

マンホールを開ける前に消火栓をクリックすると、水が出る。このように状況に応じて反応が変わる場所もあるので、何度もクリックしてみるとおもしろい。

消火栓をクリックしてみよう

水が勢いよく飛び出す

おや? このマンホールは?

ここからすべては始まるんだ

近くの消火栓をクリックしたら、こんな意外な展開に。でもこの程度で驚いては、いけない。まだまだ入り口にすぎない。

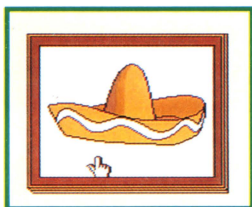
拡大された消火栓

え? さわってみろって? よーし

うわっ どうなっちゃったの?

体が小さくなった?

マンホールをクリックすると突然つるがのび始めた。あっけにとられて見ていると、こんな大樹になった

さっそく、このつるを登ってみることにしたが、どうやら頂上には、別の世界が待っているようだ

消火栓の中は、割と普通。と思ったら大まちがい! 一見、何ごともないように見えるが、いろいろとクリックしてみると奇妙なことが起こる。奥の部屋にいく前にクリックしまくろう。

ライトを消して暗くしたよ

帽子が、いろいろ変わるよ。これはメキシコ人の帽子だね

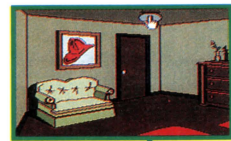
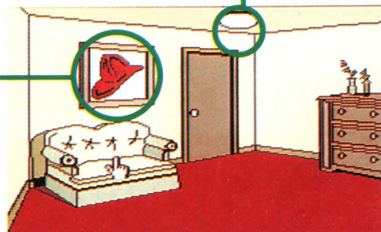
なかなか、落ちついた雰囲気の部屋だ

マンホールから、のびたつるを登っていくと真夜中の森のようなところに出たようだ。また、消火栓の中にある本を、開くと出てくる扉をくぐり抜けても、ここにたどり着いた。

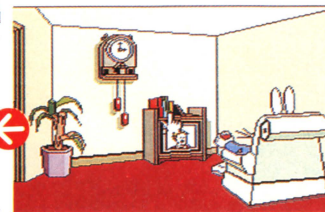
こんなところで、つながっているなんて…。遠くの方に見える塔の中にも、いろいろと新しい展開が待ちうけていそうだ。おっと、その前に近くのものもクリックしてみようかな。

塔の近くをクリックしたらドラゴンが飛び出した。この辺に住んでいるのかな? 話がしたいなあ

塔の中に入ったら、何があるかな

塔をクリックしたら、近づいた

おっ! ここからどこへ行ける?

奥の部屋では、うさぎさんがテレビを見ながらくつろいでいる。クリックすれば、会話することもできるよ。また、テレビの上の本棚をクリックすると、それぞれの本を読むことができる。その中の1冊を開くとどこかへ通じる扉が出現した…。

どの本にしようかなって、開くと

この部屋も、いろいろあるが、とりあえず本棚をクリックしてみよう

パック・イン・ビデオ

このところ『ダイ・ハード』や『ZIPANG』といった映画をモチーフにしたゲームが目についたパック・イン・ビデオだが、これからはCD-ROMを中心にした路線を考えているそうだ。そのあらわれが、CD-ROMでのシミュレーションゲーム初挑戦となる、この『ガルクライトーTDF2ー』らしい。これからもいろんなジャンルのゲームをCD-ROMで発表していきたいと、広報担当の林さんは語っていた。

ガルクライト —TDF2—

パソコン版で発売されている『TDF』の続編としてPCエンジンで発売されるのが、この『ガルクライトーTDF2ー』だ。宇宙怪獣から地球を守る地球防衛軍（TDF）の戦いをモチーフにしたSFシミュレーション。	1月25日発売	7800円（税別）
	シミュレーション	CD-ROM
	バックアップメモリ	————

宇宙怪獣を倒し、地球を守れ！

この『ガルクライトーTDF2ー』は、前作『TDF』から数十年後の世界として設定されている。『TDF』がけっこうマイナーなゲームだったので、知らない人のために簡単にストーリーを紹介しておこう。

Dr.スルーが生み出した生物兵器の脅威が去って数十年、世界は平和の恩恵を享受していた。地球防衛軍（Terrestrial Defense Force＝TDF）も大幅な軍備縮小を受けていた。突如として開始された宇宙怪獣たちの侵攻に、TDFは少ない戦力で戦うことを余儀なくされ、最終作戦「ガルクライト」を発令し怪獣たちに対抗するのであった。

88版やTOWNS版が発売された

怪獣の栄養源は有機生命体。人類は怪獣の餌？

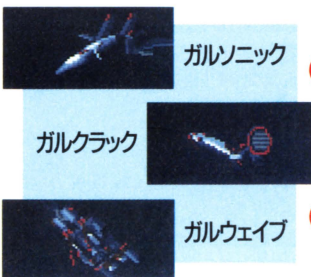
地球防衛軍VS.宇宙怪獣

このゲームは宇宙怪獣から地球を守る、地球防衛軍の戦いをモチーフにした、SFシミュレーションゲームだ。プレイヤーは地球防衛軍（TDF）を指揮し、敵を全滅させるまで戦う。ステージは12まであって、宇宙空間から地上までさまざま。各ステージの最初にそのステージの勝利条件の説明があるので、見逃さないように。

ヘックス（六角形のコマ）表示のないシミュレーションなのだ

迫力満点のバトルシーンが繰り広げられる戦闘画面

合体して巨大ロボに！

このゲームの最大のウリが、超究極無敵ロボット「ガルクライト」で戦うことだ。完全に合体ロボットマンガの世界だが、こういうノリの好きな人にはたまらないだろう。ガルソニックとガルクラック、そしてガルウェイブの3機のガルアタッカーを合体させることによって「ガルクライト」が完成する。合体方法は、合体が可能になったとのメッセージが出たあとに3機を1カ所に重ねるだけ。

ガルソニック

ガルクラック

ガルウェイブ

超究極無敵ロボット完成

アニメなノリの戦闘システム

このゲームの戦闘システムは、武器選択コマンド方式でアクション性はまったくない。しかし、ビジュアルな盛り上がりがアクションゲームのような気分にしてくれるのだ。ビームがきらめき、ミサイルが炸裂する戦闘シーンは、まさにSFアニメか怪獣映画のノリ。

生産ができないので、戦術だけを重視したシステムともいえる。

ビームを使うか、ミサイルを使うか？　それが大きな問題だ

通常攻撃

敵ユニットと自軍のユニットが1対1で戦うのがこの戦闘方法だ。もっとも単純な戦法といえる。自軍のユニットの多くはビーム系とミサイル系の2種類の兵器を装備している。ビーム系の兵器は破壊力はあるが命中率が低く、ミサイル系の兵器は破壊力は小さいものの命中率が高い。このことを頭に入れた上で、戦闘にのぞもう。

ミサイル系の武器は比較的命中率が高いが、破壊力が低いのが難点だ

ビーム系の武器は破壊力が高いが大事な場面で当たらないことが多い

同時攻撃

同時に2つのユニットで怪獣を攻撃する戦法。これによって通常攻撃に比べ攻撃力、防御力ともに上昇する。この攻撃方法を使うには、2つのユニットを1カ所に重ねる必要があり、どちらかのユニットが未攻撃、もしくは未行動でなければならない。この戦法を使う場合、下にいるユニットは支援ユニットになるので敵からの攻撃を受けない。ダメージの大きなユニットを支援ユニットにしておくようにしよう。

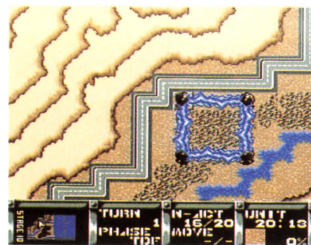
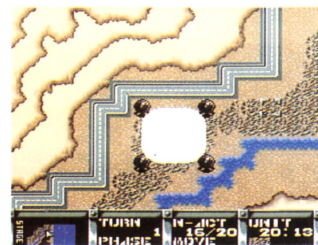
一カ所に2機を重ねる

支援攻撃にあたるユニットはダメージを受けないのだ

同時攻撃でパワーアップ!

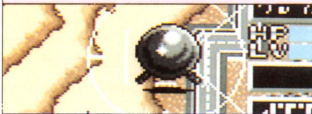
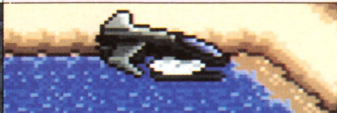
同時攻撃を使うと攻撃力、防御力ともアップするのがうれしいね

間接攻撃

間接攻撃とは、衛星兵器「グンニグル」を使う攻撃法である。この攻撃を使うには、まず照準用ユニット「ケッカイ」を作動させなくてはならない。「ケッカイ」は4機で構成されていて、そのうちのどれかにアタックコマンドを入力すれば4機に囲まれた範囲に磁場が発生する。そのときにサブコマンドの「グンニグル」で磁場内のユニットすべてに壊滅的なダメージを与えることができる。

照準用兵器「ケッカイ」で攻撃範囲を決定し、磁場をつくる

衛星兵器「グンニグル」作動。壊滅的ダメージを与えることができる

TDF兵器一覧

TDF(地球防衛軍)の兵器の一部をここで大公開してしまう。

ガルソニック	ガルクラック
ガルクライトの1号機。戦闘機中、最強の能力を有する	ガルクライトの2号機。機動力もあり、高い防御力を持つ
ガルウェイブ	**G・G・パルス**
ガルクライトの3号機。高機動小型潜水艦だが、そのフォルムは革新的	攻守ともにバランスが良く、戦車ではガルクラックに次ぐ能力をもつ
ケッカイ	**ディライズ**
グンニグルの照準用兵器。特殊な磁場を発生し目標を拘束する	超高速、超低空飛行可能なレーザー照準器を装備した爆撃機
アーブレント	**シェザスカル**
戦闘爆撃機。機動性ではディライズを凌ぐ性能を持つ	攻撃ヘリ。ヘリ本来の高い機動性を追求した結果、被弾率はかなり低い
ヴィワイヤー	**エンタラック**
量産性を重視した中型戦車。極端な軽量化を図ったため、防御力が低い	陸軍の主力戦車。機動力以外はすべてヴィワイヤーを上回る性能を持つ

日本コンピュータシステム

いつも前人気で高い順位をキープしていた『らんま½』が予定通り発売され、ほっと一息といったところの日本コンピュータシステム。新作のラインナップの『ああっ女神さまっ』や『モトローダーII』、『改造町人シュビビンマン2』などは前人気も上々。しかし『ああっ女神さまっ』はつい最近、開発が始まったばかりだ。多少の時間がかかっても、よりよいソフトを作ってもらいたい。

えるでぃす

このゲームはNCSのオリジナルだが、いろんなところに有名ゲームの影がちらほらと見える。	3月上旬発売予定	6500円(税別)
	シューティング	CD-ROM
	コンティニュー	――――

全編お笑いのシューティング

ちょっと変わった感じのシューティングが発売される。ゲームの内容は普通の横スクロールのシューティングなのだが、演出の仕方が面白い。CD-ROMならではの大容量を生かして、ボスキャラとの戦いのときや、アイテムを取ったときなど、サンプリングでしゃべくりまくる。また、敵キャラの中に他のゲームで見たようなパロディキャラも出演していて、それを見ているだけでも笑える。

敵はどのキャラも個性のあるやつばかり

ナメてかかると後悔するゾ

敵キャラが笑えるくらいおもしろいからといって、なめてかかってはいけない。ユニークな演出もさることながら、シューティングゲームとしての完成度も高くなっていて、かなり楽しめるものになっている。難易度のほうはかなり高めに設定されているのだが、確実にパワーアップし、バリアをしっかりと張ってさえいれば、それほど難しくなく、やられにくくなる。しかし、後半のステージで一度でもやられてしまうと、復活するのがかなり難しくなってしまう。

美しい空のグラデーション

下水道のような場所でもたくさんの敵が湧くようにでてくる

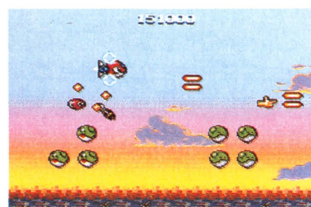
目がまわるぐらいの速さで背景がスクロールしていく

ユニークなキャラクタ

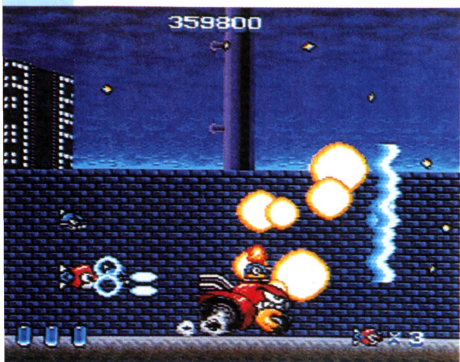
『えるでぃす』の最大の特徴といえば、やはりユニークで笑いを誘うキャラクタ達になる。どのキャラクタも憎めない顔をしているので、妙に緊張感に欠けるところがある。また他のゲームやアニメなどにも出てきたようなキャラも、見つけることができるのだ。そしてボスキャラクラスの敵になると、声優さんが声をつけているので、攻撃を仕掛けたり受けたときに、キャラの外見だけの変化だけでなく、声でのリアクションも楽しめる。たとえば、下の写真の玉子に羽がはえたような中ボスは、攻撃を受けると目をうるうるさせているが、突然「たまご攻撃だぁ」といって羽の生えた玉子を投げてくる。

どっかで見たようなキャラもいる

突撃

攻撃がやんだと思った瞬間、しゃべりながら攻撃してくる

普段は情けない顔をしている

たまご攻撃だ

怒ると動きが止まり、上下に分裂して玉子を投げてくる

ナグザット

91年に向けて新作を多く抱えているナグザットだが、またまた新作の発表があった。ひとつめは業務用からの移植で、東亜プランの横スクロールシューティング『ゼロウィング』。そしてふたつめはまったくのナグザットオリジナルシューティング『魔導戦士（仮称）』と、それぞれ発売が決定した。どちらともCD-ROMとHuカードの両方のメディアで発売される。またCD-ROMのほうが先行発売されるそうだ。

1943改

オリジナルモードと移植モードの仕様が変更された。今回はその辺を中心にお伝えしよう。	3月22日発売予定	7200円（税別）
	シューティング	4M
	コンティニュー	――――

業務用の移植に4つのステージを追加

当初は業務用からの移植モードと、オリジナルモードの2モードが予定されていた。しかし、最終的に業務用の移植にオリジナルのステージを含む形になった。ステージの構成は全11面で、1面から7面が業務用の移植、残りの4面がオリジナルステージになる。1面から7面はほとんど完璧に移植されているのだが、ステージが減った関係で戦艦や空母の数が減り「赤城」、「伊勢」、「長門」、「大和」の4隻の軍艦しか登場しなくなってしまったのが少し悲しい。

破壊率70%以上で作戦成功

業務用移植ステージ1～7面

激しい敵の攻撃も移植されている

オリジナルステージ8～11面

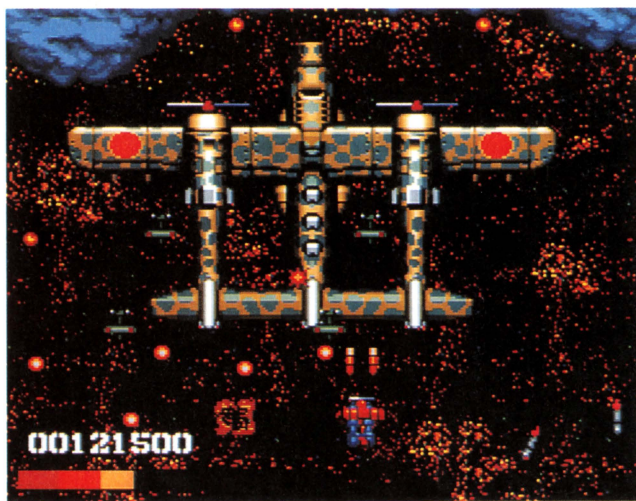
業務用とはだいぶ違った感じ

これがオリジナルステージ

さて、オリジナルステージのほうだが、氷河の上空や、眼下に夜景を望みながらの戦闘など、業務用の雰囲気とはだいぶ違った感じになっている。また、自機やパワーアップしたショットの形状も、よく見ると変わっている。

たくさんのボートが攻撃してくる

氷河の上空での空中戦もある

巨大な戦闘列車との壮絶な戦い

夜景がきれいだが、攻撃が激しくて見ている暇がない

TITAN

3月発売予定	5900円（税別）
アクション	2M

アメリカ製のパソコン「アミーガ」でヒットし、ファミコンでも発売された『TITAN』がPCエンジンに移植される。ゲームの内容は、基本的にはブロック崩しなのだが、画面が上下左右にスクロールし、ボールが四方八方に跳ね回ることが、通常のブロック崩しとは大きく異なっている。ブロックの中には壊すとアイテムの出るものや、ブロックを壊したときすぐに特殊な効果を得られるものがあり、それらを使って制限時間以内にすべてのブロックを消さなければならない。

ボールが3つも出てくる
一番最初に出てくるステージ

インテック

今回はインテックのニューゲーム『戦国関東三国志』を紹介しよう。ゲームの出来いかんによりシリーズ化の可能性もなきにしもあらずとのことだ。同社は今後CD-ROMを中心に、いろいろな分野に挑戦していきたいそうだ。アドベンチャーでは推理もの。アクションではゴルフ、ボクシング、柔道などの名があがっている。とはいえ、ゴルフゲーム以外はあくまでもまだ企画段階の話でしかない。

戦国関東三国志

戦国時代の合戦をモチーフにしたシミュレーションゲーム。まだ未完成ではあるが第一報を報告！	発売日未定	価格未定
	シミュレーション	CD-ROM
	バックアップメモリ	――――

ビジュアルを随所に盛り込んだ戦国絵巻

戦国時代、天下統一の理想のもとに関東の三大武将、北条氏康、武田信玄、上杉謙信らが三つどもえの戦いを展開していた。この『戦国関東三国志』はその三武将をモチーフにした戦国シミュレーションゲームである。

このゲーム最大の特徴はなんといってもビジュアルだろう。シミュレーションゲームはデータ重視のため、あまりビジュアルに凝ったものは少ないが、このゲームはビジュアルにも力を入れたシミュレーションゲームになっている。

風林火山の武田信玄。各武将の顔がち密なタッチで描かれている

武田信玄のタイトルデモ

3武将の中から選択

戦国の乱世を生き抜き関東の覇者になろうと合戦に明け暮れた3人の武将がいた。その名も、16歳にして武名をとどろかした越後の龍・上杉謙信、風林火山の旗をなびかせ、信濃を駆け巡った甲斐の虎・武田信玄、難攻不落の小田原城を居城とした相模の獅子・北条氏康の3人であった。

プレイヤーはこの3武将の中から1人を選び関東制覇に挑戦するのだ。武将にはそれぞれ特徴がある。例えば上杉謙信であれば宗教に関するコマンドを設けたり、攻め方・城塞値・税収入・地理的条件などが違ったりする。関東を制するのは一体どの武将になるのだろうか？

三武将の中から主人公を選択

上杉謙信のコマンド画面

18カ国を支配せよ

この『戦国関東三国志』の舞台となるのは、西暦1560年頃の関東地域（常陸、上野、上総、下総、安房、武蔵、相模、甲斐、伊豆、越後、能登、越中、加賀、飛騨、信濃、駿河、近江、下野、）の18ケ国で、プレイヤーはこの18カ国をすべて手中に収めなければならない。

まずは内政を強化し、国力を上げる。ある程度軍備が整ったところで他国に出兵するのだ。武力で支配していくだけでなく、同盟・婚姻などによる外交関係を結んでいってもよい。

ただし北条、武田、上杉の3武将同士はお互い外交関係が結べない。プレイヤーは必ず他の2武将を討ち殺さなければならない。

関東18ケ国のマップ。これで各武将の勢力分布が一目でわかる

3Dヘックス画面。CD-ROMならではのぜいたくなつくりだ

いよいよ戦のはじまり

剣は武士の魂だ

北条氏康の誇る難攻不落の小田原城。堅固な造りで伝説となった

織田信長との戦い

オマケとして第2部がある。関東18カ国を制覇した武将には「天下統一」のチャンスが与えられる。関西を統一した織田信長との「長篠の戦い」が始まるのだ。

ボリューム的にはわずかだが最後を飾るにふさわしい合戦だ。

刀をにぎるこの腕が織田信長だ

ココナッツジャパン

新規参入のココナッツジャパンの第一弾は、ファミコンでおなじみのパチンコゲーム『パチ夫くん』を、CD-ROMにバージョンアップして移植した『パチ夫くん幻の伝説』だ。そのココナッツジャパンだが、今後もパチンコゲームを出していくとのことだ。Huカードでは『パチ夫くん十番勝負』の発売を予定している。その他『パチ夫くん』シリーズ以外でもパチンコものを企画しているらしいので、詳細がわかり次第報告しよう。

パチ夫くん 幻の伝説

パチンコにストーリーを加えた『パチ夫くん』のCD-ROM移植版。ビジュアルが強化された。	3月15日発売予定	12800円(税別)
	パチンコ	CD-ROM
	バックアップメモリ	――――

電動ハンドル付きCD-ROM版パチンコ

『パチ夫くん幻の伝説』は今までのパチ夫くんとは一味ちがう。このパワーアップしたビジュアルに注目してほしい。愉快なキャラクタのアニメーション画面や、ドットタッチのカウンターレディなどなど。もちろんパチンコ台のグラフィックもグッドだ。

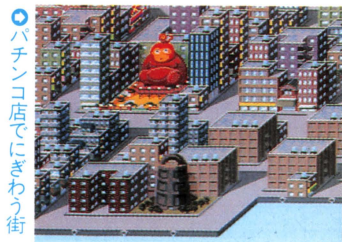
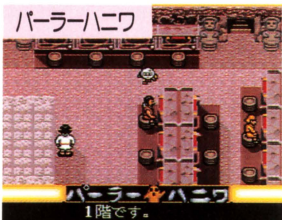
ゲームにはストーリーがある。さらわれたパチ夫くんの奥さんを救い出すため究極のパチンコ台『グレート・マボロシ』を攻略するのが目的なのだ。

そして何と専用の電動ハンドルがセットで付いてくる。本物のパチンコ屋にいった気分になれるぞ。

○これがパチンコ台のビジュアル

○PCエンジン用電動ハンドル

パチンコ店はこう行け!

ゲームはパチンコ星のマップから始まる。ここでパチンコ店を選ぶのだ。とてもパチンコ屋とは思えない程ユニークな店がズラリ立ち並んでいるのだ。

○パチンコ店でにぎわう街

○歴史的景観のある店だ

○踊れるパチンコ屋

30種類もあるパチンコ台

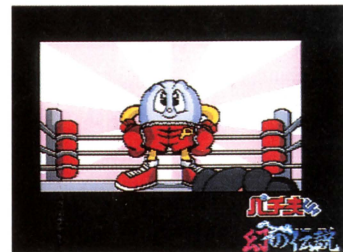
ゲームのメインとなるパチンコ台は30種類もある。メトロ、エイリアン、おいなりさん、ダイス、ドリーム7、アトミックロボットなど。一般台から、ヒコーキ台、1発台、権利台、スリーセブン台とよりどりみどりだ。

○仕掛けがなかなかリアル

○ヒコーキ台のカンガルー。左右のグローブが開閉する

○こちらオーソドックスな一般台。チューリップがすべて

打ち止めにすると…

パチンコ台に表示されている数の分だけ玉を出せば打ち止めだ。各店で規定台数打ち止めにすると1店舗クリアとなる。すると究極のパチンコ台『グレート・マボロシ』の設計図が1枚手に入る。早く10店舗クリアして『グレート・マボロシ』を攻略するのだ。

○パチンコ店をクリアしたときのデモ画面。パチ夫くんの勝利だ! 万歳!

セーブはカウンターレディがしてくれる

ゲームのセーブは各パチンコ店の店員のカウンターレディがお世話をしてくれる。中にはこれがパチ夫くんかと思わず目を疑ってしまうほど、悩ましいカウンターレディもいる。

○景品との交換はダメ。セーブだけ

○罪なビジュアル。一番喜んでいるのはだぁれ?

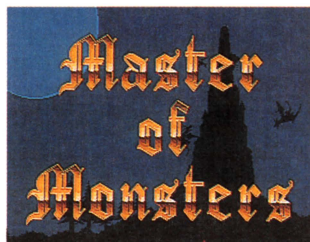
マイクロキャビン

12月発売予定から、１月発売へと変更された『マスターオブモンスターズ』だが、またもや発売日が延期された。一方パソコンでは、『サークII』、『フレイ』、が順調に発売されている。以前は移植ものや、版権もののゲームを得意としていた同社だが、最近は完全にオリジナル路線を確立したといえる。PCエンジンではこのあとは移植ものの『ハットリス』が予定されている。PCエンジンでのオリジナルの道は遠いのか？

マスターオブモンスターズ

魔法とモンスターを使って戦う、異色のファンタジーウォーシミュレーションゲーム。	2月15日発売予定	6500円(税別)
	シミュレーション	CD-ROM
	バックアップメモリ	――――

真のマスターになるために

この『マスターオブモンスターズ』の記事も今回で4回目となった。今回は、より攻略的な要素を中心にこのゲームを紹介していきたい。各マップの勝利条件は、自分以外のマスターをすべて倒すことであって、決して領土の占領ではない。まず、このことを頭に入れておいて欲しい。

かなりの思考を要求されるゲーム

①召喚する順序を考える

先に書いたようにあくまでも勝利条件は領土の占領ではないのだが、勝利に近づくためには領土、つまり塔の占領数が大きく影響する。なぜかというと、召喚できるモンスターの数は占領した塔の数に比例する。もっと重要なことは、塔はマスターたちの魔力の供給源であるということだ。より多くの塔を素早く占領することによって、序盤戦での戦いを有利に進められるだろう。となれば、ゲームスタート時に各マスターが持っている限られた魔力を使って、どんな種類のモンスターを召喚するかが問題になってくる。もっとも基本的な戦術として、移動力のあるモンスターを占領部隊として中立、もしくは防衛部隊のいない敵の塔の占領に向かわせる。その後により強力なモンスターを占領した塔の防衛にあたらせる戦術が考えられる。それ以外にもマップに合わせて効果的な作戦を考えていこう。

占領部隊はエンジェルなどの安いモンスターがおすすめ

とにかく、近くの塔はすべて占領するようにしよう

②大魔法と精霊で支援する

大魔法と精霊を召喚するコマンドは１ターンに１回しか使うことができない。時と場合によるが、大魔法は防御用、つまりHPの回復などを中心に使い、精霊は直接攻撃に使うように使い分けよう。

特に精霊の使い方は重要だ。マップをよく見回して、できるだけ中心となっている戦場のさらに核となるモンスターを攻撃するように心掛けよう。新たな展開の発端にすることができるだろう。

いろんな効果の魔法がいっぱいの大魔法。どれを使おうかな

こいつが邪魔でしょうがない。そんなやつを精霊に倒してもらおう

③モンスターを成長させる

モンスターの中には、戦闘を繰り返して経験を重ねるとレベルアップし、より強力なモンスターに成長する種族がいる。成長したモンスターは元のモンスターに比べHPや攻撃力、防御力がアップしている。できるだけ多くのモンスターを成長させたいところだが、モンスターを成長させるには手間と時間がかかる。成長させたいモンスターを決めて重点的に戦闘に参加させるようにしよう。さらにレベルアップしたモンスターや、もうすぐレベルアップしそうなモンスターからは目を離さず、ダメージを受けたらすぐ回復させよう。

経験値のパラメータに注意しよう

エンジェル

天の戦士エンジェルのレベルアップした姿がこのアークエンジェルだ

デーモン

デーモン（悪魔）はレベルアップしてアークデーモンとなるのだ

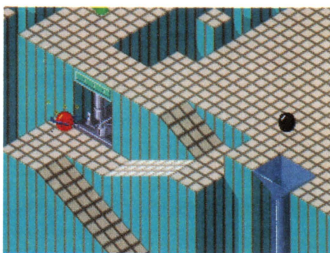
ドラゴン

ドラゴンはマスターの属性によって異なる２系統の成長過程がある

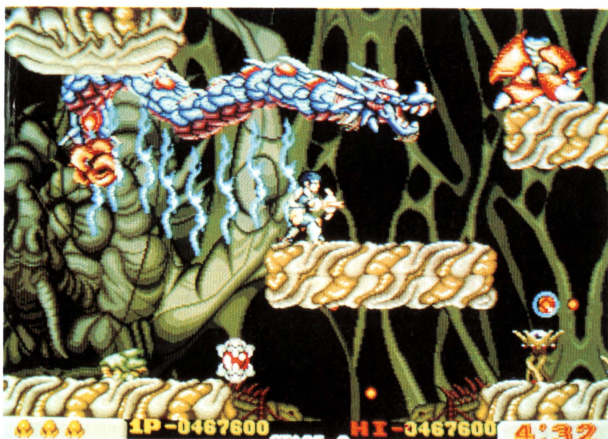
OTHER MAKERS

今月は2ページに22社がひしめくという過密な内容。それでもどこよりも、メーカーサイドの新しい情報を拾ってきています。ゲームがどうのというよりも、まずメーカーですからね。メーカーによってゲームには傾向があるから、自分の好みのゲームを出すメーカーというのは自ずと決まってくるはず。そういった好みのメーカーの動向を細かくリサーチしておけば、外れて泣くなんてことはないはずですよ。

テンゲン

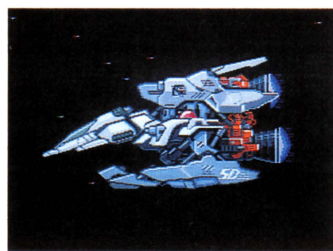
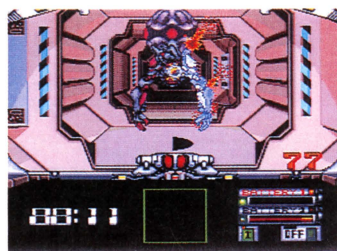
『クラックス』に続くテンゲンの作品は、『マーブルマッドネス』と『ピーターパックラット』。ともにアタリゲームスからの移植である。『マーブルマッドネス』はボールをゴールへ向けてひたすら誘導していくという、単純なゲームなのだ。それだけに奥が深く、はまること受け合い。『ピーターパックラット』の方は、ネズミが主人公のアクションゲーム。ステージ内のアイテムを集めてまわる、面クリタイプのゲームである。さらに『バブルボブル』の作者のMTJ氏が、企画を行っているゲームが進行中。タイトルは発表されていないが、そちらの方も気になるところだ。どのゲームも発売は当分先だ。

⇧これはAMIGA版の『マーブルマッドネス』。操作性はどうなるかな？

アイレム

アイレムの作品は現在3タイトルが発表されている。その中でも『レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ』と『迷宮島Special』はもう発売を待つばかりだ。その2作に続くのが『ドラゴンブリード』。業務用からの移植のシューティングゲームだ。自機の龍の動きや、豊富な攻撃パターンなどで人気を呼んでいた。そして、PCエンジン版への移植度であるが、現在開発は始まったばかりで、詳細をお伝えするまでにはいったていない。(画面は業務用のものです)

⇧龍に乗って戦う若き王のカイアス

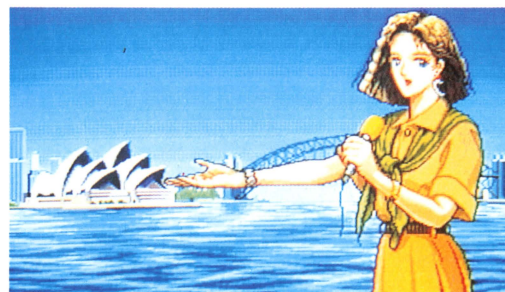
⇧龍のバハムートは4つの攻撃パターンを持っている。今は自機の下の方を攻撃しているところだ

データイースト

データイーストは『オーバーライド』に続き、オリジナルゲームの『サイレントデバッガーズ』の発売を予定している。その内容は3Dの迷路内をさまようモンスターを捜し出し全滅させるというものだ。モンスターの動きや、撃ち倒したときの叫び声がなかなか真に迫っている。次号では詳しくお伝えできそうだ。ハードではメガドライブや、スーパーファミコンにも参入している同社。だがPCエンジンで『サイレントデバッガーズ』以降のラインナップが予定されていないのは、ちょっと残念なところだ。

⇧宇宙を駆るデバッガーズの宇宙船

⇧主人公の視点でのゲーム画面

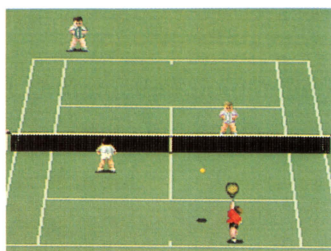
アトラス

アトラスの参入第一弾の『クイズしらんぷり(仮称)』のタイトルが、『クイズまるごとTHEワールド』に正式に決定された。この号が発売される頃には、ほとんどの開発は終了しているはずなので、3月発売の線はほぼ間違いないであろう。『雀偵物語』の開発も担当していたアトラス。今回の『クイズまるごと…』も同じデザイナーが絵を描いている。かわいい女の子ばかり登場するのも納得。

⇧出題されるジャンルもいろいろあるなぁ

⇧中国の万里の長城から出題。この中国娘も実にセクシー!! 世界中の美女が君の挑戦を待っている

⇧シドニーのオペラハウスをバックに出題。まわる国は全部で10カ国。日本からスタートするのだ

ヒューマン

新作発表会などのイベントを催して、積極的にユーザーとの直接の交流をはかっているヒューマン。12月16日の新作発表会では新作、『盟約の定義(仮称)』が発表された。ただ今回は、ビデオテープでの出展のため、きちんとした写真は撮影できなかった。同時に出展されていた「ファイナルマッチテニス」はすでに完成していた。

こちらは「ファイナルマッチテニス」完成していて発売間近だ

メディアリング

GT対応の『SPINPAIR』を発売し、GTの付加機能に一早く対応したメディアリング。次回作は『ゼロヨンチャンプ』。ちなみにこのメディアリングは、「しあわせのかたち」のビデオなどで、映像メディアにも進出している。読者向けのビデオソフトなどがあったら、メーカーランドの中でも紹介していくよ。

こいつがウワサの『ゼロヨンチャンプ』。次号あたりでデッカクいきたい

ユニポスト

現在、処女作を開発中のユニポストだが、その第1作目のタイトルが変更になった。変更になったといっても、いままでのタイトルも仮称だったわけだが…。そんなわけで、新タイトルは『ウィッピーラップル(仮称)』。あくまでまだ仮称という状況。カメレオンが主人公のアクションパズルという内容には変わりはない。

名前は変わっても内容はいっしょ。そろそろ完成間近かな?

ホームデータ

『ホームデータの囲碁』、『サバイバルランナー』と、2本の新作を制作中。だけどなかなか新しい情報は出てこない。囲碁の方などは、かなり前から発表されているのに、発売日は未定のまま。ひょっとしたら『サバイバルランナー』の方が先に出るかもしれない。

『ホームデータの囲碁』

『サバイバルランナー』

リバーヒルソフト

『BURAI八玉の勇士伝説』を現在開発中。ビジュアルについてはほとんどできていて、今はその組み合わせの真っ最中。この段階を過ぎるとかなり本来のゲームに近い画面を見ることができるようになる。また、オープニングについても現在制作中で、このへんのデモ画面はパソコン版にはないオリジナルの部分が盛り込まれそうだ。今までパソコンでしか遊べなかった『BURAI』シリーズだが、どうやらそろそろPCエンジン版が見えてきたようだ。

それぞれのグラフィックを効果的に組み込む

グラフィックのデキはまずまず?

ブレイングレイ

『エフェラ アンド ジリオ ラジ エンブレム フロム ダークネス』はかなり開発が進んでいるようだ。イベント画面などが続々と仕上がっているようなので、次号あたりで詳しく紹介したい。

フェイス

現在制作中のゲームは2本。1本はシューティングもので、地上戦の戦車ものとなる模様。1991年の夏あたりに…というような話もあるので、そろそろ発表かな?

アスク講談社

『ネクロスの要塞』以降はまったく音沙汰なし。せめて『ネクロス』の再販をお願いしたいところ。

アスミック

スーパーファミコンへ参入して忙しいのか、新作の情報はまったく入ってこない。

エイコム

新作情報なし。しばらくは『天聖龍SAINT DRAGON』で遊んで我慢していよう。

クリーム

もはやこのメーカーが、なんのソフトを発売していたか忘れてしまった読者もいるのでは?

サリオ

『大地くんクライシス2』なんていうのはダメでしょうか? ファンはサリオさんにお願いしよう。

トンキンハウス

12月21日に再販されたばかりの『サイバーナイト』。今回はちゃんと手に入れることができたかな。

ナムコ

ナムコのコーナーがここにあるなんて変? でもちゃんと付録があるでしょ。

日本物産

『F-1CIRCUS』のCD-ROM化が噂される日本物産。来年には確実な情報が得られる??

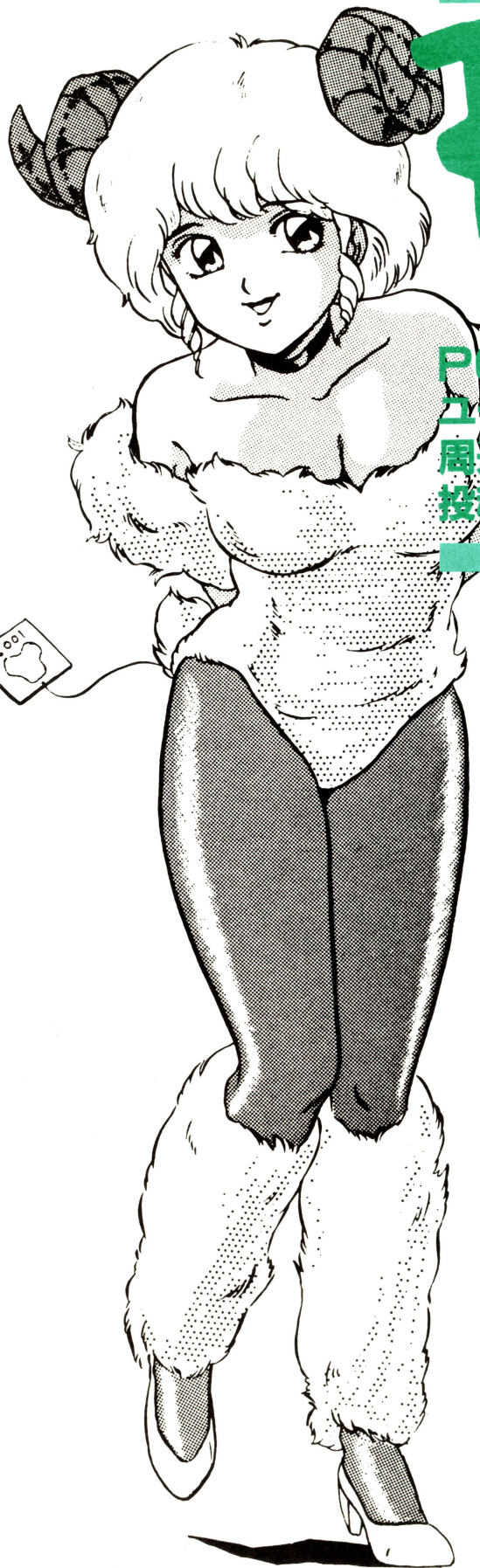
ビデオシステム

相変わらずガードが固い…というわけでもないが、まだ発表できるタイトルはないとのこと。

UPL

UPLの新作予定はまだ正式には発表されていないが、『宇宙戦艦ゴモラ』に内定している模様。

ライトスタッフ

PC-9801版『アルシャークは1月25日発売予定。いよいよPCエンジン版に着手だ。

READER'S LAND

PCエンジンユーザーのための周辺情報&投稿コーナー

年末から年始にかけて「紅白歌合戦」や「ゆく年くる年」などは見ずに、除夜の鐘の音とともに、『桃太郎伝説II』のエンディングを見ている人も多いことでしょう。そういう人のことを「年の暮れなんか関係ない桃伝IIエンディング野郎」といいます。そのまんまやないの。ちゃんちゃん。

●PCエンジン周辺情報
インフォスクラム
『みつばち学園』グランプリ決定／人物図鑑／「GAMEST」のお店が開店／三遊亭円丈のコラム ほか

●様々な街のゲーム情報の地図
GAMER'S MAP COLLECTION
第7回　東京・秋葉原いろいろショップ編

●読者投稿のページ
読者の声　ユーザーサイド
おいらのゲーム評／みんなのイラスト／自慢の攻略法　ほか

●ソフトの売れ行きが気になる人へ
週間ヒットチャート

●応募するとプレゼントがもらえる
読者アンケート

インフォスクラム

EVENT　HOT NEWS　AV SOFT　BOOKS　PRESENT　etc.…

EVENT

ゲーム関係のイベントを紹介するコーナー

ミスCD−ROM²決定

CD−ROM²によるアイドルオーディションソフト『みつばち学園』の投票が終わり12月3日に結果発表が行われた。その結果、4万7873通の応募のうち、1万8410通を集め井上麻美ちゃんが1位に決定。

井上麻美ちゃんは'75年5月5日生まれ、牡牛座、福岡出身、血液型O、身長154cm。今後芸能活動をしていくことになる。デビュー曲がCD−ROM²用ソフトに挿入されるほか、ハドソンのイベントやCMに出演する予定。

ミスCD−ROM²の井上麻美ちゃん。好きなものはチョコレート

左が準ミスの高橋純子ちゃん（'71年7月20日生まれ、身長157cm）。右も同じく本山美香子ちゃん（'75年1月14日生まれ、身長159cm）

HOT NEWS

ゲーム関連の気になる情報を紹介する

「GAMEST」のお店開店

業務用ゲームの専門誌「GAMEST」のお店が開店した。その名も「天下一ゲーマーの店・ゲ屋〜Super Gamer's Market」。以前から「GAMEST」ではキャラクタ商品の通信販売を誌上で行っていたわけだが、直接販売を始めたわけだ。「ゲ屋」には、業務用ゲーム関連の、CD、ビデオ、レーザーディスク、テレホンカード、文房具類、Tシャツ、同人誌、そして「GAMEST」のバックナンバーなどを売っている。場所は東京は神田。電話番号は03(293)9325。平成3年からは局番の前に3をつけるのを忘れずに。売っている物や、お店への行き方を知りたい人は「GAMEST」のゲ屋瓦版のコーナーを見てね。

店内の様子。「GAMEST」編集部の人が働いていたりする

ダイヤルQ²にTVゲーム情報

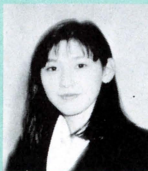
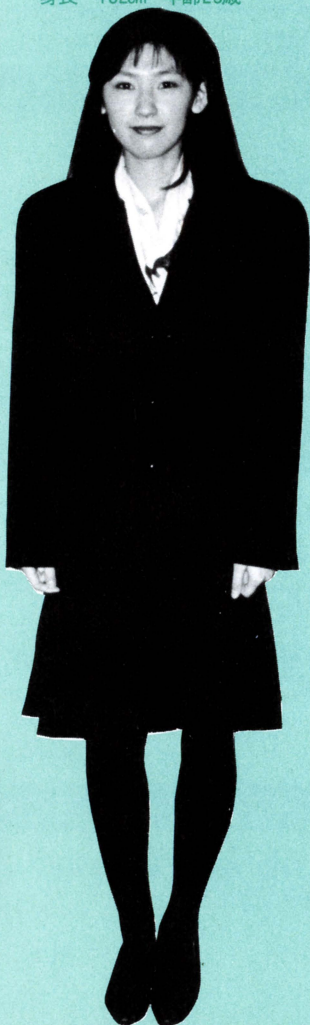
「ダイヤルQ²」って知っているかな。NTTの電話情報サービスの一種で、通話料の他に情報料を1秒につき何円か支払って情報を得るものだ。クイズやアドベンチャーゲーム仕掛けのものなどがあって（ダイヤルをプッシュして選択していく）、かなり流行っている。ちょっと大人向きのエッチなサービスが多く、今までは電話から「ウッフン、アッハン」なんて声が聞こえてくるものがほとんどだったが、「TVゲーム情報ダイヤル」というものが加わった。

この情報サービスには、ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、パソコン、業務用の5つのコーナーがあり、各コーナー別に、①メーカーからの最新情報、②攻略法・裏技、③フリートークの部屋がある。①は聞くだけだが、②は自分の発見したことを録音し人に聞かせることもできる。また③は電話回線を使って何人かでおしゃべりできるというもの。ようするに、パソコン通信のネットのようなものだけど、これは電話さえ持っていれば、いや電話が無くても公衆電話からでも参加できるというものだ。

電話番号は0990(300)448。90秒につき55円の料金がかかる（東京からかけた場合）。他のエッチなヤツと比べるとかなり割安だが、気をつけないととんでもない電話料金を請求されるよ。問い合わせ先は、日本ゲームネットワーク事務局・0484(87)4391まで。

人物図鑑

いわゆるこのギョーカイに関わる人物などを紹介するコーナー

NECアベニュー　花井利枝

所属部署　ニューメディア事業部 販売促進グループ
身長 162cm 年齢23歳

Gパンに Tシャツで会社に来られるっていうのが、今の仕事を選んだ理由です。ニューメディア事業部に入る前まではPCエンジンという言葉さえ知りませんでした。どんくさい私はゲームは苦手な様ですが。

このコーナーに登場したこともある鈴木の下で勉強中です。2月発売予定の『クイズアベニュー』の制作にたずさわりました。私の作った問題がたくさん入ってますよ。『クイズアベニュー』と『大旋風』のポスターにも関わりました。お店で見てくださいね。

まだこの部署に来て2ヵ月。ここの型にはまっていないところが好きデス。まだまだ未熟者ですが、応援してください。アベニューパッド3（3つボタンパッド）をよろしくお願いします。

⬆編集部とはダンチガイにきれいなオフィスで働く花井さん。うらやましいです

円丈のゲームを斬る！

パソコンオタッキー落語家三遊亭円丈のパワフルコラム。今月もバッサバッサとゲームを斬りまくりるぞ！

今月のお題

あれまでのつなぎで『天外魔境』？

『桃伝II』の出るまでのリリーフで、今月やったのが『天外魔境』。去年のゲームだよネ。このゲームの売りが、喋る！　ワシも前々からRPGで喋ったらどんなにいいだろうと思ってやってみたら大外れ！　もう情けない。聞いてるワシが恥ずかしくなって駆け出したくなるネ。絵とゲームと喋りがバラバラで合っとらん！　最初のオープニングのナレーションの喋りが、ニュートン力学解説みたいな話し方で、とてもRPGのオープニングとは思えんネ。正直あれなら字だけの方がスッキリしてるヨ。そして、ゲーム最初の筑波のモンスターがタヌキだけどセリフの最後が必ず〝ポンポコリン！〞で終わる。いつかちびまる子ちゃんが出てくるかと思ったヨ。この喋り方がゆっくりとクサく話すもんだから、幼児向けの3歳～5歳用のゲームかと思っちゃう。

普通アニメは全部喋るけど、このゲームは肝心のトコで喋るから、そのクサいセリフが更に浮いちゃう！　又、声優サンもセリフをバラバラに取るから乗ってこないんだろうネ。ゲームの喋りをやるんなら、これ専用のディレクターがいるネ。意欲的な試みは買えるけど意欲的だけだ！

で一方、ゲームはというと最初は退屈！　その退屈させる大きな原因がロードが多くて長い！　モンスターに出くわして戦うまで5、6秒ありそうだネ。パソコンでもユーザーがロードで待つ時間が3秒だと言われてる今日び5、6秒は長いネ。又、町から全体マップへの出入り、家への出入り、それぞれ、3、4秒ほど待つ。正直パソコンのロードより長い！　そして時々、30秒以上待ったことがある！　もうバグったのか？とアセる程だよ。このロードの遅さにイライラしなくなるのに5、6時間かかる。そーすると仕方ないが！慣れる。

その上、まだ仲間がいない時、戦闘が長い！　オートモードでも付けてくれりゃいいけどない。相手が3匹出て、こっちが1人だからもうムダに長い。正直疲れる。これも2人目の仲間が入ると少し勝負が早くなる。りくうへ行って、あくろう王が臨時で入ると戦いが割りと快調になって、その頃には時間が来て原稿書かなきゃいけない！　ホント、くやしーヨ。どうやらドラクエなみに4、50時間かかるゲームで、システム的には、『桃伝』によく似てる。まだ、10時間程しかやってなくて、ごく序盤だから、ゲーム全体の評価は、やめとこう！　10時間やって多少面白くなって来たってトコだから。これが20時間やったら、かなり面白くて30時間やったら止まらないかも知れないし。やっと面白くなった今がピークで、その後再びつまらなくなって最後は、イイかげんにしろいってなるかも知れんからネ。せめてゲームの後半まで行ってりゃ、大体は判るけどね。

結構、『桃伝』っぽいノリで作ってんだけど、どーもイマイチしっくりこないなァ。何かがチグハグだネ。この『天外魔境』なら先月やった『サイバーナイト』！　こっちの方を文句なし勧めるし、日本物RPGなら『弁慶外伝』！　こっちの方がフンイキとしては好きだネ。

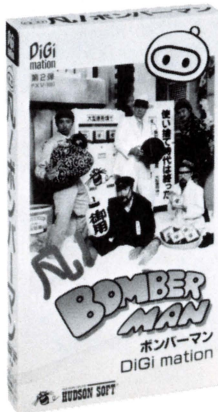
来月は『桃伝II』だから、もうこれは中断してエネルギーを貯えておこう！

PRESENTS

当選者の発表は賞品の発送をもって換えますよ

今回は、12月号のP13で紹介したハドソンブランドのオリジナルビデオシリーズ「DiGimation」の第2弾『凡！／ボンボーマン』と第3弾『戦士たちの6年／スーパーキャラバン』を各10名様にプレゼントします。

あて先は「〒105 東京都港区新橋4−10−7 TIM PCエンジンFAN プレゼント係」まで欲しい品物を1つだけハガキに書いて送ってください。

しめきりは1月15日必着とします。

⬅左の『凡！／ボンボーマン』はCMでもおなじみの悪役商会が出演している。右の『戦士たちの6年／スーパーキャラバン』は毎年恒例の夏のキャラバン6年間のドキュメンタリービデオ

AV SOFT

新作ゲームミュージックと面白いビデオを紹介！

CD

こなみ・すぺしゃる・みゅ〜じっく 千両箱 平成3年版

キング／発売中
CD6800円

今年はCD3枚組みにビデオシングルディスクと卓上カレンダー、ステッカーと盛りだくさん。内容もヴォーカル、オリジナルサントラ、めぐぴんのTVCMなど収録。『グラIII』も入っている。

J. D. K. BAND

キング／1月1日発売
CD3000円

J. D. K. BANDがいよいよデビュー。日本ファルコムのゲーム音楽をたっぷりと堪能できる。バンドの人たちも写真で見ると、ヘヴィメタ系な感じもして、本格的なバンドっぽい。

不思議の夢のアリス

ポリドール／発売中
CD2500円

フェイスの同名アクションゲームのCD。曲はアップテンポでかなりビートがきいているのもあるので、ゲーム中には気がつかなかったけれども、こんな曲だったのか、なんて発見もあるかも。

ラグーン

東芝EMI／発売中
CD2500円、テープ2200円

ズームのX68000シリーズのCD第2弾。全36曲中アレンジが5曲入っている。X68000の音は優れていることを再確認してしまった。一定したメロディーラインが少ない曲作り。

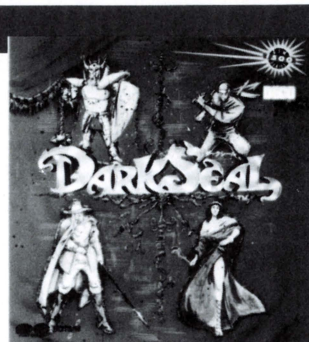
パウンド・フォー・パウンド &剣豪

ポニーキャニオン／発売中
CD1500円

アイレムゲームのカップリングアルバム。『パウンド〜』は合成音声入りで、パンチの音なども入っていて、手に汗にぎる大迫力。『剣豪』はピアノの調べが、もの哀しく聞こえる。ちょっと意外だ。

ダークシール

ポニーキャニオン／発売中
CD1500円

データイースト・サウンドチームによるヴォーカル1曲入り。英語で歌われているが、曲中に「アイアム忍者」や「パワー」などの声も挿入されていて、すごくいい。1面の曲は耳にのこる絶品。

グラナダ

東芝EMI／発売中
CD2500円、テープ2200円

アフリカ南北戦争がテーマのゲームのCD。冷たい金属音のような曲から、ノリノリの曲など、戦争における哀しさと激しさを語っているかどうかは、わからないが、ウルフチームっぽい音だ。全22曲。

今日までそして明日から

CBSソニー／1月1日発売
CD2800円

デビュー3年目に入った中山忍ちゃんの待望のベスト盤。PCエンジンでも出た『青いブリンク』のテーマ曲の「負けないで勇気」も収録。ちょっとひかえめな乙女心を忍ちゃんが聴かせてくれる。

NEW DISK

アルファレコードの古代祐三作品『アクトレイザー』は1月25日発売。同じく『ミスティーブルー』は2月発売になりそう。ポニーキャニオンから1月25日に1500シリーズでタイトーの新作『スペースガン&ミズバク大冒険』のカップリングが発売される。アポロンから、ゲームボーイ版『ウィザードリィ』のCDを'91年初頭に発売を予定。ポリスターがメガドライブの、サードパーティのオムニバス音楽集『メガドライブベスト（仮称）』を1月25日に発売予定。

VIDEO

PCエンジン・パーフェクトビデオ

タカラ／発売中
VHS3605円

GTV編集のPCエンジン専門ビデオ。年末年始の30タイトル以上をばっちり収録。ゲーム虎の穴（GTVに出てくる変な人たち）の解説付き。そして、名作ソフトを各部門ごとに発表するといった渡辺浩弐編集長の出ているTV番組みたいな企画も収録。過去の名作が見られるというのはいいなぁ。

スーパーファミコン・パーフェクトビデオ

タカラ／発売中
VHS3605円

こちらもGTVビデオ。スーパーファミコンのゲーム画面を実際に見てもらおうというビデオ。動いているのを見れば、どれを買えばいいか、とてもわかりやすい。ビデオというメディアの最大の長所「動く」というのをフルに使っている。『マリオ』の攻略法を早くも解剖。

ヴァリスIII

東芝EMI／発売中
VHS3500円

『ヴァリスIII』のゲーム画面に優子、ヴァルナ、チャムの3人それぞれのなんか楽しい（?）お喋りが入っている攻略法ビデオ。妙に気合いがはいった攻略ビデオだというのが第一印象。いうなれば、ラジオDJ感覚のビデオという感じかな。最初は笑ってしまったよ。

コレクターの独り言

年末恒例のキングレコードのスペシャルボックスシリーズが今年もファルコム版とコナミ版が出ます。そのうちコナミの方はもう買うことに決めてるもん。それというのもコナミのCMが収録されているVSDが付録についてるから。何を隠そう、マタを隠そうこのGMコレクターの私はCMコレクターでもあったのだ。

最近ではもちろんポカリスエットの宮沢りえぐるぐる回転イスとか、三菱エアコンの小泉今日子胸チラ'90年度版とか録画した。そういえばサンヨーのBS内蔵ビデオA今井美樹宇宙服ヌギヌギを録画しそこねた。定期的にやってるとこ見つけられなかったんだもん。誰か録画した人いないかなぁ。

ところで問題は私のLDCDコンパチプレーヤーではコナミのVSDが再生できないこと。どうしたもんだろ。(ずっと署名するの忘れてましたの金田一技枝)

BOOKS

絶対損はさせない、良質の本をどんどんお知らせする。

矢野徹の狂乱酒場1988

角川文庫／発売中
矢野徹著／640円

パソコン誌「コンプティーク」が行っているパソコン通信・コンプティークネットの「矢野徹の狂乱酒場」というボードに書き込まれたメッセージを集め1冊の本に。矢野氏とファンの楽しい対話を楽しめる。

トータル・リコール

文春文庫／発売中
ピアズ・アンソニー著／500円

現在大ヒット上映中のはずの同名映画のノベライズ。2084年、火星への夢を満たそうと擬似記憶の移植をするというお話。あまりにもスケールが大きく10年近くも映画化されなかったという。

ありふれた手法

新潮文庫／発売中
星新一著／360円

わかりやすい文章と、気のきいたオチで幅広い年代にファンを持つ星新一の新作。表題とは違いひとつもありふれた発想のものはない。この本に限らず星氏の作品集はSFの入門書としても最適。

グイン・サーガ・ハンドブック

ハヤカワ文庫／発売中
栗本薫監修／500円

完結すれば全100巻になるというヒロイックファンタジー「グイン・サーガ」のハンドブック。著名人の解説、人物図鑑、Q&Aなどファンなら絶対に欲しい1冊。

ひょっこりひょうたん島 I

ちくま文庫／発売中
井上ひさし、山元護久共著／880円

1964年から5年間に渡りNHKで放映された人形劇ミュージカルの台本を収録したもの。現存しない回のものは収録できなかったというのが時代を感じさせる。「2」も発売中。

※価格はすべて税込みです。

GAMER'S MAP COLLECTION

ゲーマーに役立つ様々な街のマップを載せていくコーナー

第7回　東京・秋葉原いろいろショップ編

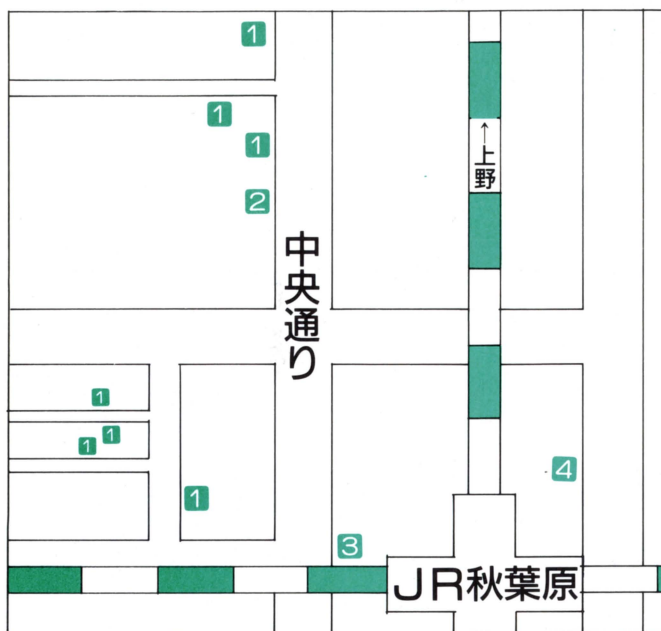
もう秋葉原にかよい始めて10数年。本当にこの街はおもしろいところです。昭和の頃は小さなお店がたくさんあって（今でも小さくてもがんばっているお店はありますが）、欲しい品物が一番安くなっているお店をもとめて、さまよったものですが、最近は大型店とチェーン店ばかりになってきました。新製品はどこへ行ってもだいたい同じような値段です。ところが中古とか在庫処分のものは、信じられないような値段がつけられていたりします。そんな商品はすぐ売れてしまうので、少なくとも週に1回はアキバめぐりをしないと気がすまないのです。そのせいでいつも金欠病（死語）ですが。そんな秋葉原の中で、PCエンジンユーザーに関係ありそうなところをレポートします。

（東京都／織田恭一・24歳）

1 ソフマップ

この店はここ数年秋葉原に続々とチェーン店を増加させている。ゲームマシン用ソフト専門店から、アメリカ製パソコン「マッキントッシュ」専門店、コンピュータミュージック専門店、中古ソフト専門店などあらゆる分野を網羅していて、しかもだいたいにおいて他よりは安い。そのうえこの店独自の保証制度や、下取りシステムなど、かなりがんばっている。ところが、店員にアルバイトが多いようで、商品の説明を求めてもちゃんと答えてくれることは少ない。ここは欲しいものが決まっている場合に買物をする場所のようだ。某誌で円丈師匠がPC－286を買うときのことが載っていたが、やはり師匠もここの店員には、不信感をもたれたようだ。

2 3軒並び

別名「3連星」とも呼ばれる。ファミコン、PCエンジン、メガドライブ、スーパーファミコン、ゲームボーイ、ゲームギア、MSXなどなど、ほとんどの種類のハードとソフトを扱っている店が3軒集まっているのだ。手に入りにくい新発売の人気ソフトを割りとおいてあることが多い。3軒の中でもっとも秋葉原駅よりの「メッセ・サンオー」という店は、最近2階にマニア向けのフロアを開店し、ネオ・ジオや、海外版ソフトを扱い始めた。私はいきなりスーパーファミコン用の『F－ZERO』を中古で買ってしまった。

3 ゼット

1年ぐらいずっと工事していて最近やっと改装が終わり、オープンしたばかりの、ゲームソフトショップ。オープン記念セールということだろうか、すっかり腐りきったPC88用ソフトを100円均一で売っていたりした。駅から近いせいで新作は他より高いようだが、先程の100円ソフトのようにいきなりな値段のものもあるので、目を離せない。

4 キャラックス

昭和通り側出口から0分という立地条件にあるのがこの店。基本的にゲーム関連のキャラクタグッズの店なのだが、ゲームマシン用ソフトや、パソコンソフトの新作も扱うし、ゲームミュージックのCDも豊富に置いてある。ビデオとレーザーディスクもある。

キャラクタグッズは文房具が中心で、カンペンケースやらレターセットに『イース』のリリアやアドルのイラストが描いてあるようなものが多い。『ドラクエ』の縫いぐるみなんてのも置いてある。

キミの街のMAP募集

自分の住んでいる街や何度も行ったことのある街のゲーム情報を取材して、投稿しよう。ゲーセン、おもちゃ屋、中古ショップなどゲームに関する情報をマップに描き込みそれぞれを詳しく解説した文章と共に送って欲しい。採用者には原稿料1万円だ。

12月号読者アンケート当選者発表（敬称略）

桃太郎伝説II

北海道／東　淳一・12歳
青森／野呂　和寿・14歳
山形／亀山　昭典・20歳
栃木／本間　隆行・14歳
埼玉／野口　光徳・17歳
東京／石井　達也・21歳
神奈川／江口　剛・20歳
静岡／川村　正和・16歳
愛知／林　広宣・15歳
三重／山北　卓也・10歳
滋賀／南　正嘉・14歳
／河嶋　哲男・12歳
大阪／岸本　隆雄・16歳
兵庫／中上　邦雄・18歳
岡山／岩波　大地・16歳
広島／胡木　具視・14歳
山口／清水　広宣・17歳
長崎／高田　和弘・13歳
鹿児島／中間　裕二・20歳
沖縄／安里　直人・15歳

アウトラン

北海道／小林　康彦・11歳
山形／杉沼　龍哉・16歳
栃木／石岡　隆一・13歳
茨城／坂本　薫・13歳
千葉／板倉　雄一・16歳
東京／松岡　美保・17歳
新潟／近　俊宏・15歳
富山／小林　隆・25歳
石川／細川　栄隆・16歳
福井／佐々木孝一・17歳
愛知／山本　貴志・15歳
滋賀／大平　貴之・14歳
京都／田畑　竜生・19歳
大阪／北川　幸雄・16歳
和歌山／葛城　孝志・？歳
岡山／本安　雅樹・13歳
山口／山本　浩司・13歳
福岡／土取　範和・18歳
長崎／村上　弘則・18歳
熊本／村田　豊・19歳

カダッシュ

北海道／水尻与史朗・17歳
青森／西野　道・16歳
秋田／鈴木　俊之・16歳
岩手／菅原　功治・14歳
宮城／大津　浩伸・10歳
栃木／野川　秀樹・19歳
群馬／金子　憲章・13歳
茨城／海野　光朗・11歳
埼玉／橋本　英伸・16歳
千葉／池田　寛・13歳
東京／石井　大火・？歳
神奈川／原　彰宏・18歳
静岡／秋山　学・13歳
岐阜／高橋　裕二・14歳
兵庫／長山　涼子・16歳
鳥取／山本　武寛・17歳
広島／加田　智久・12歳
徳島／小笠原秀則・16歳
／松下　浩陸・14歳
宮崎／杉田　佳典・15歳

ZIPANG

青森／細越謙太郎・14歳
群馬／斉藤　政樹・18歳
茨城／後藤　勇・17歳
埼玉／福嶋　徳義・20歳
／剱持　好倫・14歳
／坂根　朋子・21歳
千葉／小林　宏行・19歳
神奈川／幸村　和仁・21歳
新潟／樋口　聡・17歳
富山／島田しのぶ・27歳
静岡／高井　将洋・15歳
／大島　高光・22歳
愛知／小島　健一・16歳
京都／津谷　友文・22歳
大阪／平山　雅章・22歳
兵庫／佐藤　大輔・17歳
香川／田村　尚俊・20歳
高知／小島　祝咲・15歳
／山崎　康司・14歳
福岡／南　秀樹・20歳

デコボコ伝説 走るワガマンマー

青森／横山　正樹・19歳
秋田／中村　未生・22歳
山形／工藤　秀之・16歳
群馬／栗原　良介・16歳
千葉／西川　智晃・16歳
／高橋　剛・17歳
東京／中村　光政・？歳
神奈川／吉田　雅人・20歳
新潟／村山　大治・15歳
富山／瀬戸　正樹・16歳
福井／中谷　悟・14歳
静岡／榊　健・19歳
奈良／浜川　欣昭・20歳
兵庫／織田　和敏・13歳
鳥取／山根　隆志・15歳
岡山／柳原　利香・21歳
徳島／吉田　幸広・13歳
高知／久保内則雄・22歳
福岡／増田　崇・13歳
佐賀／川添　一剛・16歳

カットビ！ 宅配くん

北海道／小林　昭司・13歳
秋田／川崎　俊成・16歳
群馬／高山　浩一・11歳
千葉／池田　直人・12歳
東京／古沢　英之・19歳
神奈川／石岡　義徳・？歳
新潟／桜井謙太郎・12歳
富山／澤田　良・17歳
長野／長浜　貴司・19歳
静岡／増田　敦志・17歳
愛知／服部　浩二・19歳
岐阜／田原　裕二・13歳
滋賀／池田　武夫・19歳
大阪／貴柳寿寿桜・18歳
和歌山／榎本　壇・13歳
鳥取／津原　了二・10歳
岡山／石田　尚嗣・13歳
広島／三原　辰司・26歳
徳島／上田　裕彦・16歳
長崎／鶴田　哲郎・15歳

読者の声 ユーザーサイド

おいらのゲーム評

ゲームのみならず、PCエンジン全般への読者の批評の場

エアロブラスターズ

ゲーセンにまだあるかもしれないシューティング

これこそPCの力

11月2日、TVのCMでよく見る『エアロブラスターズ』が発売された。僕は「ふーん」という感じしかしなかったのだが、いざ金がたまってみると、やたらと欲しくなったので、発売日より少したってから買ってみた。電源を入れると画面は真っ白。「ん?」と思いながら待っていると「ブラスター1」が画面に現れたではないか。続いて「ブラスター2」、そしてタイトルが…。「こ、これはっ」と思い、すかさずランボタンを押す。すると、「ブラスター1」が飛びたつ。始まってすぐの2重スクロール、細かくかきこまれたグラフィック。素晴らしい。これこそPCの本当の力だと思った。さらに2人同時プレイも出来るので、さっそく弟と2人でやってみた。しかし、そこで問題が生じた。操作になれた僕と、慣れていない弟とではバランスが合わなかったのだ。フェイズ4に入るころには、残りのクレジットが「1」しかない/「うおおー、俺はまだ死んでいねーぞっ/」なんていうと、横にいる弟が笑う…。2人共通のクレジットじゃなくて、分けて欲しかったなぁ。あと、難しすぎるし…。でもPC版だけのオリジナルの技もあるし、内容も素晴らしかったので、まずはマルとしておこう。

(長野県/五十鈴川勇治・14歳)

★2人ともうまくなってね。

いまいちでした

はっきり言って私の感想は「いまいち」でした。ゲーセンで『エアバスター』という名で出てから、それほどの月日がたっていないこのゲームは、かなり期待していました。しかし、いざ買ってプレイすると、なにかものたりないような気がするのでした。それを考えていたら、そのなにかがわかりました。

①グリーンとレッドのミサイルが単発である。
②ゲーセンのと比べて、敵の攻撃パターンが違う。
③BGMをおろそかにしている。
の以上3つです。

①は覚悟していました。②は自分の腕でカバーしています。しかし、曲も重視している私にとって、③はとても残念でした。でも、それをフォローするかのように、良い点も出てきました。

①操作性は良い。
②細かいところ(ミサイルの煙)などが、きれいに再現してある。
③難しいので、長いあいだ楽しめそう。
④Ⅰボタンと、Ⅱボタンを独立させているので、ゲーセンにはない必殺技ができるようになった。
の以上4つです。

でも、来年メガドライブでも出るので、ぜひ比べてみたいです。最後に、私はメーカーのところにKANEKOと書いてあったから買いました。

(長野県/河原田隆弘・18歳)

★発売はハドソンですが開発がKANEKOなんですね。

サイバーナイト

先月号でもかなり好評だったSF・RPG

本当に感動した

感動した。ゲームをクリアしたとき、僕はとにもかくにも、そう思った。ゲーム名は『サイバーナイト』、グループSNEの安田氏らが作り上げたゲームだけあって、最高に面白かった。メカニカルデザインも「メカの神様」とまで言われた大河原氏によるものであり、このゲームを面白くするための一因であったことは間違いない。ストーリー、音楽、ゲーム自体の出来、どれをとってもオリジナリティに富んでいた。だが、特に良かったのはストーリーである。さすがに〝ゲーム〟ということで、小説や漫画、そしてアニメのような演出ということまではどうしようもなかったけど、ゲームの設定自体がしっかりしていたため、自分の中で話がどんどんふくらんで、エンディングでは、涙が出るほどだった(いや、ホント。バカにされそうだけど…)。そのへんの格好だけ重視したヒーロー物でもなく、何かと感動だけを誘おうとする陳腐な人間ドラマでもない。生き残り、そして故郷へ帰還するために必死で戦う戦士たち。地位や名誉を求めるわけでもなく、人に強制されているわけでもない。そんな中でいろいろな挫折や悲しみもあるだろう。それでも決してくじけない23名のクルー。たかがゲームデータという人がほとんどだろうけど、僕は彼らに敬意を払う。「オタクがアホなこといってんじゃねーぞ」と言われても、『ハンバーガー・ヒル』『プラトーン』『フルメタルジャケット』等の映画に感動した人達も多いはず。同じ観点からみれば、ゲームといえど、なにか共鳴するところがあると思う。ゲーム雑誌にこんなことを書いて送るバカはこの僕ぐらいだろうけど、誰が何と言おうとこのゲームに感動したのは確かである。それに僕と同じことを思った人は必ず他にもいるはずだ。まだ僕は小説版を読んでいない。近いうちに読むつもりでいる。その『戦士の肖像』も僕に感動を与えてくれることを願う。

(岐阜県/細川政明・17歳)

★これだけ感情移入できればいいね。最近は、みんな冷めた目でゲームを見ているから。

見習ってほしい

このゲーム、前評判からしてなかなか面白そうだなあ、と思った。今までのゲームと違い、完全なSFだ。ファンタジーな部分を全てとってしまっていた。雑誌を見ながら「いいな、いいなあ」と思いつつ、こづかいの入るのを待った。10月18日だったかな。やっと手もとに金が入ってきて、「やりぃ」といって、お店へ。ところが、なんとすでになくなっていた。次の入荷は12月だと言われたので、他の店へ転々としながら考えていたことは、「ひょっとして、手に入らないのでは。そんなに売れているのか」。

いきつけの最後の店でやっと1つだけ見つけ、手に入れた。家に帰ってさっそく電源を入れる。ごくごく普通の始まりかた。雑誌な

んかで見た、あの「サイバーナイト」って、アルファベットでかっこよく書いていた字が出てこない。「なんでぇ、イカサマか」と思いながら始めた。ところが、ところがなんと、すんげぇかっちょいいオープニングではないか。その最後に「サイバーナイト」の文字。BGMも良かった。敵もメカだけでなく、〝原住生物〟って形で使っていたのが良かった。成長の仕方もなかなかサイバーな感じがした。しかし、クローン再生というのがちょっと気色悪かった。つまり、自分がいっぱいいるんでしょ。同じ体で、同じ顔。性格も同じなんだよ。死んでいないのにクローン再生をやってみたときを想像してみなよ。気色悪いだろ。ゲーム自体は良かった。しかし、なんかこのRPG、簡単だったような気がする。アッという間だったと思う。まるで恒星と恒星の間を〝ジャンプ・ドライブ〟するかのように。もっと長く遊びたいのに…。まあ、その前の話の小説を読んでるからいいか。今度出すとき、もっと容量を増やしてほしいな。他のメーカーさんも、このソフトを見習ってほしい。

（大阪府／痛いミミズばれ・17歳）

専門用語が多い

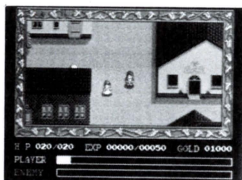
最近、数多いクソゲーの中で、「おっ」と思わせたゲームがこれだった。今までのRPGより、現実的で、しかもサイバーなストーリーがなんともいえなかった。そして、戦闘シーンは「な、なんだこれは!!」というようなアニメーションが物凄かった。普通のRPGは戦闘を何度か繰り返しているうちに飽きてしまうが、これは何度やっても飽きてこない。しかも、何回もやりたいくらいだ。もう、これは最高…と言いたいところだが、ひとつだけ気になるところがあった。それは専門用語が多いということだ。小さい子も遊ぶのだから、もっと減らした方がいいと思う。僕自身、最初はなにがなんだかわからなかった。「II」をだすときはそういう点を直してほしい。

（宮城県／半沢雄高・13歳）

イースI・II

IとIIがいっしょになったお買い得パック？

体験しなさい

まず、『イースI・II』の何がいいかというと、やっぱりサウンド。パソコン版とはまるで違う。その次はと言われれば、ビジュアルだろう。これらのふたつが完全にマッチして素晴らしい効果がでている。これはCD-ROM²だから出来た大作だと思う。読者の採点による成績表でも、キャラクタ・音楽・操作性・熱中度と1位を総ナメにしている。

『イースI・II』で一番感動したところと言うと、CMにも出ていたが、オープニングだろう。真っ暗な空から雷が落ちるあのシーン。そして、それに続く銀河万丈さんのナレーション、本当に素晴らしい。そしてゲームをスタートしてからのアニメーションは目を見張るものがある。次に好きなのは「I」と「II」のつなぎの部分。アドルが地上からイースへいくシーン、本当にこれはCD-ROMでなければ出来なかっただろう。ビジュアルやサウンドばかりほめていたが、ゲーム内容だって素晴らしい。まず、ストーリーの一貫性が気持ちいい。難易度といえば簡単すぎもせず、難しすぎもせず、本当に丁度いいといった感じである。だから『イース』の世界にドップリと浸かることが出来るのだ。まだ持っていない人たち、その人たちに僕は自信をもっておすすめしよう！

さあ、あなたも『イース』の世界を体験しなさい!!

（愛知県／ゲーム小僧・17歳）

この手のゲームか

昔のゲームのグラフィックを知っている私にとって、美しいCGの出るゲームは（ここ2、3年は特に）驚異です。しかもCD-ROM²なるハイテク機器はゲーム音楽の質の向上と共に、音声までをも使ってゲームの世界へ我々をのめりこませてくれます。で、その最先端を行くともっぱらの噂の、『イースI・II』は面白いのかというと…。私にとってはそうではありませんでした。簡単なアクションゲームに簡単なアドベンチャーゲームをくっつけたゲーム内容は、他の方々の言っているほど私を熱中させてはくれません。あっちへいったり、こっちへいったりと時間がかかるだけで、歳のせいか（?）疲れます。ストーリーがいいとも聞きますが、設定が細かく演出がうまいだけのよくあるファンタジー。謎にしたって、もう少しプレイヤーにじっくりと考えさせるところがあってもよかったのではないのでしょうか。オリジナリティに乏しく、グラフィックだけでゲーム性のないゲーム。複雑さだけで難易度をあげて、ゲームを終わらせた満足感を増やそうとするゲームが最近は多すぎます。個人の意見でこういうのもなんですが、見た目でごまかすことしか最近のメーカーは考えていないのではないのでしょうか。オリジナリティのなさと、連発して出る類似ゲームがいい証拠です。私みたいなオヤジゲーマーに、新作ゲームを「なんだ、またこの手のゲームか…」といわれたら、もう終わりなのではないのでしょうか。メーカーさん、がんばってください。まだまだ、わたしは面白いゲームがしたいのです。

（東京都／飯島満・30歳）

喋らないのが

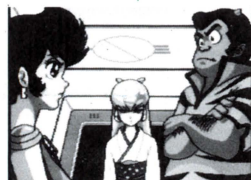
私はパソコンを持っていないので、『イース』はファミコンでやったきりだ。個人的にファミコン版の『イース』だけでも楽しめたので、CD-ROMの『イースI・II』も前々から期待してはいた。だが、こんなに凄いゲームだったとは!! CD-ROM版をプレイしてみて改めてそう思った。アニメーションやサウンド、操作性など、どれをとっても素晴らしい出来だと思う。アクセスも気にならないし、なんといっても大好きなキャラクターたちが喋ってくれることが一番の魅力なのだ（と私は思っている)。だからこそ、やっぱりアドルの声もいれるべきだったのだ。確かにセリフは少ないし、重要性もないけど、アドルの声を聞きたかったという人だってきっといるはずだ。他のどのCD-ROMソフトを見ても、主人公が肉声で喋らないものはないだけに少しさみしい。たいしたことじゃないんだけど、やっぱり喋ったら喋ったで嬉しいと思うんだよね。『ワンダラーズ…』ではアドルのセリフも多くなるし、声をいれてもおかしくない（?）から、ハドソンさん、是非ともお願い致します。なんて無理かな?

（宮崎県／如月サラ・15歳）

★アドルが喋っていたら「あの声は私のイメージとは違う」なんていう人もいるでしょう。『ワンダラー…』でもアドルは喋りません。

うる星やつら STAY WITH YOU

はたしてアドベンチャーゲームと言えるのか？

超少数派ですが

素人も玄人（雑誌編集者やプロゲーマーのことね）も気味が悪いくらいホメている『うる星やつら STAY WITH YOU』。一体どうしたことでしょう。『うる星』なら私も原作は好きだったし、テレビもよく見てましたよ。このソフトだって内容をみれば定価

6500円は決して高いとは思いません。でもね、あれ本当によくできた"ゲーム"だと思います？　私と同じようにこのゲームを終えた、私の弟（学生、19歳）に聞いてみたんです。
「これ面白かった？」
「操作がなければね」
　わかりますか？　つまり、ビデオソフトやコミックと割り切ってしまえば、まあ良く出来ているけど「ゲームとしてはちょっと…」ということです。
　コナミが以前『スナッチャー』というパソコンのアドベンチャーゲームを出しました。すでに主流であるコマンド選択式（というより、もう単語入力式のアドベンチャーゲームは皆無である）のゲームでしたが、モンタージュの作成やキーボード上の特定のキーを捜させるなど、プレイヤーを楽しませるための工夫が随所に盛り込まれていました。ともすれば単なる電気紙芝居になってしまいがちなコマンド選択式から、一歩、踏み込もうとするスタッフの意気込みが感じられたのです。しかし、このゲームでは、あの何の脈絡も必然性もない"15並べ"くらいなもので、全体のゲーム性はゼロ。クライマックス近くの4文字の単語を入れるシーンでも聞き込みによって単語を知るという、プレイヤーに全く頭を使わせないお粗末さ。意外性の乏しいシナリオに加えて、あまりにもストーリーがスムーズに進みすぎて何の達成感もなく迎えるエンディング。こんなアドベンチャーゲームで喜んでいるようでは、CD-ROM²ユーザーの程度が知れます。まあ実際"デジタルコミック"と、うたっているから、製作者側もそのつもりでいるのでしょうし、すでに発売されているいくつかのアイドルソフトと同じように"ファンなら買い""ファンなら満足する"だろうから、それはそれでいいのでしょうが、質のいいアドベンチャー"ゲーム"を期待する人は買うのをちょっと待った方がいいかもしれません。
　アドベンチャーゲームは「絵が動けばいい」「きれいならいい」「キャラが喋ればいい（ホントは凄いことなんだけど）」というものではないと思います。『イースⅠ・Ⅱ』のように演出に気を使って、もっと効果的にCD-ROMの機能を活かさなければ長いセリフもイライラするだけです。ビデオを見ているつもりの人なら御満足でしょうが、私はゲームをしてるつもりでしたから。
　若年層にはハドソンという会社はキャラクタもののイメージが強いかもしれないけど、昔は独創的なパソコンアドベンチャーゲームを意欲的に出していたんです。その頃のことを思い出して、こういったキャラクタに頼らない面白いアドベンチャーゲームをまた出してもらいたいものです。
　でも『うる星…』を買ったユーザーの中で私なんか超少数派なんでしょうねえ。それともPCエンジンなんぞに本格的なアドベンチャーゲームを望むほうが間違ってるんでしょうか。せっかく大容量のCD-ROMなのにねえ。
（沖縄県／山里将一郎・21歳）
★「超少数派なんかじゃない、俺もそう思っているんだ!!」という方、そんなあなたの御意見をお待ちしております。珍しくゲーム性を指摘したご意見でした。

ラストハルマゲドン

CD-ROMならではの大容量ゲーム

いろいろ不満が

　『ラスマゲ』とはパソコン版からのお付き合いなので、PC版をやっていろいろ不満がある。まず、レベルアップがムチャクチャ。アゾット剣を取ったあと、オークとゴブリンだけガンガン上がって、他の奴は全然上がらない。パソコン版みたいに全員にアゾット剣が取れればよかったと思う。もうひとつは悪運のパラメータ。こんなもんいらない。パソコン版もPC版も最終LVは"2"。そして、一番許せないのが戦闘が長引くと敵の攻撃力が上がること。これのおかげでレベルアップにえらく時間がかかった。油断するとすぐ死ぬし…。あと、音楽。ウインドを開けたときの音（多分"SHOP"をイメージして作られたものだろう）が全然シリアスなシナリオに合っていない。ボロクソに書いたけれど、いいところもある。3Dだ。ダンジョンをトップビューにしたのは大正解だと思うし、パソコン版ではもの凄く遅かったアクセスもPC版は速い（PCのなかでは遅いかもしれないけど…）。まあ、僕は自慢ではないが3日で解いたが、CD-ROM²ユーザーには1ヵ月かかっても終わらせて欲しいゲームであることには違いない。
（富山県／びっくりこき麿・18歳）
★結論としてはいいゲームか。

アフターバーナーII

体感ゲームの移植にはかなりの投書がくる

音の限界か

　ゲームとしては良かった。いきつけのゲーセンにある『アフターバーナーII』の操作性の悪さに頭を痛めていた私だったが、パッドでもよく動く。いやむしろゲーセンの重々しいレバーより手になじむ。「こ、ここまで…」と思わず口に出してしまう程回るし、スピード感あるし。スピード感？　確かに速いぞ。しかしそのスピードに自分がのめり込めないのは…。そうだぁぁぁぁ…／　BGMだぁぁぁ…。自分は、自分は、『アフターバーナーII』のBGMが好きだったんだよぉ。特にステージ4がっ／　それが…、それが…、それが…、うがー〃　PCの内蔵音源っちゅーのはここまでが限界っスかぁ～!?
（熊本県／D.N.A.・20歳）

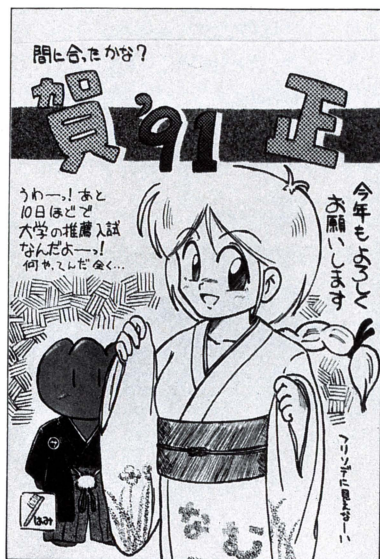
ボーナス面がダメ

　このゲームの移植はかなりいいと思う。ファミコン版がおもしろいと思っていたが、PC版はもっといい。ファミコン版がスーパークソゲーのように思えた。しかし、しかしだ。ちょっと難しい。あの難しさは並ではない。せっかくグラフィックがいいのだから、グラフィックを見ながらでもクリアできるようなゲームにして欲しかった。難しいぐらいならがまんできるが、あの8面のボーナスステージ。なんだあれは。はっきりいって手抜きだと思う。あのださいグラフィックといいやはり手抜きだ。他の面がすばらしいのだから、ボーナスステージも手抜きしないで欲しかった。最後に言っておきますが、このゲームはやはりおもしろい。
（茨城県／堀内智広・14歳）

SGで出せよな

　はっきり言ってメチャクチャ。敵機とミサイルのパターンが少なすぎ、更にタイミングが速すぎるので距離感がまるで感じられない。大して期待していなかったが、やはりヒドイ効果音&BGM。チラツキは当たり前、時々キャラオーバーもする、その他もろもろ…。ハード的に無理なんだからSGで出せよな〃　体感ゲームを現行機で出すのはもうやめて欲しい〃　特に『ギャラクシーフォース』。現行機での移植なんかヒドくなるのが目に見えてるぞ〃　とにかくPC版の『アフターバーナーII』はド下手くそだ〃　電波新聞社を見習え／
（千葉県／伊東伸高・?歳）
★様々な意見3つでした。

みんなのイラスト

カラーで描いてもいいけど、白黒になっちゃいますよ

兵庫県／はみがきしんじ・18歳の作品

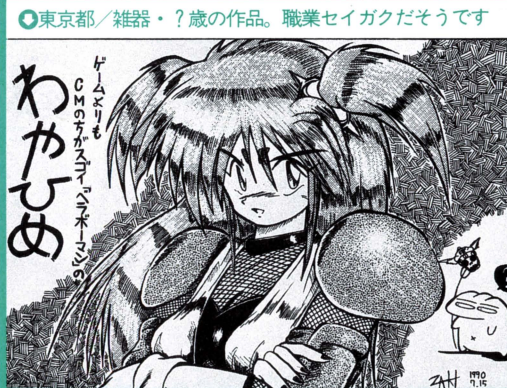
この号の発売日はまだ年末だけどもう2月号だしこんなのもいいかな。全然そう見えないけどもしかしてワルキューレ？

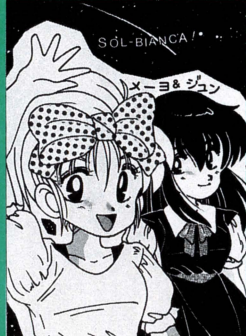
東京都／耳から豆腐・18歳の作品。エッチなポーズなのにやらしくない

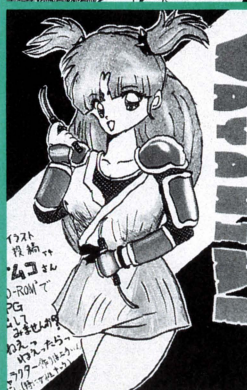
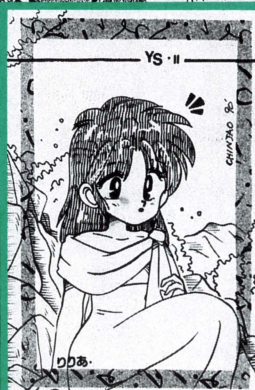
神奈川県／小芥子もんじ・？歳の作品。この名前なんて読むの。コアクタコ？

愛知県／渡辺雪絵・16歳の作品。久々に本名を使う人と出会った感じがする

東京都／虚空蔵百済・16歳の作品。難しいペンネームだ。屈折してるの？

栃木県／アメジスト・シヴァ！・？歳の作品。それってちょっとエッチなゲームですか？

東京都／雑器・？歳の作品。職業セイガクだそうです

京都府／武部拓・20ー1歳。某芸短CG2回生だそうです。なんだろ

東京都／ちんじゃおろぉす・14歳の作品。重そうなリボンじゃ

静岡県／狐火☆りんか・160歳（おいおい）の作品。本当は÷10歳だそうです

和歌山県／唯葉野高志・？歳。ナムコのCD−ROMは期待したいねぇ

東京都／ちんじゃおろぉす・14歳の作品。新人の常連の誕生かな

京都府／フク助・23歳の作品。かなり古いゲームだわ

今月の総評

すっかりカラーの作品はなくなってきました。しかしイラストってえのはモノクロでもいい味でるもんですなぁ。この号は年末に発売されるわけですが、みなさんが読むのはほとんど新年を迎えてからでしょうか。そういうわけで今月は「が！賞」に決めてみました。

自慢の攻略法

自分で発見、開発した攻略法を世の中に広めてみよう

エアロブラスターズ

2面のボスの簡単攻略法。まず高速スクロールでバンパーを取り、それをボスまでつけていく。ボスのまわりを回っているポッドを素早く撃破し、ボスの追尾ミサイルをバンパーで全て破壊。こうすれば、ボスの近くにいても、まったくのノーダメージですね。

（長野県／五十鈴川勇治・14歳）

超難解！　フェイズ6の攻略法。最初の輸送機は、先頭のところに弾をブチ込む。このあとのリアーガンは必ず取るように。そして、上下に揺れるところ。ここの障害物は体で覚えよう。あと、ホーミング弾野郎。コイツはリアーガンで切り抜ける。それから、動くブロック地帯。あまり前に出ないようにする。ボス前のザコキャラは、画面の右端で弾をよけつつB・Fで消しながらいく。そして最終ボス。最初はハサミのレーザーをよけつつ、敵弾をB・Fで消す。ハサミがなくなると超速レーザーが出てくるが、B・Fで消しながら、左端で体当たりをかわす。これで余裕勝ち。

（大阪府／さるぽん・15歳）

質問に答えますぜ

不思議にかんじてること、納得いかないことをぶつけよう

Q　拝啓、僕は創刊号からアンケートハガキの読者プレゼントに欠かさず応募して、それを毎月「当たっているかな〜、どうかな〜、まーたかな〜」という日々を送っている一読者です。で、この2年間、いっっちども当たらねーんだよっ！　どうしてでしょうか…。そんなに読めない字とも思えないんですが…。10月号のプレゼントで、もっとも競争率の低いであろうと思われた『ウルトラボックス2』にハズれたときには、もうあまりのショックで「FAN」のファンをやめようとまで決心したほどです（まだ買っているけど）。どーしてどーして当たんないの？　1人で何度も当たっている人なんてのもいるのに…。ずるーいっ!!

（東京都／荒木貴郎・17歳）

A　う〜ん、まいったね。これはキミの運が悪いとしか言いようがないね。何度も当たっているラッキーな人も確かにいるだろうけど。それよりもキミは来年18歳でしょ。就職すればゲームぐらいどんどん買えるし、進学してもアルバイトでガッポリ稼げます。日本はとってもいい国ね。ワタシそう思うヨ。

ザ・なんでもベスト10

なんでもかんでもベスト10にして笑おうというコーナー

★今月のテーマは「PCEngineGT、やるならここベスト10」だ。さっそく、今月のトップバッター、いってみようか！

（群馬県／二宮圭介の作品）

第10位　風呂場で『ディープ・ブルー』
第9位　『アフター・バーナー』の筐体で『アフター・バーナーII』
第8位　畑の中で『大地くんクライシス』
第7位　墓場で『スプラッターハウス』
第6位　川崎球場で『パワーリーグIII』
第5位　ファッションヘルスの中で『麻雀学園』
第4位　車内で『F1サーカス』
第3位　水族館で『ダライアス・プラス』
第2位　戦場で『オペレーションウルフ』
第1位　トイレで『ゴモラスピード』

★1位はどういう意味だ？　正統派なベスト10でした。次は3位からを2通。

（東京都／坂本領魔の作品）

第3位　ゲーム〇ーイを買おうとしているヤツの目の前
第2位　ゲーム〇ーイをやっているヤツの目の前
第1位　買えなかったヤツの目の前

（福岡県／勝木謙治の作品）

第3位　互換性のないハンディゲーム機を持っているヤツの家の前
第2位　TVの映らないハンディゲーム機を持っているヤツの家の前
第1位　白黒のハンディゲーム機を持っているヤツの家の前

★いや〜、ゲーム〇ーイに敵意まる出しだね。まあ、君たちがいる限り、GTは安泰というところかな。

今月の読者さんいらっしゃい

やっぱり今月も女の子に電話をかける担当者だった。福岡県の大泉まみさん・22歳。

編　SGユーザーだそうですが。
大　怒ってます。
編　専用ソフトどころか対応ソフトも全然出ないし、CD-ROM²つなぐのがめんどくさいし金かかるし、大変ですね。
大　怒ってます。
編　MSX2+を持っている人も同じようなこと言ってましたけど。
大　私MSXターボRを買おうかと思ってるんですが、やめたほうがいいでしょうか。
編　いや、いい機械ですけどねぇ。専用ソフトの予定がねぇ。まぁPC88VAは持ってないのが救いですかね。なんだか色気のない話になっちゃったなぁ…。

手紙を募集してまっせ

編集部では読者の方々の意見を募集しています。

●ゲームに対するお褒めの言葉、不満いっぱいの罵詈雑言などメーカーの目を気にせず、ガンガン述べてくれた意見を紹介していく「おいらのゲーム評」。

●自分の自慢できる攻略法を、どうだあまいったか！　という感じで紹介する自画自賛のコーナーの「自慢の攻略法」。目立ちたがり屋の人にはうってつけ。

●ハイスコアを好きなキャラ・嫌いなキャラ、ノリのいいゲームミュージックなど、なんでもベスト10にしてしまう「ザ・なんでもベスト10」。4月号のテーマは「入学祝いに彼女（彼氏）から何をもらいたい」。テーマからはずれた作品でもOK。

●もちろんイラストや4コマまんがも募集します。

それぞれのテーマの係まで住所、氏名、年齢、学年（職業）を明記して右の宛先まで送ってください。

〒105
東京都港区新橋4-10-7
TIM　PCEngine
FAN　編集部
〇〇〇〇係

WEEKLY BEST 10

今回も前回に引き続き、売り上げポイントがかなり低くなった。その中でも『エアロブラスターズ』は新発売らしく、なかなかの売れ具合をみせた。また『ラストハルマゲドン』や『アフターバーナーII』もかなり頑張っていた。

10/29〜11/4

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	エアロブラスターズ	ハドソン／'90年11月2日発売／シューティング／6500円	初登場で1位になった。今月の状況で、このポイントはなかなかのもの	57
前週2	2	ラストハルマゲドン	CD・ブレイン・グレイ／'90年8月31日発売／RPG／7500円	先週に引き続いての2位。ポイントは増えている	22
前週3	3	アフターバーナーII	NECアベニュー／'90年9月28日発売／シューティング／7200円	こちらも先週に引き続き3位になった	14
前週1	4	桃太郎活劇	ハドソン／'90年9月21日発売／アクション／6800円		12
前週7	5	F1トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円		9
前週4	6	ワルキューレの伝説	ナムコ／'90年8月3日発売／アクション／6800円		6
前週12	7	雀偵物語	CD・日本テレネット／'90年10月9日発売／麻雀／6780円		5
前週18	8	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		5
前週32	9	イースI・II	CD・ハドソン／'89年12月21日発売／アクションRPG／7800円		4
新登場	10	デコボコ伝説走るワガマンマー	CD・日本テレネット／'90年11月2日発売／レース／6780円		4

11/5〜11/11

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
前週1	1	エアロブラスターズ	ハドソン／'90年11月2日発売／シューティング／6500円	先週と同じく1位。しかしポイントは半分に減ってしまっている	24
前週4	2	桃太郎活劇	ハドソン／'90年9月21日発売／アクション／6800円	先週よりポイントは減ったが、順位は上がった	9
前週2	3	ラストハルマゲドン	CD・ブレイン・グレイ／'90年8月31日発売／RPG／7500円	『桃太郎伝説ターボ』を僅差で振り切り3位に	9
前週12	4	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円		7
前週5	5	F1トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円		5
前週15	6	パワーリーグIII	ハドソン／'90年8月10日発売／野球／5800円		5
前週6	7	ワルキューレの伝説	ナムコ／'90年8月3日発売／アクション／6800円		5
前週3	8	アフターバーナーII	NECアベニュー／'90年9月28日発売／シューティング／7200円		4
前週17	9	ヴァリスIII	CD・日本テレネット／'90年9月7日発売／アクション／6780円		4
前週7	10	雀偵物語	CD・日本テレネット／'90年10月9日発売／麻雀／6780円		4

10月29日〜12月2日発売の新作

- 11/2(金)エアロブラスターズ
- 11/2(金)デコボコ伝説 走るワガマンマー
- 11/9(金)カットビ! 宅配くん
- 11/23(金)J.B.ハロルド 殺人倶楽部
- 11/23(金)キックボール

10/29〜12/2までの地区別ベスト5

今月の選抜地区大会 東京VS大阪VS石川VS大分

今回、集計された月はクリスマスの前の月だけあり、発売されたソフトは5本とちょっと少なめだった。しかし、『エアロブラスターズ』は東京以外の場所で上位に入るなどかなりの健闘を見せた。今回も『桃太郎活劇』が各地のチャートに顔を出し、相変わらずの人気の高さがうかがえる。なぜか東京では、週間ヒットチャートに登場していない『NAXAT STADIUM』が4位にはいっていた。

ピーシーエンジンヒットチャート

HIT CHART

ソフトに関するデータを満載！ 週間売り上げベスト10をはじめとして、これからソフトを買おうというとき役立つゲーム成績表があるぞ!!

11／12〜11／18

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
前週2	1	桃太郎活劇	ハドソン／'90年9月21日発売／アクション／6800円	ポイントはかなり低いが安定している。今週は1位に返り咲いた	11
前週1	2	エアロブラスターズ	ハドソン／'90年11月2日発売／シューティング／6500円	勢いがなくなってきたのか、今週は2位に落ちた	9
前週3	3	ラストハルマゲドン	CD・ブレイン・グレイ／'90年8月31日発売／RPG／7500円	今週も先週と変わらず3位をキープした	9
前週8	4	アフターバーナーII	NECアベニュー／'90年9月28日発売／シューティング／7200円		7
前週11	5	SUPER桃太郎電鉄	ハドソン／'89年9月15日発売／ボードゲーム／5800円		4
前週5	6	F1トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円		4
前週4	7	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円		4
前週21	8	うる星やつら STAY WITH YOU	CD・ハドソン／'90年6月29日発売／アドベンチャー／6500円		4
前週37	9	クラックス	テンゲン／'90年8月10日発売／パズル／5900円		3
前週40	10	将棋　初段一直線	ホームデータ／'90年8月10日発売／将棋／6700円		3

11／19〜11／25

前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
新登場	1	J.B.ハロルド殺人倶楽部	CD・ハドソン／'90年11月23日発売／アドベンチャー／6500円	新登場の強みか。久し振りのアドベンチャーゲームが1位になった	23
前週1	2	桃太郎活劇	ハドソン／'90年9月21日発売／アクション／6500円	先週とポイントは同じだが、2位に落ちてしまった	11
前週2	3	エアロブラスターズ	ハドソン／'90年11月2日発売／シューティング／6500円	ジリジリと順位を下げ、今週は3位に後退した	9
前週4	4	アフターバーナーII	NECアベニュー／'90年9月28日発売／シューティング／7200円		9
前週3	5	ラストハルマゲドン	CD・ブレイン・グレイ／'90年8月31日発売／RPG／7500円		8
前週6	6	F1トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円		6
新登場	7	キックボール	NCS／'90年11月23日発売／スポーツ／6200円		6
前週7	8	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円		4
前週11	9	イースI・II	CD・ハドソン／'89年12月21日発売／アクションRPG／7800円		3
前週35	10	ソル・ビアンカ	CD・NCS／'90年6月29日発売／RPG／6200円		3

11／26〜12／2

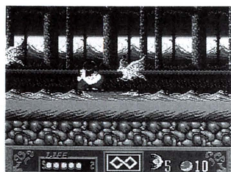
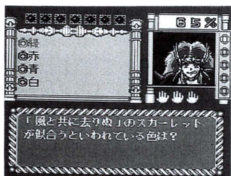
前週	順位	タイトル	データ	コメント	ポイント
前週1	1	J.B.ハロルド殺人倶楽部	CD・ハドソン／'90年11月23日発売／アドベンチャー／6500円	先週とポイントはほとんど変わらず今週も1位。さて来週はどうなるのか	22
前週3	2	エアロブラスターズ	ハドソン／'90年11月2日発売／シューティング／6500円	先週の3位から今週は2位にもどった	12
前週2	3	桃太郎活劇	ハドソン／'90年9月21日発売／アクション／6500円	3位に落ちた。今週はハドソンが上位3位を独占	10
前週4	4	アフターバーナーII	NECアベニュー／'90年9月28日発売／シューティング／7200円		9
前週6	5	F1トリプルバトル	ヒューマン／'89年12月23日発売／レース／6300円		8
前週7	6	キックボール	NCS／'90年11月23日発売／スポーツ／6200円		6
前週5	7	ラストハルマゲドン	CD・ブレイン・グレイ／'90年8月31日発売／RPG／7500円		5
前週8	8	桃太郎伝説ターボ	ハドソン／'90年7月20日発売／RPG／5800円		4
前週9	9	イースI・II	CD・ハドソン／'90年12月21日発売／アクションRPG／7800円		3
前週13	10	クラックス	テンゲン／'90年8月10日発売／パズル／5900円		3

地域別ランキング

順位	東京	大阪	石川	大分
1	桃太郎活劇	エアロブラスターズ	ラストハルマゲドン	エアロブラスターズ
2	アフターバーナーII	ラストハルマゲドン	エアロブラスターズ	アフターバーナーII
3	ラストハルマゲドン	桃太郎活劇	桃太郎活劇	桃太郎活劇
4	NAXAT STADIUM	J.B.ハロルド殺人倶楽部	雀偵物語	F1トリプルバトル
5	桃太郎伝説ターボ	アフターバーナーII	キックボール	ワルキューレの伝説

※表は全国有名デパート、玩具店の協力を得て、その販売本数をもとに編集部で独自に集計したものです。価格は消費税を含みません。

前人気 BEST20

12月に21本ものソフトが発売されたため、前人気の順位にも大きな影響が出た。『桃太郎伝説II』や『らんま½』の人気ソフトがチャートから抜け出て、『イースIII』の独壇場となった。また、他のゲームもだいぶ入れ代わり、前回とは顔ぶれが違っている。『天地を喰らう』や『ロードス島戦記』は移植が決定されたばかりだが、上位に登場するほどの人気になった。

今週6位の『ジャッキー』

発売が延びた『クイズ…』

前回	今回	ゲーム名	メーカー名	%	開発状況	コメント
1	1	イースIII　ワンダラーズフロムイース	ハドソン	25.0	80%	前人気はダントツの1位。この人気を越えるソフトはしばらく登場しないのでは
4	2	天外魔境II卍MARU	ハドソン	6.6	40%	残念ではあるが人気とはうらはらに、当分新しい画面写真は見れそうにもない
6	3	コズミック・ファンタジー2　冒険少年バン	日本テレネット	6.4	20%	現在ようやくビジュアルシーンが動き始めたところ。アフレコも終了している
―	4	天地を喰らう	NECアベニュー	5.0	20%	初登場でいきなり4位。しかし開発は着手されたばかりなので発売は遠い…
11	5	カダッシュ	タイトー	4.8	100%	発売直前ということもあって、かなり順位が上昇。アクションがメインのRPG
23	6	ジャッキーチェン	ハドソン	4.0	100%	発売間近でランクの上位に浮上してきた。親しみやすいジャッキーのおかげか?
―	7	ロードス島戦記	ハドソン	3.8	20%	発表直後でランクにチャートイン。しかし、開発のほうはまだ始まったばかりだ
13	8	ああっ女神さまっ	NCS	3.4	20%	コミックの人気に引っ張られこの人気。ゲーム完成の日はまだまだ遠い
6	9	改造町人シュビビンマン2　新たなる敵	NCS	3.0	80%	ゲーム全体としてかなり遊べるようになってきた。だが開発は最後のツメが大変
9	9	三國志　英傑天下に臨む	ナグザット	3.0	60%	開発は順調に進み、戦闘シーンの公開もそろそろできそうだ。発売日も決定した
45	11	クイズアベニュー	NECアベニュー	2.6	100%	ボードゲームのりのPCエンジン初のクイズもの。前人気はまずまずのようだ
17	12	1943改	ナグザット	2.2	80%	ゲームもほとんど完成し、一応遊べるようになった。発売日も決定した
15	12	モトローダーII	NCS	2.2	80%	発売はまだ先になるが、ゲームのほうは完成間近。あとは細かいバランス取りだ
27	14	ポピュラス	ハドソン	1.8	100%	ゲームはついに完成! あとは4月の発売を気長に待つばかりになった
20	15	S.C.I.	タイトー	1.6	100%	業務用を完全に移植とはいかなかったが、PCエンジン版としての完成度は高いぞ
52	15	ファイナルマッチテニス	ヒューマン	1.6	100%	ヒューマンのスポーツものということで、安定した人気。期待どおりの完成度だ
37	15	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生	NCS	1.6	20%	映画も公開され、人気も徐々に浮上。発売はメガドライブのほうが先になる
23	18	ストライダー飛竜	NECアベニュー	1.4	40%	発売日が見えなくてもこんなに人気がある。ユーザーの忍耐力に敬服!
19	18	ソーサリアン	ビクター音楽産業	1.4	40%	画面が公開され、今後の展開が注目される。ビジュアルも追加されるのが楽しみ
27	18	BURAI　八玉の勇士伝説	リバーヒルソフト	1.4	60%	RPGの割に人気は低迷。ゲーム全体が見えてくる今後の動きに注目しよう

※表中の開発状況は編集部で設けた開発の基準に添って、各メーカーの担当者に選んでもらったものです。

移植希望 BEST20

今回は順位の枠を広げて、20位までお見せしたいと思う。まず、『ファイナルファイト』だが、今回も前回と変わらず1位になっている。スーパーファミコンに刺激されたのか、票数も上がっている。10位の『ドラゴンセイバー』は今回初登場。人気作『ドラゴンスピリット』の続編だけに、今後の動きが気になるところだ。

前回	今回	ゲーム名	%
1	1	ファイナルファイト㊫ⓢ	14.2
2	2	ドラゴンクエストⓕⓟ	8.8
3	3	エメラルドドラゴンⓟ	8.6
4	4	パロディウスだ!㊫ⓕ	6.2
8	5	サイレントメビウスⓟ	5.2
12	6	ファイナルファンタジーⓕⓟ	5.0
7	7	ドラゴンボールZⓕ	4.8
38	8	ウィザードリィⓟⓕ	4.4
5	9	グラディウスIII㊫ⓢ	3.8
―	10	ドラゴンセイバー㊫	3.2
9	11	ドラゴンスレイヤー英雄伝説ⓟ	2.8
13	12	テトリス㊫ⓟⓕⓖ	2.4
10	13	サークIIⓟ	2.0
20	14	銀河英雄伝説ⓟ	1.4
17	14	シムシティーⓟ	1.4
6	16	R-TYPE II㊫	1.2
13	16	大工の源さん㊫	1.2
11	16	ダライアスII㊫ⓜ	1.2
25	16	マーベルランド㊫	1.2
―	16	U.S.NAVY㊫	1.2

※表は本誌1月のアンケートから無作為に500通選び集計した結果です。表中、㊫は業務用、ⓟはパソコン、ⓜはメガドライブ、ⓕはファミコン、ⓖはゲームボーイ、Ⓖはゲームギア、ⓢはスーパーファミコンを示します。ゲーム成績表の円カコミ数字は12月2日までに発売の196本のゲームの順位を示します。

新作読者評価

11月に発売されたのはたったの5本だけ。『エアロブラスターズ』は12月号の前人気では7位だったものの、以外とよい成績が出ず、総合で59位になってしまった。オリジナリティの評価で108位になってしまったのが原因だろう。ほかに評価の高かったソフトは『J.B.ハロルド殺人倶楽部』だったが、71位といまいちだった。PCエンジンユーザーの年齢層とうまくかみ合わなかったからだろうか。

今回の一番「エアロ…」

11月2日発売 エアロブラスターズ

総合	22.103(59)	キャラクタ	3.736(67)
☆はっきりいって難しい（愛知／鈴木丈太郎）☆多重スクロールはみごとだった（東京／青砥良介）		音楽	3.776㊻
		買い得	3.527(57)
		操作性	3.751㊺
		熱中度	3.950㊹
		オリジナリティ	3.363(108)

11月2日発売 デコボコ伝説 走るワガマンマー

総合	19.794(131)	キャラクタ	3.699(97)
☆5人同時プレイはよかった（山形／板垣和明）☆サウンドがなかなかコミカルでよい(東京／市毛慎一郎)		音楽	3.272(93)
		買い得	3.019(151)
		操作性	3.009(179)
		熱中度	3.233(148)
		オリジナリティ	3.407(99)

11月9日発売 カットビ！宅配くん

総合	19.199(151)	キャラクタ	3.379(143)
☆おもしろい（奈良／小原宏）☆今までになかったゲームデザインが斬新だった（千葉／池山人悟）		音楽	3.063(154)
		買い得	2.936(169)
		操作性	3.025(175)
		熱中度	3.113(162)
		オリジナリティ	3.683(52)

11月23日発売 J.B.ハロルド殺人倶楽部

総合	21.735(71)	キャラクタ	3.747(86)
☆このゲームでアドベンチャーが好きになった。(東京／入江正信）☆熱中している（東京／池田陽子）		音楽	3.828㊵
		買い得	3.545(53)
		操作性	3.606(69)
		熱中度	3.535(105)
		オリジナリティ	3.474(83)

11月23日発売 キックボール

総合	21.554(76)	キャラクタ	4.144㊳
☆よかった（富山／盛崎洋一）☆ちょっと簡単すぎるもっと相手が強いほうがよかった(大阪／菅波博臣)		音楽	3.247(131)
		買い得	3.309(91)
		操作性	3.278(125)
		熱中度	3.587(96)
		オリジナリティ	3.989⑰

ベスト20

今回は年の終わりということで、今年を振り返る意味で、ベスト20をお見せしよう。

今年に発売されたなかで、一番評価の高かったのは『うる星やつら STAY WITH YOU』。原作が有名なコミックだけあって、キャラクタの評価がダントツで1位になった。その他の評価でもかなり高い評価を得て、総合で2位になる健闘をみせた。6位の『ラストハルゲドン』は、オリジナリティで1位になったものの、お買い得度や操作性で20位以下になってしまった。そのことが足を引っ張る形になってしまったようだ。

今年は、技術的にも、ゲームの内容に関しても、全体的に格段の進歩が見られたのではないだろうか。

内容よりもキャラクタで売れた(?)『うる星やつら』

読者の採点によるゲーム成績表

順位	ゲーム名	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ	総合
1	イースⅠ・Ⅱ	4.526⑤	4.629①	4.185④	4.312①	4.551①	4.048⑫	26.251
2	うる星やつら STAY WITH YOU	4.748①	4.350⑧	4.187③	4.140⑥	4.345⑤	4.005⑭	25.775
3	天外魔境	4.497⑪	4.471④	3.933⑪	4.177③	4.488③	4.106⑦	25.672
4	R-TYPE Ⅰ	4.384⑮	4.339⑩	4.280①	3.922⑮	4.498②	4.024⑬	25.447
5	SUPER桃太郎電鉄	4.522⑦	3.968㉖	4.108⑥	4.238②	4.238⑩	4.265②	25.339
6	ラストハルマゲドン	4.350⑱	4.350⑧	3.858⑯	3.962⑬	4.335⑥	4.402①	25.257
7	コブラ～黒竜王の伝説	4.526⑤	4.467⑤	3.801㉕	3.888㉑	4.146⑭	4.070⑩	24.898
8	桃太郎伝説ターボ	4.522⑦	4.061㉒	4.207②	4.168⑤	4.224⑪	3.702㊻	24.884
9	源平討魔伝	4.379⑯	4.257⑪	3.881⑮	3.908⑯	4.149⑬	3.993⑯	24.567
10	スーパーダライアス	4.151㊲	4.536③	4.039⑦	4.000⑩	4.102㉒	3.712㊺	24.540
11	ファイティング・ストリート	4.376⑰	4.586②	3.949⑨	3.347(112)	4.311⑦	3.833㉛	24.402
12	究極タイガー	4.125㊵	4.061㉒	4.156⑤	4.080⑨	4.347④	3.599(65)	24.368
13	モンスターレア	4.505⑩	4.368⑦	3.947⑩	3.994⑪	3.936㊼	3.552(70)	24.302
14	ヴァリスⅡ	4.518⑨	4.400⑥	3.772㉙	3.736㊻	3.990㊴	3.827㉝	24.243
15	ガンヘッド	4.041㊿	4.096⑱	3.887⑭	4.175④	4.104㉑	3.794㊱	24.097
16	ワルキューレの伝説	4.619②	3.964㉗	3.781㉘	3.859㉙	4.056㉜	3.754㊵	24.033
17	ヴァリスⅢ	4.565③	4.214⑬	3.840⑲	3.659(57)	4.060㉛	3.681(53)	24.019
18	スプラッターハウス	4.345⑲	4.011㉔	3.646㊸	3.968⑫	4.099㉓	3.904㉔	23.973
19	定吉七番　秀吉の黄金	4.311㉓	4.096⑱	3.892⑬	3.827㉟	4.107⑲	3.688㊿	23.921
20	ぎゅわんぶらあ自己中心派	4.265㉖	3.805㊸	3.955⑧	3.858㉚	4.074㉘	3.814㉟	23.767

ソフト合計120本

アンケートに答えてゲームをもらおう！ 読

応募のきまり

次頁のとじこみハガキに、この号のプレゼントで欲しいものの番号を1つ（①～⑥）書き、下のアンケートに答えて（回答欄はハガキのウラ）41円切手をはってポストまで。しめきりは1月30日（必着のこと）、発表は3月30日発売4月号です。

アンケート

❶今号の記事のなかでおもしろかったものを表1から3つ選びおもしろかった順に書いてください。

❷また、今号の記事のなかでつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

❸これから買おうと思っているゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。また、買いたいものがないときは「ナシ」と書いてください。

❹今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

❺また、攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

❻パソコン、業務用、ファミコンからPC Engineに移植してほしいものがあれば、そのゲーム名を書いてください。

❼あなたの持っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号全てに○をつけてください。

❽また、これから買おうと思っているパソコン、ゲーム機を表3から選び、番号全てに○をつけてください。

❾本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、番号全てに○をつけてください。

❿今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を選び、書いてください。
①とても高いと思う。
②ちょっと高いと思う。
③ちょうどいい。
④まあまあ安い。
⑤とてもお買い得。

⓫あなたはPC Engineコア構想に興味がありますか？
①ある　②ない　③知らない

⓬コア構想は次のようなラインナップがありますが、興味のあるものを2つ選び、番号に○をつけてください。
①CD-ROM²
②アーティストツール
③イラストブースタ
④プリントブースタ
⑤フォトリーダ
⑥カラー液晶テレビ
⑦キーボード
⑧パソコンインターフェースボード
⑨パソコン通信アダプター
⑩何も興味はない

⓭現在発売中のCD-ROM²について、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまりほしくはない。
④すでに持っている。

⓮現在発売中のPCエンジンGTについて、あてはまる番号を1つ選び、番号を書いてください。
①ぜひ買いたい。
②買うかどうか検討中。
③あまりほしくない。
④すでに持っている。

⓯好きなゲームのジャンルを次のなかから3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
①シューティング
②アクション
③ロールプレイング
④アドベンチャー
⑤シミュレーション
⑥スポーツ
⑦その他

⓰今号の特別付録、UL-TECH Wonder Land Perfect CollectionⅢについて、あてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。

⓱今号の特別付録、メルヘンメイズ・マップ&1991カレンダーについてあてはまる番号を1つ選び、書いてください。
①とても役に立った。
②役に立った。
③役に立たなかった。
④必要がなかった。
⑤特に何も思わない。

No.	表1　今号の記事
1	NECアベニュー
2	日本テレネット
3	ハドソン
4	ビクター音楽産業
5	タイトー
6	アイ・ジー・エス
7	工画堂スタジオ
8	サン電子
9	パック・イン・ビデオ
10	日本コンピュータシステム
11	ナグザット
12	インテック
13	ココナッツジャパン
14	マイクロキャビン
15	OTHER MAKERS
16	インフォスクラム
17	読者の声ユーザーサイド
18	PC ENGINE HIT CHART
19	UL-TECH Wonder Land
20	ゲームQ世主
21	PC Engine GT FAN
22	GAME GAMER GAMEST
23	Monthly Buyer's Guide
24	新作発売カレンダー
25	〈特別付録〉 メルヘンメイズ・マップ&1991カレンダー
26	〈特別付録〉 UL-TECH Wander Land Perfect CollectionⅢ

No.	表2　雑誌名
1	月刊PCエンジン
2	㊗PCエンジン
3	ファミリーコンピュータマガジン
4	ファミコン通信
5	増刊ファミコン通信
6	HIPPON SUPER
7	㊗ファミコン
8	THE　スーパーファミコン
9	GBプレス
10	テクノポリス
11	LOGIN
12	メガドライブFAN
13	Beep／メガドライブ
14	コンプティーク
15	POPCOM
16	MSX・FAN
17	MSXマガジン
18	ゲーメスト
19	コロコロコミック
20	コミックボンボン
21	週刊少年ジャンプ
22	週刊少年サンデー
23	週刊少年マガジン
24	週刊少年チャンピオン
25	その他

No.	表3　機種名
1	ファミコン
	ツインファミコン
	ファミコンタイトラー
2	スーパーファミコン
3	PC　Engine
	PC　Engineシャトル
	PC　Engineコアグラフィックス
4	PC　Engineスーパーグラフィックス
5	PC　Engine CD-ROM²
6	PC　EngineGT
7	MSX
	MSX2
	MSX2+
	MSXturboR
8	セガマスターシステム
9	MEGA DRIVE
10	PC-8801、PC-9801シリーズ
11	X68000シリーズ
12	FM　TOWNS
13	ゲームボーイ
14	LYNX
15	ゲームギア
16	その他
17	何も持っていない
18	特に買いたくない

No.	
1	ああっ女神さまっ
2	アウトラン
3	青いブリンク
4	アドベンチャーアイランド
5	アフターバーナーⅡ
6	アヴェンジャー
7	アルシャーク
8	暗黒伝説
9	イースⅠ・Ⅱ
10	イースⅢ　ワンダラーズフロムイース
11	IT CAME FROM THE DESERT
12	1941
13	1943改
14	イメージファイト
15	ヴァリスⅢ
16	ヴォルフィード
17	ウルトラBOX3
18	ウルトラBOX4
19	うる星やつらSTAY WITH YOU
20	エアロブラスターズ
21	エグザイル～時の狭間へ～
22	S.C.I.
23	えるでぃす
24	F-1CIRCUS
25	F1トリプルバトル
26	エフェラ　アンド　ジリオラ ジ　エンブレム　フロム　ダークネス
27	オーバーライド
28	オペレーションウルフ
29	おぼっちゃまくん
30	オルディネス
31	改造町人シュビビンマン2　新たなる敵
32	カダッシュ
33	カットビ／宅配くん
34	カメレオン・アイズ密林の迷宮
35	ガルクライトTDF2
36	キックボール
37	ギャラクシーフォースⅡ

※雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。

者プレゼント

⑱ハガキの下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について評価してください。採点方法は、良い(5)・やや良い(4)・普通(3)・やや悪い(2)・悪い(1)の5段階です。

キャラクタ　キャラの動きや、カワイさ、成長の具合などをチェック

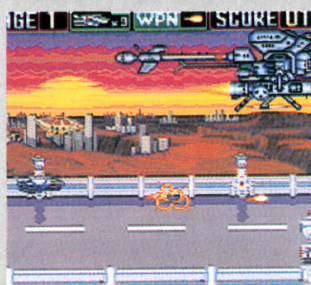
音楽・効果音　何回聞いてもアキてこない音楽かどうかをチェック

お買い得度　ゲームの値段と内容がうまく釣り合っているかチェック

操作性　ゲームのキャラは動かしやすいか、という操作性をチェック

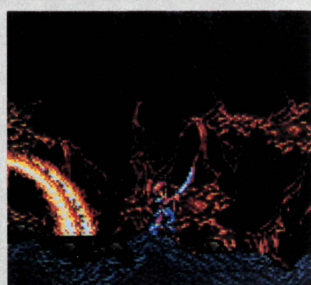
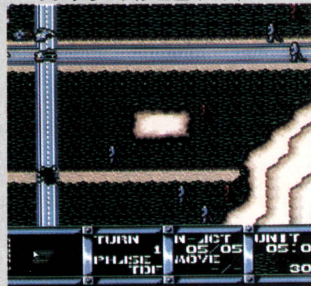
熱中度　ゲームにどのくらいノメりこめたかという熱中の度合をチェック

オリジナリティ　今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかチェック

今号のプレゼント　各20名様

①ダウンロード2 …8

②イースIII ワンダラーズフロムイース …22

③S.C.I. …………26

④マンホール ………32

⑤ガルクライト TDF2…34

⑥マスターオブモンスターズ …40

(ゲームのあとの数字は今号での紹介ページです)

表4　ゲーム名

No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名	No.	ゲーム名
38	クイズアベニュー	76	スプレンディド・サーガ	114	トリッキー	151	マーブルマッドネス
39	クイズまるごとTHEワールド	77	スペースインベーダーズ復活の日	115	ドンドコドン	152	マイトアンドマジック
40	クラックス	78	スペースファンタジーゾーン	116	NAXAT STADIUM	153	マイトアンドマジック・ブック2
41	クロスワイバー	79	関ケ原	117	ニュートピアII	154	魔界プリンスどらぼっちゃん
42	ゲイングランド	80	ゼロウィング	118	ネクロスの要塞	155	マジカルサウルスツアー
43	源平討魔伝	81	ゼロヨンチャンプ	119	熱血高校ドッジボール部サッカー編	156	魔晶伝紀ラ・ヴァルー
44	コズミック・ファンタジー2 冒険少年バン	82	ゼビウス　ファードラウト伝説	120	バーニングエンジェル	157	マスターオブモンスターズ
45	コブラII　伝説の男	83	戦国関東三国志	121	バイオレントソルジャー	158	魔笛伝説アストラリウス
46	ゴモラスピード	84	倉庫番WORLD	122	バスティール	159	魔導戦士（仮称）
47	ゴルフゲーム（仮称）	85	ソーサリアン	123	パズニック	160	魔動王グランゾート
48	これがプロ野球'90	86	ソル・ビアンカ	124	パズルボーイ	161	マニアックプロレス
49	ザ・プロ野球	87	TITAN	125	パチ夫くん十番勝負	162	魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
50	CYBER CITY OEDO 808	88	ダーティダーティ（仮称）	126	パチ夫くん幻の伝説	163	マンホール
51	サイバーナイト	89	タイトーチェイスH．Q．	127	バットマン	164	みつばち学園
52	サイレントデバッガーズ	90	大旋風	128	ハットリス	165	迷宮島Special
53	最後の忍道	91	大魔界村	129	はにいおんざろおど	166	迷宮のエルフィーネ
54	サバイバルランナー	92	ダウンロード	130	パラソルスター	167	盟約の定義
55	サンダーブレード	93	ダウンロード2（仮称）	131	バルンバ	168	メルヘンメイズ
56	三国志　英傑天下に臨む	94	TATSUJIN	132	パワードリフト	169	モトローダーII
57	J．B．ハロルド殺人倶楽部	95	ダブルリング	133	パワーリーグIII	170	桃太郎活劇
58	地獄めぐり	96	ダライアス・プラス	134	BE BALL	171	桃太郎伝説ターボ
59	ZIPANG	97	チキチキボーイズ	135	PC原人II	172	桃太郎伝説II
60	ジャッキーチェン	98	逐電屋藤兵衛	136	ピーターパックラット	173	モンビット（仮称）
61	ジャックニクラウスワールドゴルフツアー	99	チャンピオンレスラー	137	ファイナルマッチテニス	174	ラストハルマゲドン
62	上海II	100	超絶倫人ベラボーマン	138	ファイナルブラスター	175	ラビオレプススペシャル
63	雀偵物語	101	都留照人の実戦株式倍バイゲーム	139	フォーメーションサッカー	176	らんま½
64	将棋初段一直線	102	TVスポーツフットボール		ヒューマンカップ'90	177	立体将棋（立体将棋）（仮称）
65	神聖刻紀ブリダーズ・ワース（仮称）	103	デコボコ伝説走るワガマンマー	140	フォゴットンワールド	178	琉球
66	シンドバッド地底の大魔宮	104	デス・ブリンガー	141	不思議の夢のアリス	179	レインボーアイランド
67	スーパースターソルジャー	105	デッドムーン	142	BURAI　八玉の勇士伝説	180	LEGION
68	スーパー大旋風	106	デビルクラッシュ	143	プロディア	181	レジェンド・オブ・ヒーロー・トンマ
69	スーパー大戦略	107	天外魔境II卍MARU	144	ヘルファイアー	182	ロードス島戦記
70	スーパーダライアス	108	天聖龍　SAINT DRADON	145	ホームデータの囲碁	183	ロードランナー　失われた迷宮
71	SUPER桃太郎電鉄	109	天地を喰らう	146	ポピュラス	184	ワードナの森
72	ストライダー飛竜	110	トイショップボーイ	147	ホラーストーリー	185	ワールドスタジアム'91
73	SUPIN PAIR	111	都市転送計画エターナルシティ（仮称）	148	ボンバーマン	186	ワールドビーチバレー
74	スプラッシュレイク	112	ドラえもんII	149	麻雀学園マイルド東間宗四郎	187	ワラビー//
75	スプラッターハウス	113	ドラゴンブリード	150	麻雀悟空スペシャル	188	ワルキューレの伝説

Enjoy Hudson

PCエンジン CD-ROMシステム

ROM ROM

CD·ROM² 2周年記念

うる星やつら STAY WITH YOU
&
ハドソンCD·ROM²音楽全集
発売

あの「天外魔境」、
発売前の「イースIII」など、
ハドソンCD-ROM² MUSICが
ここに集結！
記念特別限定価格
6800円(税別)
12月下旬発売

挿入曲ゲーム名
ファイティングストリート
天外魔境
ぎゃんぶらー自己中心派
J.B.ハロルド殺人クラブ
イースIII
コブラ、黒竜王の伝説
モンスターレア
イースI·II
みつばち学園

日本ファルコム(株)のライセンス許諾商品です。

水晶球の邪悪なるもの

長く続いた平和が崩壊しつつある…。
世界が邪悪なるものに支配されようとしている今、
アドルが再び立ち上がる。
愛とロマンと感動に満ちた壮大な冒険が
再び始まろうとしている。

新春爆発売!

7,200円(税別)

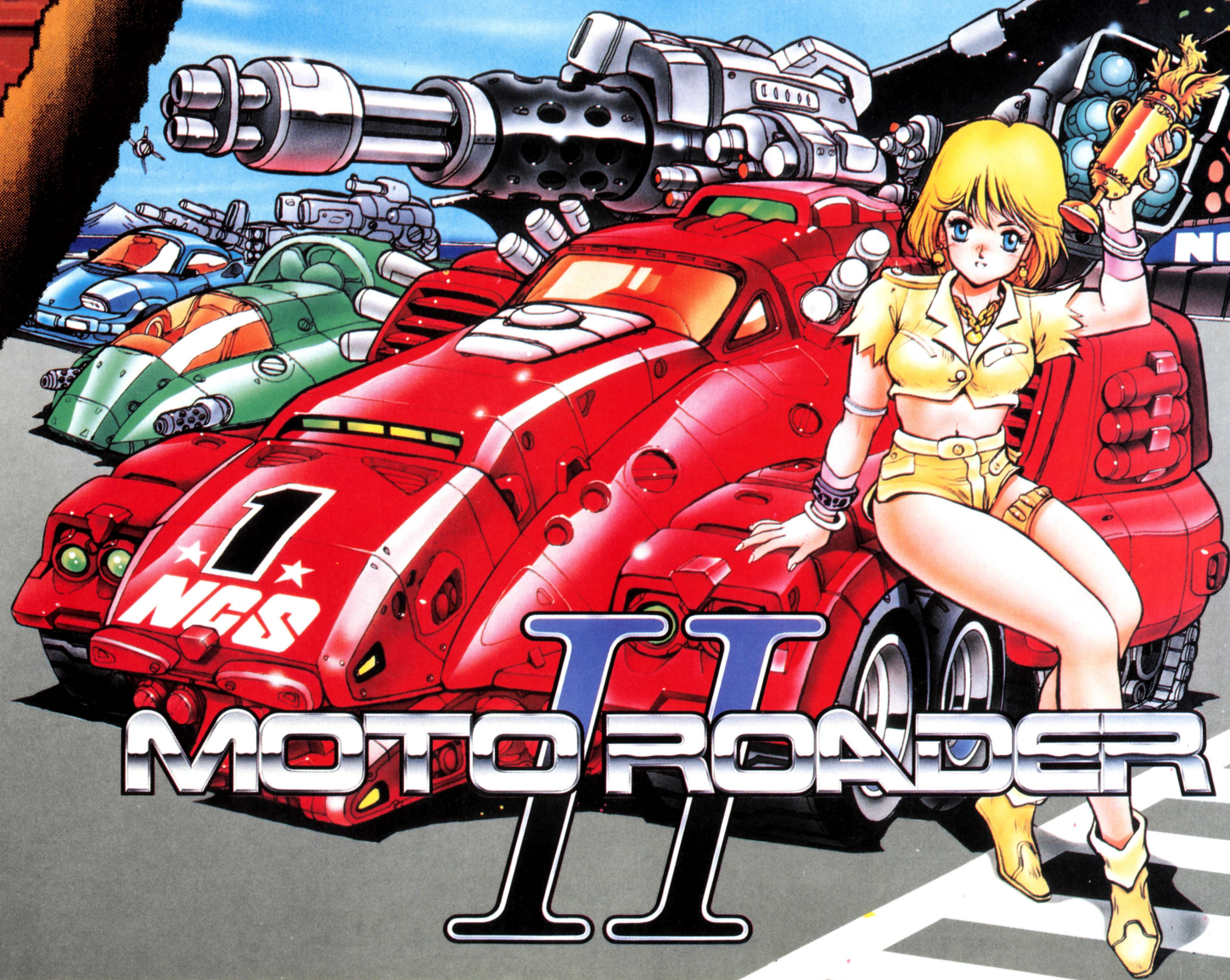
「イースI・II」も好評につき限定追加発売。

「イースIII」が発売される今日でも、まだまだ健在「イースI・II」!
大人気のイース、イースIIを1枚のCD・ROM²に完全移植!ビギナーから
らマニアまで楽しめる、アクションロールプレイングゲーム不朽の名作!
「イースI・II」を持ってこそ、CD・ROM²の意味がある。

10月30日追加発売
7,800円(税別)

本　社　〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号ハドソンビル　TEL 011-841-4622
東京支社　〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号ハドソンビル　TEL 03-260-4622
大阪支店　〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階　TEL 06-251-4622
営業所　札幌・名古屋・福岡

PC Engine
さらなる興
改造町人
シュビビンマン2
―新たなる敵―

HE system
Hu CARD
奮の次元へ。
熱狂の2大続編、満を持して来春発売決定！
NCS
1
NCS
MOTO ROADER II
YOUNG MASAYA メサイヤ
NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6311～5(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部(直通) 03-486-6588(受付時間)9時～18時

おとぎの国のおもしろレ〜ス

明るく楽しくギャンブル・ゲーム！
めざすはグッディランドの王様だ！

うさぎの国グッディランド。ここで大人気のカンガルー競馬"ワラビー!!"は、ただ走るだけじゃなく、パワーアイテムはつかえるし、格闘もありという超過激さ。キミも、レースを当て、お金をためて、ワラビーを買おう。そして、王様のワラビーに挑戦だ！

ギャンブル・シミュレーションR.P.G.
ウサギの国のカンガルーレース

★R.P.G.の感覚をとり入れた興奮のギャンブル・シミュレーション！
★予想屋、新聞屋、パドック、VIPルームなどのリアルな設定！
★ギャンブルのおもしろさ＋(プラス)ファンタジー世界の楽しさ！
★ワラビーにアイテムをつかうとレース展開が様々に変化！
★「キングカップ」で国王のワラビーに勝てばキミが王様だ！
★バッテリーバックアップ対応でいつでも自由に開始、終了！

大好評発売中!! **¥6,500**(税別) 3メガHuカード ©1990 NCS Corp.

対応ソフト

NCS 日本コンピュータシステム株式会社
〒106 東京都港区西麻布4-16-13 第28森ビル TEL.03-486-6314(代表)
お問い合わせはソフトウェア プロダクト部 (直通)03-486-6588 (受付時間)9時〜18時

Master of Monsters

ファンタジー・ウォーゲーム〈マスターオブモンスターズ〉

魔王ガイアによって選ばれた4人の魔法使いが、
次なる魔王の座を争い、剣と魔法の世界で壮絶な
戦いを繰り広げるファンタジー・ウォー・ゲーム！

闇にうごめく秘めたる力。

★PCエンジン初の
キャンペーンマップ搭載！

★迫力！RPGタイプの
アニメーション戦闘画面！

★モンスターはドラゴン、
コロサスなど全70余種類！

★魔法はマスターが操る大魔法10余種類、
他モンスターの個性に合わせた多彩な攻撃方法！

- 臨場感あふれるサウンド&グラフィック。
- マップは大容量を活かしたシリーズ中最高のマップ数。
- キャンペーンモードでは、レベルアップさせたモンスターを引き継いでプレイ可能。

PCエンジン CD-ROMシステム

2月中旬発売予定
¥6,500（税別）

★元気にスタッフ募集中★
●ゲームデザイナー ●プログラマー（アセンブラが使える人） ●音楽スタッフ

最新ソフト情報が聞ける
インフォメーションダイヤル 0593-53-3611

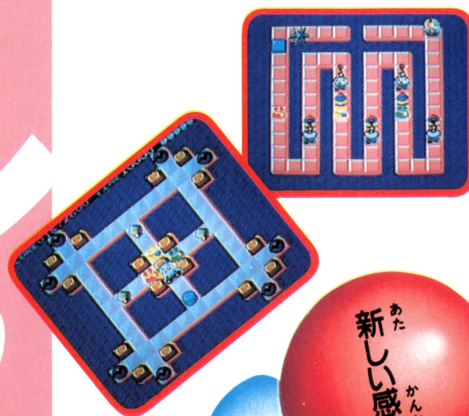
マイクロキャビン®
株式会社マイクロキャビン
〒510 三重県四日市市安島2-9-12 TEL.0593(51)6482

トンマ&キックル

PCエンジン
アイレムニューヒーロー登場

トンマ、君を待っていた！
みなぎる正義。あふれる勇気！

レジェンドオブヒーロー・トンマ
LEGEND OF HERO TONMA™

2月下旬発売予定‼ 予価7,000円(税別)

キックル、夢の国を救え‼
新しい感覚のアクションパズルゲーム

めいきゅうじまスペシャル
迷宮島 Special™

3月発売予定‼ 予価6,700円(税別)

ぞくぞく登場アイレムの
ニューヒーローたち‼

あのスパルタンXがGB版でパワーアップ！

ゲームボーイ用
ソフト

スパルタンX

好評発売中‼ 価格3,500円(税込)

ボクらのヒーロー〝パーマン〟がファミコンで登場‼

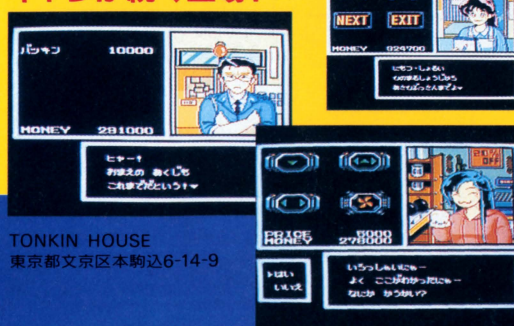
ファミコン用
ソフト

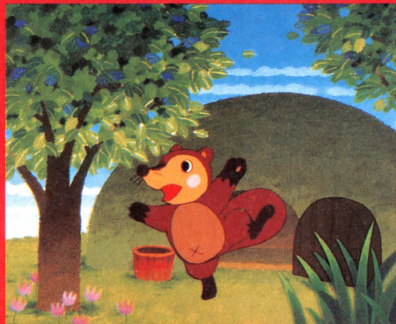
好評発売中‼ 価格5,500円(税別)

アイレムファンクラブ会員募集中。詳しくは06-534-1060、もしくはお近くのテレホンサービスまで。

テレホンサービス
福岡 092-475-9400
札幌 011-685-9131
名古屋 052-323-0270
東京 03-823-5130
大阪 06-535-0651

アイレム株式会社
〒550 大阪市西区阿波座2丁目2番18号 西本町川渕住生ビル13F

カッとび!宅配くん
tonkin house
青春の汗と涙がちょちょぎれる!!
日夜、熾烈な戦いが繰り広げられている宅配業界。この業界に異変が起きた。「ブラックドック」と名乗る謎の組織が宅配荷物をつぎつぎと奪いとってしまうのだ。このままでは宅配業界全体が危ない!父親から会社を引き継いだ主人公は、ブラックドックを倒すべく、敢然と立ち上がった!
広大なマップ上で繰り広げられるバトルチェイスアクションゲーム!!
PC Engine
キビシイ巡査さん、コワーイおばさん、マヌケな暴走族などなど「個性的」なキャラが続々登場!
好評発売中
6500円(税別)
HuCARD 対応
バックアップメモリー付
TONKIN HOUSE
東京都文京区本駒込6-14-9
サイバーナイト 好評追加発売中!!
HuCARD 対応
ゲームデザインはRPG界のトップ集団「グループSNE」●監修:安田均 シナリオ:山本弘
ゲームシステム:水野良 ○メカニックデザイン:大河原邦男 定価6800円(税別)
ⓒグループSNE TONKIN HOUSE

●西尾大介監督

●有迫俊彦監督

●佐藤順一監督

本屋さんで大人気の

TOKUMAアニメビデオえほん

はないちもんめ

絶賛発売中

全3巻

VHS カラー60分（2話収録）ステレオHiFi
各巻9800円（税抜）TKVO-60115

初回限定
3巻セット**26400円**（税抜）

TOKUMAアニメビデオえほん〝はないちもんめ〞は、お母さん方が書いた原作を東映動画の若手スタッフがアニメーション化しました。監督には、劇場版やTVシリーズアニメを手がける西尾大介・有迫俊彦・佐藤順一を起用。それぞれが、2作品ずつ担当しています。原作の持つ豊かなイメージをさらにふくらませ、子どもから大人まで、見る人すべてが楽しめるアニメに仕上がっています。原作本は、本屋さんで大好評発売中です。

宮崎駿が手がけた傑作テレビシリーズをノーカット完全収録

名探偵ホームズ大全集

★LD7枚組豪華ケース入り
★原画／友永和秀　背景／山本二三
描きおろしジャケット
★テレビシリーズ全26話をノーカット完全収録
★カラー★全630分（予定）★モノラル

セット価格		
VHS 7本組 TKVO-60119	¥83600（税抜） ¥86108（税込）	カラー／全630分（予定）／モノラル
LD7枚組 TKLO-50023	¥52600（税込） ¥51068（税抜）	カラー／全630分（予定）／モノラル／CLV

1991.1.25 ON SALE

耳をかせ!

ゲーム・ミュージック・コンポーザー古代祐三の超大作。

「アクトレイザー」

古代祐三
KO SHIRO YŪ ZŌ

〈収録曲〉

1. オープニング
2. 天空城
3. 降臨
4. フィルモア
5. 魔獣現る
6. ラウンドクリア
7. ブラッドプール～カサンドラ
8. アイトス～テンプル
9. 強敵

10. ピラミッド～マラーナ
11. ノースウォール
12. 世界樹
13. サタン
14. 静寂
15. 人々の誕生
16. 捧げ物
17. 平和な世界
18. エンディング

エニックスSFCソフト「アクトレイザー」より

CD:ALCA-105	税込定価 ¥2,000
	税抜価格 ¥1,942

古代祐三ディスコグラフィー
ザ・スキーム/25A2-8
ザ・スーパー忍&ワークス/25A2-53

問い合せ　問い合わせ先:アルファレコード株式会社 邦楽部 03-3455-1793 販促部 03-3455-1792

正月から ゲーム漬け！

2大特別付録

**●Attack Special
ダライアスII
最終ゾーン攻略ガイドブック**

**●メガドライブソフト
オールカタログ&
メガドライブFAN特製
'91年カレンダー**

新シリーズ

ゲーム文化学院

ゲーム文化をお勉強するコーナー。読めばゲームに関する教養、技術を身につけることができるはず？

強力新作

- シャイニング&ザ・ダクネス
- ジノーグ
- ミッドナイトレジスタンス
- バハムート戦記
- レッスルボール
- 斬～夜叉円舞曲
- バトルゴルファー唯
- ヴォルフィード
- ジョーモンタナフットボール

話題作攻略

- エアロブラスターズ

メガドライブFAN 2月号

'91年1月8日発売

徳間書店
490円（税込）

今回のウルテクは、いつもよりページが少ないけど、そのぶん内容は充実しているぞ。ぜひ、活用してくれ

1 エアロブラスターズ ★★★★★

いろいろモード

埼玉県 鎌田信一クン

クレジット変更、サウンドテスト、面セレクトができるウルテクが発見された。やり方は、まず右下のコマンドを入力すれば、クレジット変更になる。さらに画面に「CREDIT」の表示が出ているときに、残るそれぞれのコマンドを入力すれば、サウンドテストや面セレクトができる。このウルテクのクレジット変更と面セレクトを使えば、クリアも夢じゃない。

クレジット変更

この画面で下のコマンドを入力する

方向キーの右を3回押してからセレクトボタンを押す

クレジットが0〜9まで変更可能に

面セレクト

「CREDIT」が表示されたあと、セレクトボタンを押しながら、Ⅰボタンを行きたい面の回数だけ押しランを押す

面	Ⅰボタンを押す回数
1	0〜9回
2	10回
3	11回
4	12回
5	13回
6	14回以上

6面を選べばゲームクリアも夢じゃない

サウンドテスト

画面に「CREDIT」と表示されたあとセレクトボタンを押す

これであのイカした音楽が聞けるのだ

2 エアロブラスターズ ★★☆☆☆

2つの自機が合体

京都府 松村阿里クン

マルチタップで、2プレイでゲームをスタートする。そして、タップを抜いて普通のパッドを差し込むと、2つの自機がコントロールでき、2機を画面上端によせると合体させることができる。

マルチタップを付けてスタートしてから…

普通のパッドに差し換えるのだ

合体させれば前の2倍以上の攻撃力がある

3 エアロブラスターズ ★★★★☆

クレジット無限増加

宮城県 ナギ男クン

上の2つの自機が合体するウルテクをやろう。そして、合体したままの自機を同時に失い続ける。クレジットの表示がバグり、残機も0の状態になり、最後の残機がやられたらランボタンを連打する。すると、クレジットが無限になる。

合体して敵にやられる。デカキャラに体当たりするのがお勧め

ランボタンを連打する

ランボタン連打は、超スピードで

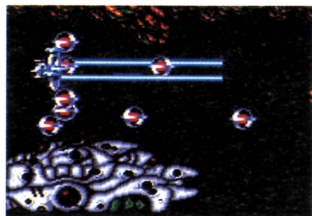
クリアまで、できる

イラスト／島浦孝全

4 ダブルリング ★★★☆☆

合体武器装備コマンド

埼玉県
鈴木直人クン

合体武器が装備できるウルテクのやり方は、まず、普通にゲームを始め、パワーアップカプセルを取り、ポーズをかける。そして、装備したい合体武器のコマンドを下から選んで入力する。普段は武器が1つしか装備できないが、2つの武器が装備できる。

カプセルを取りポーズをかける

カプセル取ってポーズをかけろ

レーザー＋ミサイル

Ⅱ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅰ、上、左、下、右、Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱの順に押す

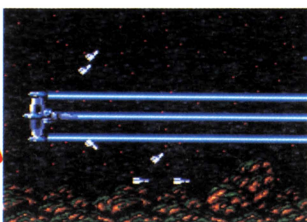
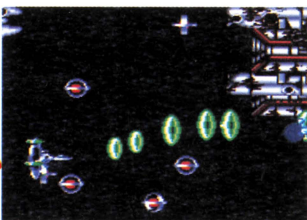
攻撃力が3つの中でダントツだ

ツインレーザー＋ジャイロシールド

Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱ、Ⅱ、Ⅱ、右、左、右、左、左、左、上、下、Ⅱ、Ⅰの順に押す

攻守ともにバランスがいい

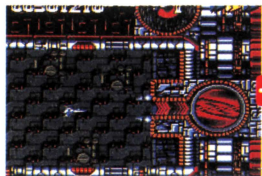
リングレーザー＋ジャイロシールド

Ⅱ、左、Ⅱ、左、Ⅰ、右、Ⅰ、右、下、下、Ⅰ、Ⅱ、上、上、Ⅱ、Ⅰの順に押す

攻撃力が弱い。お勧めできない

5 ダブルリング ★☆☆☆☆

ステージXがあった

千葉県
近松　進クン

このゲームはステージ6をクリアすれば、エンディングが見られる。しかし、ノーマルモード以上でステージ6をクリアすると、ステージXというとんでもなく難しい隠れステージに行ける。ステージXがあったとは意外だ。

これで、ゲームクリアかと思ったら…

ステージXはものすごく難しい

6 タブルリング ★★★☆☆

ミュージックに隠しコマンド

長野県
池田洋一郎クン

なんとミュージックモードに隠しコマンドがあった。やり方は、まず、オプション画面にして「MUSIC」を選ぶ。そして、0、3、8、3、9、0、0、8、0の順番に曲を聞いてから、ランボタンを押せば、低速スクロールになる。また、7、9、3、10の順番に曲を聞いてからランボタンを押せば、自機を守るリングが付く。

ミュージックモードにして曲を聞こう

ミュージックモードにして曲を次の順番に聞く

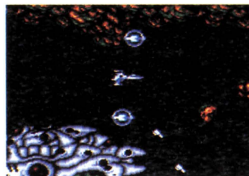
低速スクロール

0、3、8、3、9、0、0、8、0の曲を順番に聞いてランボタンを押す

ゲームの進行がとても遅くなる

リングが付く

7、9、3、10の曲を順番に聞いてランボタンを押す

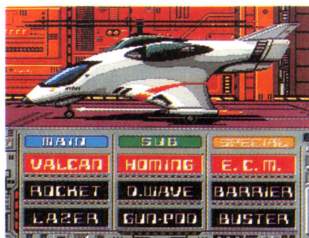
自機を守るリングが付く。使えるぞ

7 アヴェンジャー ★★★☆☆

全武器が選択可能に

北海道
スケータークン

アヴェンジャーで全武器が選択可能になるウルテクが見つかった。やり方は、まず、ランを押して、デモ画面をとばしタイトル画面にして、方向キーの上、右、下、左、Ⅱ、上、左、下、右、Ⅰを順に押しランを押す。これでゲームの初めから全武器が使用可能だ。

タイトル画面にしてから下のコマンドを入力するのだ

方向キーの上、右、下、左、Ⅱ、上、左、下、右、Ⅰを順に押しランを押す

これでお好みの武器がゲーム最初から選べる。目移りしちゃう

⑧麻雀悟空スペシャル ★★★★★

いろいろモード

神奈川県 うまみんクン

麻雀悟空でいろいろなモードが楽しめるウルテクだ。やり方は、まず「途中から」を選び、右上のパスワードを入力しよう。すると、もう一度タイトル画面になる。ここで、Ⅱボタンを押して、タイトル画面にし、「はじめから」を選んでⅠボタンを3回押す。あとは、自分が試したいモードのコマンドを入力すればいい。ゲームがなかなか進まない人には楽な「対戦中に牌交換」があるぞ。

パスワード

まず、このパスワードを入力する

Ⅱボタンを押す

「はじめから」を選び、コマンド入力

「はじめから」を選び、Ⅰボタンを3回押す

オーラスまでワープ

対戦中に方向キーの上を押したままランボタンを押す

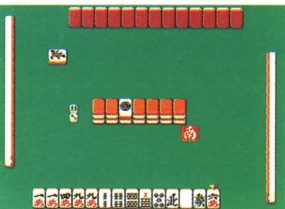
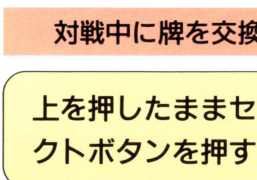
一気にオーラスだ

サウンドテスト

タイトル画面でⅡボタンを押す

音楽だけでなく合成の声も聞けるよ

アニメシーンをとばす

アニメシーンのときⅡボタンを押す

アニメが見たくない人はとばす

対戦中に牌を交換

上を押したままセレクトボタンを押す

役満を積み込むのも自由自在だ

戦わずに勝てる

条件表示画面でⅡボタンを押す

戦わずに勝つとはなんと卑劣な!!

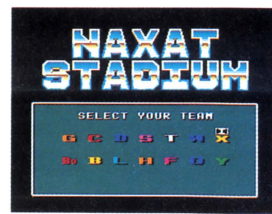
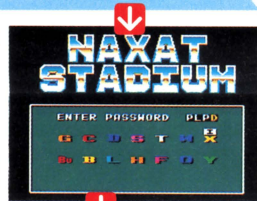
⑨ナグザットスタジアム ★★★☆☆

隠れチーム発見!!

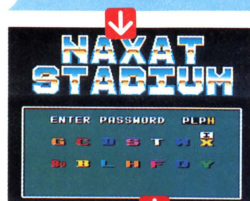
沖縄県 デジパチ7クン

1P MODEでXチームを選び、PLPDまたはPLPHのパスワードを打ち込む。すると、隠れチームのNチームまたはAチームと試合ができる。この2チームはとても強いので、ゲームをやりこんだ人じゃないと勝てないかも。

Xチームを選んで、パスワードを入力しよう

Nチーム	Aチーム
PLPD	PLPH

PLPDと入力するとNチームが

今度はPLPHと入力する

日本の著名スポーツ選手のような名だ

データもすごいが実力も相当なもの

⑩ザ・プロ野球 ★★☆☆☆

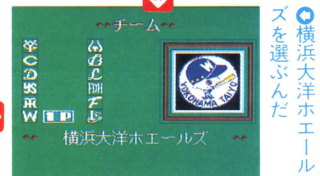
いきなりエンディング

香川県 土方トシゾウクン

ペナントモードの130試合でエンディングが見られるウルテクが見つかった。やり方は、チーム選択画面で大洋ホエールズを選び、対戦カード画面で方向キーの右、左、右、左、右、左、右、左を押す。そのあとセレクト、ラン、Ⅱを押しながらⅠを押す。

ペナントのこの試合数を選ぶ

横浜大洋ホエールズを選ぶんだ

この画面のときに下のコマンドを入力

右、左を4回押しセレクト、ラン、Ⅱを押しながらⅠを押す

デジタイズ画面がすごくかっこいい

11 カットビ宅配くん

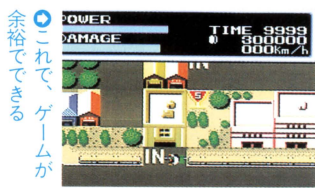
タイムが増える

山形県 ウリ坊クン

マップがとても広すぎて、時間内に荷物が届けられない人には、とても重宝するウルテクを紹介しよう。まず、普通にゲームをスタートし、荷物を受け取らずにいよう。そして、残りタイムが0001秒になったら運送屋に戻り、すぐに運送屋から出る。すると、残りタイムが9999秒になっている。

タイムの時間に合わせて運送屋に戻れ

タイムが0001秒になったら運送屋に戻る

すぐ、仕事にとりかかれ

これで、ゲームが余裕でできる

12 桃太郎活劇

お金の上に乗れる

岡山県 桃太郎侍クン

敵を倒したあとに出てくるお金の上に乗ることができるぞ。やり方は、まず、どのステージでもいいから敵を倒そう。そして、出てきたお金に素早くジャンプすると、お金の上に乗ることができる。

敵をやっつけてタイミングよくジャンプだ

とてもバチ当たりな桃太郎

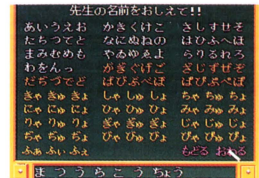
13 みつばち学園

デバッグルーム

山口県 河村孝一クン

デバッグルームへの入り方は、タイトル画面から名前の入力画面にして、「まつうらこうちょう」と入力すればOKだ。

デバッグルームには、音楽デモや生徒名簿、脇役紹介などがあり、どれでも自由に選べる。これで、好みの女の子を何度でも見ることができる。

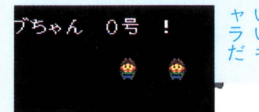
名前入力
まつうらこうちょう

まつうらこうちょうと名前を入れる

生徒名簿

水着姿で登場。スリーサイズがわかればなぁ～

セーブちゃん／モモタくん

かわいいキャラだ

ポンポンを振るぞ

オープニング

季節ごとに4つのオープニングが見られる

音楽デモ

結構ノリのいい音楽とアニメが流れる

エンディング

学園生活の終わりには花がよく似合いますな

脇役紹介

脇役が見れるとはとても得した気分だ

UL·TECH募集

ウルテクワンダーランドでは、PCエンジンのソフトに関する投書を募集しています。説明書や他誌に載っていない、未発表のウルテクやおもしろい現象などを見つけたら、ハガキかFAXで報告してください。右のイラストをよく見て、その書式にしたがって応募してください。

しめきりはありませんが、同じ内容のものに関しては、ハガキの場合消印で、FAXの場合は送信時間でチェックして、早く送られた方を採用者とします。

謝礼

採用者には以下のようにウルテクのランクに見合った謝礼を送ります。謝礼は、色の数によって、2000円～10000円になります。どんどん応募してくださいね～。

★★★★★ ―金10000円
★★★★☆ ―金 8000円
★★★☆☆ ―金 6000円
★★☆☆☆ ―金 4000円
★☆☆☆☆ ―金 2000円

FAXでも応募できます

あて先
〒980 仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
ウルテク係

FAX番号
022(213)7535

PCエンジンのウル技
☆ゲーム名
・住所
・氏名
・TEL（FAX）
・年齢
――内容――

Q J・Bハロルド殺人倶楽部

ホテルにいるマニエル・バークリーが逮捕できない。

（宮城県／池田雅子）

A ホテル支配人の証言を取ってから、バークリー本人に会い、話を聞こう。そして、パメラ・スミス、シェリー・マクドナルドの証言を取る。その証言を元に検事に逮捕状を請求すれば逮捕できる。

ホテル支配人にいろいろ聞いてみよう

謎の多い、外国人旅行者だ

ひょんなところから証言が取れるよ

これで逮捕状はおりる

Q 虎への道

1－4の通路がうまく通り抜けられない。

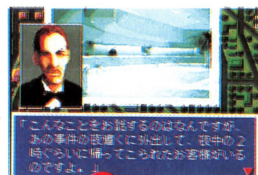
（愛知県／金沢友裕）

A まず、最初にヤリが出るが、これを取らずにオノのままで行こう。ザコは渡る前に倒して、足場を確保してから渡ること。コウモリは無視して、後方に誘導するように距離をおいて進めばOK。

このヤリは、取らずにオノのままで行け

渡る前に敵を倒してから渡ろう

ここは、渡る幅が広い

コウモリは無視しろ

Q 桃太郎活劇

ステージ6のボスの入口の前から先に進めません。

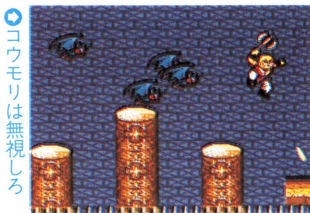
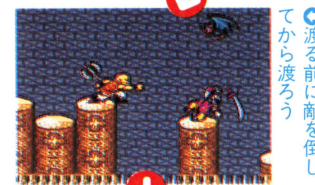
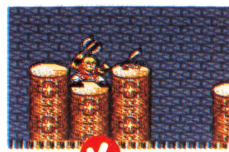
（青森県／太田　誠）

A 上下に動く岩と左右に動く岩をうまく使うんだ。まず、下がってきた岩の上に飛び移る。このとき、左右に動く岩は、右に移動してること。乗ったらすぐに、左にきている岩に乗れれば、後はボスの入口へ飛び移るだけ。

左右に動く岩が右にいったときにジャンプだ

すると、ちょうど岩が左にくる

このようになったらチャンス

やっと着いた。ボスへの入口だ

Q ダウンロード

1－2にいるボスがどうしても倒せません。

（東京都／田崎伸二）

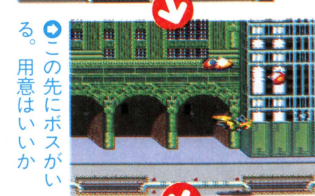
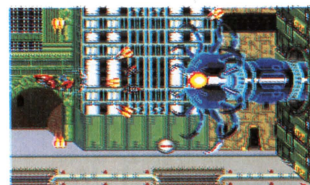
A まず、サブウェポンはエネルギーを選んでおく。ボスが現れたら、グルグル回る3つの球体に気をつけてエネルギーを正面に置き、ボスと一列に並んで（写真A参照）攻撃する。レベルアップしたウェポンなら結構楽に倒せる。

サブウェポンはエネルギーでいこう

この先にボスがいる。用意はいいか

3つの球体に気をつけること

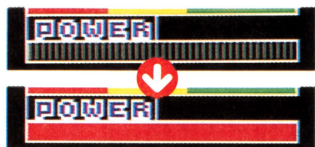
写真A。ボスの正面で攻撃する

イラスト／島浦孝全

POINT ATTACK

チャンピオンレスラー

指先一つで大技が次々さく裂するプロレスゲーム。コンピュータとの勝ち抜き戦や白熱する多人数プレイで、大いに盛り上がって冬の寒さを吹き飛ばそう。

すばやくパワーをためるのがコツ

このゲームではなんといっても、大技を成功させるためのパワーが重要。移動中はパワーをためられないので、止まってからどれだけ早くためるかがカギだ。パッドは叩くより滑らすように押そう。

8人のレスラーの得意技と対処法

ゲーム中には8人のレスラーが登場する。それぞれ特徴があり、対処法が違う。同じ相手でもラウンドが増すと強くなったり、自分の選んだキャラによって、戦いにくくなったりもする。基本的な対処法を紹介するので、それを応用して勝ち進んで欲しい。

R. GARNER

WESTERN RIOT
SPINNING TOE HOLD

コイツは組み合ってから技を仕掛けてくる場合が多い。寄ってくるのを待ちながらパワーをため、組み合ったところで大技をかけよう。かなり弱らせてからでないと3カウント取れない。

⬆こいつは少し弱らせたからといって油断してはいけないぞ

N. RASTAN

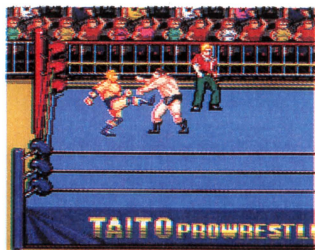
FLYING KNEEL KICK
POWER BOMB

コイツはすぐ体力を回復するので、大技を連続してかけないとダウンに持ち込めない。常にパワーをためておくようにして、組み合ったらすぐに大技を使おう。

⬆連続して大技をかけるんだ

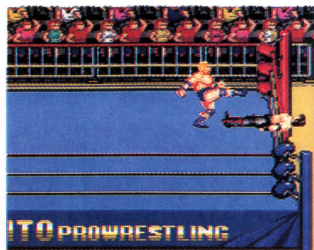
M. DECKER

HIP PRESS
NECK HUNGGING TREE

コイツは締めつけ技が得意だ。下手に組み合うとかなりダメージをくらう。飛び蹴りなどで細かくダメージを与え、弱ったところで連続攻撃をかけてダウンさせろ。

⬆体がデカイ分、動きは遅い

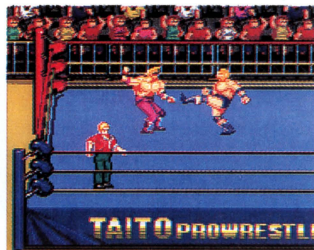
G. SAMURAI

FIST DROP
ONE-ARM THPOW

コイツはロープを多用して攻撃してくる。ロープ際に追い詰めて、動きを封じて攻撃しよう。常に動き回るためパワーをためるのが遅く、いったんダウンさせたら意外に簡単に3カウント取れる。

⬆動きは素早いが、ロープ際に追い詰めれば簡単に倒せる

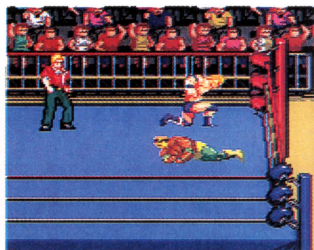
N. PUNKS

FRONT SUPLEX
BOSTON CLUB

コイツはロープを使って左右に走り回るので捕まえにくい。横に走っているところを縦移動で捕まえ、技をかけながらコーナーに追い詰めてとどめをさそう。

⬆捕まえるのに苦労する

B. MACHINE

HEAD BAT
VERTICAL SUPLEX

コイツは動きは激しいが、パワーさえためておけば次々技がかかる。パワーために専念しよう。技をかけたらいったん引いて近寄ってくるようにしむけ、相手のパワーを減らしてしとめろ。

⬆初めのラウンドに登場すると弱いが、あとのラウンドだとかなり強い

J. CARBON

GERMAN SUPLEX HOLD
MOON SAULT PRESS

コイツはチョコマカと動き回り攻撃を仕掛けてくる。なるべく離れないように追い回し、パンチやキックの小技で体力を減らしたあと、大技でとどめをさせ。

⬆体力を減らして大技を仕掛けろ

COBRA. B. JOE

COBRA CRAWL
BITING

コイツは技をかけやすいので、それほど苦労せずに体力を減らせる。しかし、パワーをためるのが速いので、3カウントが取りにくい。移動してきたところを狙え。

⬆こいつはパワーをためるのが速い

Q ラビオレプススペシャル

ステージ2のはじめの方がうまく進めないのですが。

（山形県／遠藤由憲）

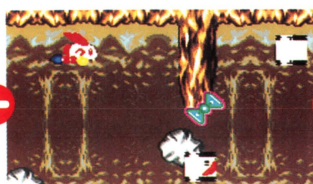
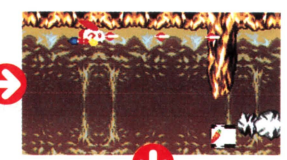
A ステージ2が始まったら、写真Aの場所でショットを撃ってみよう。すると、上からにんじんカプセルが落ちてくる。このにんじんカプセルには緑のリボンが入っている。この緑のリボンを装備すると、後方の上下にもショットを撃つことができるようになる。これなら、敵キャラに前後を囲まれても、簡単に切り抜けることができるようになる。あとは緑のリボンを長持ちさせるようにしよう。

まずは、誘導岩をうまく壊す

写真A。この場所を撃っていよう

カプセルが落ちてくる

中には、緑のリボンが入っている

これで、後ろから敵がやってきても怖くはない

POINT ATTACK らんま1/2

ノリがそのまんまアニメタッチのこのゲーム。アクションも派手で、ファンにはこたえられない。今回は基本部分のPART1とPART2を攻略していこう。

このゲームはアクションが派手な分だけ、時々操作に戸惑うことがある。ノリでクリアしてしまうのもいいけど、それだけだとチョットキツイ。ここは一つアクションをしっかりマスターして、クリアを目指そう。自由自在に動かせれば盛り上がること請け合い!!

必修アクション

数あるアクションの中でも、確実に覚えておきたいのが二段ジャンプと必殺蹴りだ。二段ジャンプはタイミングが難しいので何度も練習しよう。必殺蹴りは敵に命中させるのが難しい。敵の動きを予測しながら、少し早めにジャンプ態勢に入るようにしよう。

ジャンプ中にタイミングよくさらにジャンプさせる

二段ジャンプ中に下を押しながら攻撃するとできる

PART1 操作方法徹底マスター

PART1は竹林、岩場、対玄馬戦の3つのブロックに分かれている。ブロックごとにパターンが違うので、それぞれアクションを使い分ける必要がある。ここで全てのアクションをマスターして、全面クリアを目指そう。

陥没する岩場は知らないでいると危険な場所

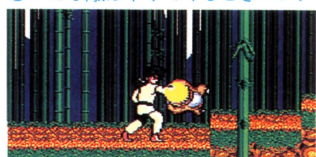
虎や熊などを相手に技を磨くのだ

玄馬との戦いの舞台は呪泉郷。竹の足場が林立している

竹林での戦い

ここでは基本的な技の間合いやタイミングをつかもう。連打はほとんど効き目がないので、一撃必殺を狙って一発ごと確実に打て。

こんな敵は下りてくるときパンチ

背丈の低い敵には足払いで攻撃

ジャンプする敵は飛び蹴りで対抗

岩場での戦い

岩場では、狭い足場を飛び移りながら進んでいかなければならない。後ろからの大岩はそれほど気にすることはないが、前から現れる猿は、出現したらすぐに飛び蹴りで倒すように。岩と岩の間の距離があるところは二段ジャンプで越えればOK。岩の陥没するところは猿を倒しつつ、素直に突っ切って行けば落ちることはない。

これくらいの距離のあるところは

二段ジャンプで飛び越えれば安全

対玄馬戦

ここには竹の足場があちこちにあるが、地上に下りて戦おう。玄馬は飛び蹴りを多用してくる。その飛び蹴りは地上にいればほとんど無視できるのだ。玄馬の移動にあわせてその下を移動し、地上に下りてきたところを攻撃しよう。そしていったん離れ、また玄馬が竹の足場に上がったら、下りてくるのを待ち構えて攻撃する。この繰り返しで玄馬は簡単に倒せる。

下を移動して下りてくるのを待ち構える

下りてきたらすかさず飛び蹴りで攻撃

Q 北斗星の女

スノーパレスで双眼鏡を覗く捜査がうまくすすみません。

（静岡県／西村智仁）

A まず、双眼鏡をのぞく前に、カーソルでロビーにある灰皿を調べてみよう。すると、灰皿の中の様子から先程まで誰かがここにいたことがわかる。それから双眼鏡をのぞくようにしよう。画面の右下の方へ双眼鏡を動かしながら、何カ所か調べていくうちに、雪の中に長田清一を見つけることができる。さっそく、下に降りて長田清一に話を聞いてみること。意外な事実が判明する。

ここで双眼鏡を使った捜査をする

まず、カーソルで灰皿を調べてみること

そのあとで双眼鏡を使った捜査をするように

双眼鏡を右下の方に移動させながら調べること

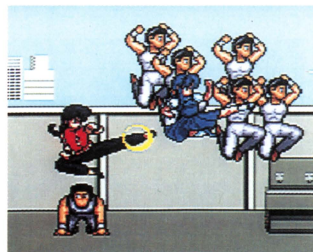
人影が見つかる

PART2 スクロール&変身がポイント

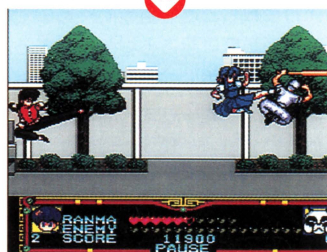
PART2の前半は強制スクロール地帯。後半は九能との対決だ。前半では動きの素早さ、後半では動きの正確さが要求される。後半ではさらに、乱馬からららんまへ変身が可能なので、どちらで戦うかもポイントになってくる。それぞれの要素を理解して戦おう。

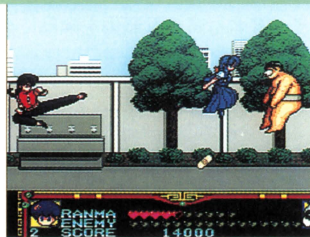
登校時の戦い

ここのスクロールは速いので、動く背景に惑わされないように敵キャラをよく見よう。そして、あかねを効率よく使え。あかねは乱馬と同じ動きを、微妙にずれたタイミングでする。また、画面の左端に乱馬がいくと、あかねのみが前にジャンプする。この2つを利用して、あかねを前に配置して動かせば、前もって敵は倒せるし、アイテムを取るのにも便利だ。

こいつらは全滅させると体力回復アイテムをだすので、それを狙え

こいつの飛ばしてくる矢には要注意。飛び蹴りで弾き飛ばせ

コンビネーション

あかねを活用しろ

乱馬が左端にいくと、あかねはジャンプして前に飛び出す

体力回復

あかねを前に配置すればアイテムを取るのにも役立つのだ

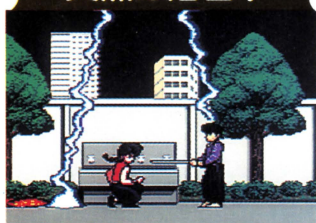
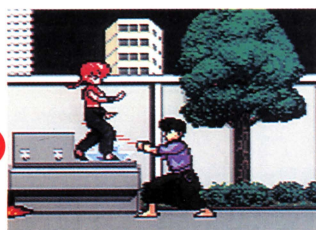
対九能戦

九能との対決時の邪魔な雷は、雷自体に当たり判定はない。よく方向を見定めて、足元に落ちてきたら素早く避けよう。不用意に動くとダメージを受けるぞ。それから、九能に対して乱馬とらんまでは戦い方が違うので、どちらで戦うかをまず選択しておこう。

突然の落雷！

足元に落ちてきた瞬間にジャンプ

水道を壊す

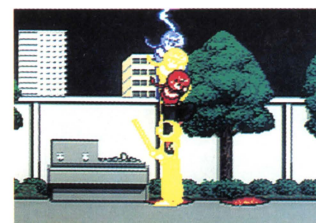
水道を飛び蹴りなどで破壊し水を浴びると

乱馬かららんまへと変身してしまう。それぞれ能力に差があるのだ

●乱馬（男）

乱馬の攻撃力はらんまの1.5倍。これを生かして攻撃しよう。九能の突きに対しては飛び蹴りが最も有効だ。左右に移動しながら連続してダメージを与えろ。その際雷のあけた穴をよく見て、触れないように着地点を選べ。

水道に近寄らないように、フィールドの右手で戦おう

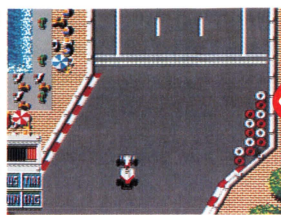
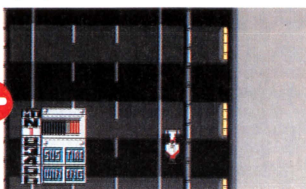
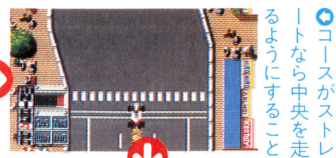
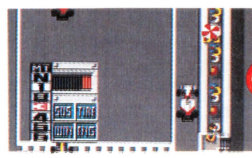
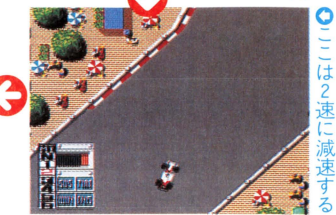
●らんま（女）

らんまのジャンプ力は乱馬の1.5倍。九能の突きもジャンプで楽に飛び越えられる。水道の上にいれば雷の影響も受けない。その代わり攻撃力が弱いので、水道の上で九能をおびき寄せ、必殺蹴りで攻撃するようにしよう。

必殺蹴りは狙いをつけるのが難しい。なるべく近くから飛ぶように

Q F-1 CIRCUS

第4戦のモナコでの上手な走り方を教えてほしい。

(栃木県／高屋幸治)

A 予選の順位が悪いときは、スタートするとき、右か左のギリギリにいると5台は軽くぬける。スタートしてストレートのコースでは、中央を走ること。脇を走ると、ぶつかってしまう。特に第7シケインはとてもキツイので、2速まで落とすこと。トンネルは、次のコーナーを予想して右側にピッタリつけば、トンネルのすぐあとのシケインは真っ直ぐに行ける。これで、君もチャンピオンだ。

右か左によってからスタートする

コースがストレートなら中央を走るようにすること

ここは2速に減速する

トンネル内は右側を走ろう

トンネルのあとのシケインも右にいれば、平気

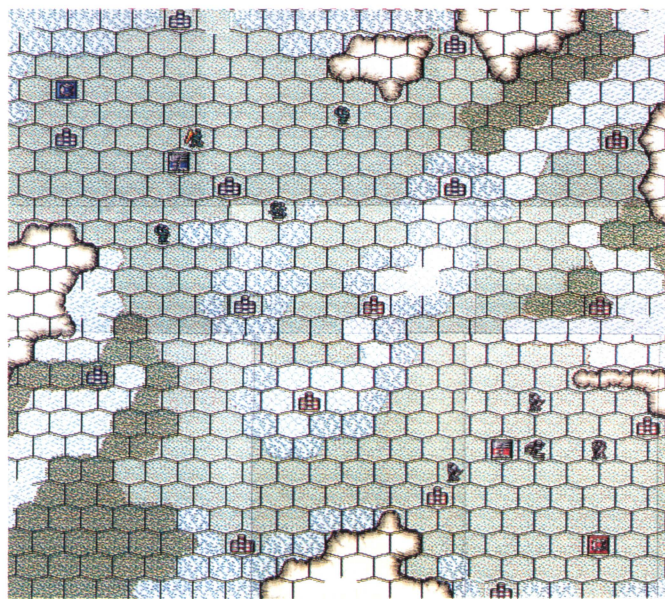
POINT ATTACK バスティール

豊富なビジュアルシーンで革命軍と正規軍の激戦が盛り上げられているこのゲーム。31ものマップを、戦略とアクションバトルで制覇していくのだ。

このゲームはマップ画面での戦略要素と戦闘画面でのアクション要素の2つからゲームが成り立っている。それぞれのポイントを押さえて、バランスのとれた戦い方をするようにしよう。今回はノーマのマップを参考にして攻略パターンを紹介していこう。

ノーマのマップはこう攻めろ

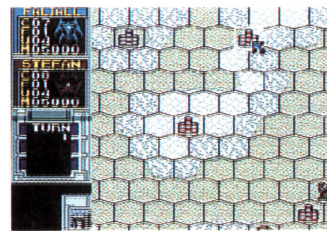
シナリオモードでの最初のマップであるノーマは、中央部分に山脈が横たわり、その両側に両軍が陣取っている。ここでは中央の山脈をいかにして越えるかが重要だ。十分な戦力を用意しないと、次々つぶされていってしまうだけで役に立たないぞ。

最初に配備されているのは4体

生産機種を集中しろ

まずは生産から。生産は自軍のベースユニット上でしかできないので、バラバラの機種を生産すると、移動の過程で足並がそろわない。生産機種を集中させて、陣形を整えるようにしよう。それに機種を集中させると、戦闘時に扱いやすく力を発揮させやすい。

バラバラの機種だとどちらの特性も生かしきれずに、陣形を崩し戦力を減らす結果になってしまう

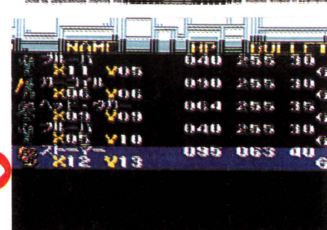
狙うポイントはココ

幾つかある都市ユニットのうち狙うべきものは山脈沿いの2つだ。ここを補給の拠点にすれば敵陣への侵攻がぐっと有利になる。その代わり敵もここを狙ってくるので、戦闘が頻繁に起こる場所でもある。都市の防衛用に強力な部隊を用意しておくのを忘れずに。

この山脈沿いの都市を押さえれば、山を越えてきたMCを攻撃するのも、こちらが攻撃に向かうのも楽

補給に気を配れ

せっかくいいポイントを押さえても、活用しなければ意味がない。戦闘に参加すればユニットは少なからずダメージを受けるので、こまめにチェックしてなるべく早急に修理と補給を行うようにしよう。そうすれば貴重な戦力を無駄に消耗しないで済む。

戦いのあとは弾薬も減っている

自軍の都市ユニット上でしばらく休憩すれば

だんだんと補給されていく。少し時間がかかるが同時に修理も行われる

Q ダライアス・プラス

HやJゾーンのボス、レッドクラブがどうしても倒せません。（埼玉県／佐藤国夫）

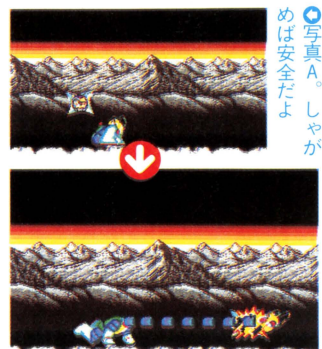
A まず、ハサミを破壊しよう。すると、破壊可能なホーミング弾を出してくる。これを壊しながら、ボスの口になるべく近づいて攻撃すればいい。自機の武器は、できればMISSの最強状態がベストだ。

まず、最初にハサミを壊そう
ボスはなるべく近づいて口を攻撃しろ

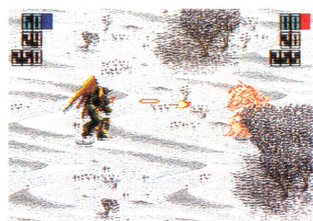
Q 超絶倫人ベラボーマン

キョウショウ　ショウエイサイが倒せません。（静岡県／田中幹康）

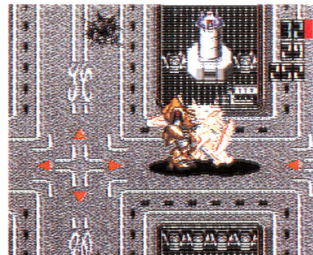
A 敵は、画面内を光が反射するように動く。でも、写真Aの場所でしゃがんでいるとノーダメージでいられる。そして、写真Bの場所に敵が来たら、攻撃する。このパターンの繰り返しで、楽に倒せるよ。

写真A。しゃがめば安全だよ

写真B。この位置にきたら攻撃だ

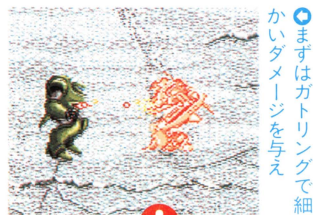
バトルモードは手動で戦え

このゲームでは設定の変更によって、戦闘をオートで行わせることができる。しかし、オートでは障害物の陰に隠れることや、敵の攻撃パターンごとにこちらの攻撃法を変えるなんてことはできない。一定のパターンに基づいて戦い続けるだけなのだ。こちらが勝ち続けるためには、手動操作での上達が必要不可欠なのだ。

障害物を利用して敵の攻撃を避けたりするのは、手動でこその重要なテクニックの一つだ

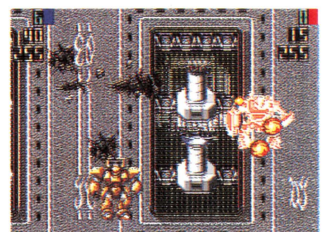
対ＭＣ戦

対MC戦は状況によって戦い方がいろいろと変化するので、まずはその状況の見極めが大切になってくる。的確な判断ができないと、敵にダメージを与えることさえできずに、やられてまうことになりかねない。地形などを把握してから作戦を立てるように。

自分の攻撃は当たり敵の攻撃が当たらない場所があることも…

●野外戦

野外戦では障害物が少ないので、素早く動き回らないとすぐにはちの巣にされてしまう。敵は着実にこちらを追い詰めてくるので、逆にこちらから突っ込んで行くようにしよう。まずガトリングで細かくダメージを与え、敵の動きに隙ができたところでメイン兵器で追い打ちをかけて、破壊するようにしよう。敵の攻撃は、少し縦軸か横軸をずらせば意外と当たらなかったりするので、そういうポイントも探してみよう。

まずはガトリングで細かいダメージを与え
メイン兵器で大きなダメージを与えとどめをさせ

●市街戦

都市型ユニットの中で戦う場合。もし都市が自軍のものであれば、砲台を挟んで両側に分かれ、上下移動を繰り返せば砲台が狙って撃ってくれる。敵軍の都市の場合でも、地形の角から狙って撃つと自分の弾は当たって敵の弾は当たらないポイントがあるぞ。

市街では、地形をどれだけうまく利用するかがカギだ。状況に応じて戦法を変えて戦うように

対 戦 艦 戦

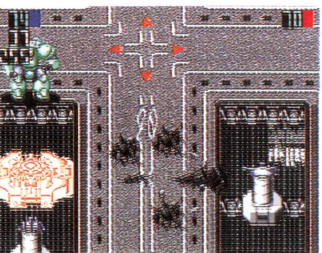
戦艦は幾つもの砲台を装備している。この砲台を全部破壊すれば戦艦は破壊できる。ただし攻撃がかなり激しいので、画面上に一つずつ出現させて破壊していくようにしよう。そうすれば安全だ。

1つ目の砲台だけを画面上に出し

それを破壊したのちに、2つ目を画面上に出し破壊する

下の側も同じ要領で破壊していけば、戦艦は破壊できる。くれぐれも画面上に複数出さないように

対 コ ア 戦

コアは弾を時計回りに1個ずつ撃ってくるので、まずその1個目を離れた場所で避けて、そのあとで近づき一気に攻撃を仕掛けよう。ガトリングで攻撃するよりも、ミサイルを発射できるユニットに攻撃させると簡単に壊せる。

この攻撃だとかなり時間がかかる

POINT ATTACK

桃太郎伝説Ⅱ

先月号の付録に続く第2弾。今回は、きんたろうの村を出てきぼうの都までの桃太郎の旅路を、特別6ページに増大して教えてあげよう。何が起こるかは、お楽しみ//

きんたろうの村のイベントを終えてから、次に目指すはうらしまの村だ。そこまでの道筋は、右のマップを見ながら行けば、目安になるだろう。これは、さるのめいれいの「ちずをみる」で出てくる。マップを見ながら動く距離を考え、道具をそろえてから移動を始めた方がいい。赤い点は村、すずめのお宿、仙人の庵のどれかがある。

桃太郎伝説Ⅱの世界マップ

すずめのお宿2・うらしまの村の情報

うらしまの村に行く途中にあるすずめのお宿2では、休養をとるのも大切だが、うらしまの村の情報を手に入れるのも重要だ。うらしまの村で何が起きたのかが、ここでわかる。もちろん武器を買いそろえるのも忘れずに。

やはりうらしまの村にも鬼の手が

出てくる鬼キャラ

ここで出る敵はきんたろうの村で強い武器を装備していれば、問題は特にないはず。よく出てくる鬼キャラは右の写真の「やぎゅう」と「くろこま」。打撃だけでビシバシやってしまえ//

くろこま。こいつのうしろげりは強烈だ

やぎゅう。さして強くもない。打撃で十分

すずめのお宿2で手に入るアイテム

	アイテム	値段		アイテム	値段
兵	にまいどう	500両	宿		5両
	さんまいどう	900両	茶	おにぎり	15両
	はらがけ	480両		きびだんご	30両
	もめんのはらがけ	980両		やきいも	60両
	わらじ	40両		どくけし	8両
	ウサギのたび	150両		まひけし	10両
	たけわりのけん	900両		はごろも	30両
	いしきりのけん	1500両		くすり	12両
	いわぎりのけん	2100両	つ		100両
	まさかり	980両	医		

うらしまの村・村に再び光を…

うらしまの村にきたら、画面がモノクロに変わり、村人は老人になっている。これは、家の中にいる人たちに聞くと、うらしまが旅に出た後に、たつまき鬼がやってきて、たまて箱をひっくり返したためらしい。若返りの泉も枯れたために元にも戻れない。早速、うらしまの村にいるたつまき鬼を倒そう。すると、村は元の活気を取り戻す。だが、新たに乙姫様が鬼に捕まったという情報が入る。

画面はモノクロに村人はみな老人に

カメがこれでは、乙姫にも会えないぞ

今度は乙姫様を助けに竜宮城へ…

にっくき鬼は、若返りの泉にいる

うらしまの村で手に入るアイテム

	アイテム	値段		アイテム	値段
兵	あさいとのどう	1800両	宿		14両
	もめんのはらがけ	980両	茶	どくけし	8両
	きもの	300両		きびだんご	30両
	わらじ	40両		やきいも	60両
	ウサギのたび	150両		まひけし	10両
	キツネのたび	750両		はごろも	30両
	いしきりのけん	1500両		かくれみの	300両
	いわぎりのけん	2100両		うんそうけん	20両
	まさかり	980両	借		
	どうのまさかり	1980両	銭		
	モリ	750両	医		
	かいからのモリ	1500両			

出てくる鬼キャラ

ここで出る鬼でやっかいなのがカニの鬼。これがやたらと強い。持っている体力は低いけど、守備力が高いためなかなか倒せない。こいつは、桃太郎のいなずまの術が有効だよ。

かぶとガニ。いなずまの術が有効だ

きめんガニ。あわをふいて守備力を下げるぞ

竜宮城・乙姫を救い出せ

うらしまの村にいるカメに乗って竜宮城に行くと、そこは鬼の巣になっている。最上階に登りつめると、ボスのみつめ鬼が待っている。こいつを倒すと、乙姫を救い出せる。これで竜宮城も安泰だ。さらに、うれしいことにここで、うらしまが仲間になる。乙姫もうらしまに術を授けてくれる。これでパーティは6人になる。

○最上階にいるボス鬼。ろっかくを使え

○やっと、乙姫様に会うことができた。無事でよかった

○次の旅の目的はなぞとき山だ

○これは毒の効果がなくなる道具

竜宮城ダンジョン

竜宮城のダンジョンは、たくさんの階段があり、3階へ行ける階段は1つしかない。それ以外は、行き止まりだ。階段を登ってみれば、周りの部屋に出口のある階段が見えるはずだ。

○まず、階段を登ってみよう

○となりの部屋が出口だ

出てくる鬼キャラ

ここで出る鬼は、右の写真の「やしゃ」と「ほねオニ」がメイン。これは、悩むほどの敵ではないけど、先にいるボス鬼のことを考えて戦おう。

○やしゃ。打撃だけで倒せるよ

○ほねオニ。ザコ鬼だ

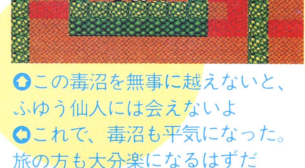
うらしまの村〜すすきが原まで

うらしまの村を出てから、次の村まではかなりの距離がある。その途中には、なぞとき山があり、敵もレベルUPしている。ここは、武器や道具をすずめのお宿2で買い込んでおく方がいい。また、村やすずめのお宿で情報を聞き集めるのも、忘れずにやること。

○お地蔵様の話を聞こう

○新しい鬼が出るのか

ふゆう仙人・ふゆうの術 ㊔

うらしまの村の少し上の右側に橋が見える。ここの先にふゆう仙人の洞窟がある。洞窟内は毒沼がいっぱいだ。おにぎりなどを必ず用意してから行こう。

○この毒沼を無事に越えないと、ふゆう仙人には会えないよ

○これで、毒沼も平気になった。旅の方も大分楽になるはずだ

すすきが原・2人の仙人に会う

すすきが原には、お宿も何もないけれど、仙人が2人もいる。めざまし仙人とまひけし仙人だ。庵の場所はお宿とお地蔵様が教えてくれる。でも、ここはマヒ攻撃をする鬼たちがふんだんに出る。くすりを買ってから行こう。

○おともの偵察はとっても役に立つ

出てくる鬼キャラ

ここに出る鬼は毒やマヒ攻撃をしてくる。敵としては強くはないが、くすりとどくけしを買っておかないと歩くたびにHPが減ってしまうよ。

○えきびょうき。マヒ攻撃でくる

○びょうまき。病原菌を出すぞ

めざまし仙人・めざましの術 ㊣

すすきが原の入口にいるお地蔵様に聞くと、この仙人のいる場所を教えてくれる。めざまし仙人はめざましの術をうらしまに教えてくれる。教え方は、やってみてのお楽しみ。

○これは、うらしまが会得する術だ

まひけし仙人・まひけし ㊎

まひけし仙人はすすきが原の上の方の庵にいる。この仙人はマヒ攻撃のふせぐようにしてくれる。そのためには、あるものを見つけてこなければならない。そう遠くはない場所にあるよ。

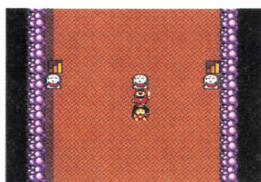
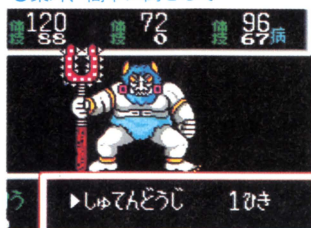
○術を得るにはあるものを取ってくる

表組の略語の説明　兵＝兵具屋　宿＝宿屋　茶＝茶店　つ＝つづら屋　医＝医者　借＝借金　銭＝といちや

術の略語の説明　㊔＝桃太郎　㊎＝金太郎　㊣＝浦島太郎　㊎＝全員

なぞとき山・4つのなぞなぞ

なぞとき山には、各階にお地蔵様がいて、桃太郎たちになぞなぞをしかけてくる。それをすべてクリアすると、出口に朱天童子がいる。これを倒せば、やっと雪の世界に出る。次はねたろうの村だ。

案外、簡単に倒せるぞ

お地蔵様と話せば先のヒントをくれる

宝のつづらの山。ここは、落とし穴の一番下に落ちたところにある

出てくる鬼キャラ

この山で出てくる敵は、今までと違い、ずっと強くなっている。また、特殊攻撃を持っている鬼も多くなっている。ここは、攻撃呪文をフルに使っていった方がいいよ。

かつらぎこぜん。2回攻撃をしてくる

むくろ鬼。ぶきみな呪文を唱える

ねたろうの穴・村は火山に…

やっとなぞとき山を出て、ねたろうの村に行けば、村は火山に覆われて近づけない。村人は、近くの穴に避難していた。村人の話では、しこめが火山を鎮める道具を持っているらしい。でも、すぐ動かずにレベルを上げてから行こう。

やっと、来たのに村は火山の中にあって、入れない

こおりの杖はしこめが持っている

きっちょむさんの家・かぎなわ

ねたろうの穴からしこめのいる氷の塔に行く途中にある、きっちょむさんの家に必ず立ちよろう。ここでは、かんじきを忘れずに装備すること。きっちょむさんは、氷の塔のダンジョンで必要なかぎなわをくれる。これがないと、氷の塔に行っても先には進めないよ。

すずめのお宿３で情報が聞ける

この人は何でも持ってるなあ

地蔵様となぞとき合戦

地下１階は、大地蔵の言う暗号を解読したら、大地蔵に言うだけ。よく、周りの地蔵様の話を聞いてみよう。

地下２階は、五目並べだ。白い地蔵を動かして５つ並べればいい。外にはみ出せるから簡単。

地下３階は、毒沼の真ん中にある夫婦地蔵の言う通りの場所を調べる。この地蔵たちの言うことはメモしておこう。

地下４階は、大洋ファンの地蔵様たちの言う背番号に関係した答えを地蔵様に言うだけだよ。

大地蔵の言う暗号を解読せよ!!

１歩分、外に出せるから楽勝だね

２人で１つの文章になるよ

一人一人に聞いて回ろう

ねたろうの穴で手に入るアイテム

店	アイテム	価格	店	アイテム	価格
兵	くろがねのどう	3300両	兵	さんごのモリ	3500両
	もめんのはらがけ	980両	宿		16両
	ぎんのはらがけ	1980両	茶	きびだんご	30両
	きもの	300両		やきいも	60両
	りょうしのきもの	1200両		まひけし	10両
	キツネのたび	750両		はごろも	30両
	かんじき	2500両		かくれみの	300両
	いわぎりのけん	2100両		うんそうけん	20両
	しゃくねつのゆみ	3500両		でまえけん	20両
	どうのまさかり	1980両	銭		
	てつのまさかり	5980両	医		
	かいがらのモリ	1500両			

びょうきけし仙人・びょうきけし ㊎

すずめのお宿３の北東にびょうきけし仙人がいる。この仙人はあるものを取ってくると、びょうまをまき散らす攻撃を防ぐことができるようにしてくれる。

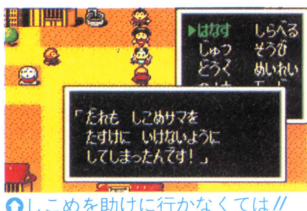
これで、くすりもいらない体になれた。安心だね

どこにあるのかは内緒だけど、そう遠くはないし、よく周りを見ればすぐにわかるよ

すずめのお宿3・しこめが人質に

氷の塔の下にあるこのすずめのお宿3では、氷の塔にしこめが捕らわれていて、誰も近づけないようになっていることがわかる。ここで、きっちょむさんにもらったかぎなわが必要になる。早速、装備を固めて、氷の塔に乗り込もう。敵も相当強くなっているから、レベル上げも忘れずにやろう。

氷の塔も、もうすでに鬼の手に渡ってしまったのか

仙人に会ってから行く

しこめを助けに行かなくては!!

出てくる鬼キャラ

ここに出る敵は、特殊攻撃や連続攻撃を仕掛けてくる。また、敵の守備力も高くなっているので倒しにくい。お宿のそばをウロウロしてレベルを上げてから先に進んだ方がいいよ。

びゃっこ。特殊な攻撃はないが攻撃力が高い

まさかりき。先に打撃で倒した方が無難だ

氷の塔・やしゃ姫と対決

氷の塔では、今までのダンジョンと違い、縦長のダンジョンになっている。ここで、かぎなわを使って上に登る。落とし穴もある。

その最上階に着くと、ボス鬼の部屋の入口がある。中に入ると、しこめは捕まっていて、助けるために、じごく王の娘、やしゃ姫と対決することになる。やしゃ姫は、さすがに強い。ろっかくの術でいけ。倒すと、しこめが、こおりの杖をくれる。これで、ねたろうの村にいけるようになる。

これが、今回の氷の塔だ

甘くみては、だめだ

これで、ねたろうの村に入れるぞ

かわいいけど、結構強いんだ

すずめのお宿3で手に入るアイテム

店	アイテム	値段	店	アイテム	値段
兵	くろがねのどう	3300両	兵	さんごのモリ	3500両
兵	ぎんのはらがけ	1980両	宿		5両
兵	りょうしのきもの	1200両	茶	おにぎり	15両
兵	キツネのたび	750両	茶	きびだんご	30両
兵	シカのたび	3500両	茶	やきいも	60両
兵	かんじき	2500両	茶	げんきのタマ	250両
兵	いわぎりのけん	2100両	茶	はごろも	30両
兵	しゃくねつのゆみ	3500両	茶	かくれみの	300両
兵	どうのまさかり	1980両	茶	でまえけん	20両
兵	てつのまさかり	5980両	つ		300両
兵	かいがらのモリ	1500両	医		

まもり仙人・まもりの術 ㊤

すずめのお宿3の下の方にいるまもり仙人は、うらしまにまもりの術を教えてくれる。これは、仲間の守備力を上げることができる術だ。この術を得るには、とにかく修行中は何もせずにただ待つこと。簡単だけど、案外難しいものかもね。

この術を得れば、この周辺にいる鬼の攻撃を少しは防げるぞ

まもりの術は、うらしまの担当

氷の塔 ダンジョン

この塔は、かぎなわをつららがないところで使うと、上に登れる。落とし穴もあるので注意。でも、案外単純なダンジョンなので、そう考えるほどでもない。すぐに最上階に行けるよ。

かぎなわを使って上に向かえ

ここがボスの部屋の入口

出てくる鬼キャラ

ここで出る敵は、ほとんどが特殊攻撃を持っている。特に、「とびてんやしゃ」のかくらん攻撃やかなしばり攻撃は、気をつけないと自滅するハメになる。また、桃太郎の術は、ボス戦のための、ろっかくの術にとっておこう。すずめのお宿3でやきいもをたくさん買って、持って行こう。

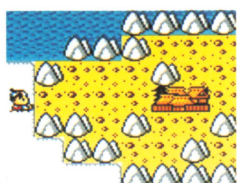
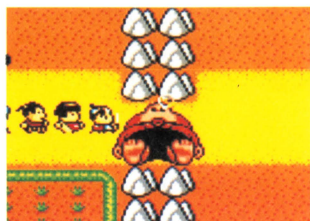
ひむろザル。味方の攻撃力を上げてしまう

とびてんやしゃ。特殊攻撃には気を付けろ

表組の略語の説明　兵＝兵具屋　宿＝宿屋　茶＝茶店　つ＝つづら屋　医＝医者　借＝借金　銭＝といちや

術の略語の説明　㊔＝桃太郎　㊎金太郎　㊤＝浦島太郎　㊣＝全員

ねたろうの村・ねたろうを起こす

しこめにもらったこおりの杖を持って、ねたろうの村の前で使うと、火山は鎮まり、村人は穴から帰ってくる。村に入ると、アホの大地への出口にねたろうが寝ている。とりあえず、ねたろうに話しかけてみよう。また、この村では、ほほえみの村で何かが起きたらしい情報が手に入るよ。

こおりの杖を使うと、火山は消え、元の村になる

するとねたろうは起きてくれる

アホの大地への出口に寝ているねたろう。話しかけてみよう

出てくる鬼キャラ

アホの大地には、レベルUPした福の神と貧乏神が出てくる。福の神キングは百単位のお金をルーレットで当てた分くれる。貧乏神せんだいは、団体で出てきて１両ずつ取ってしまう。

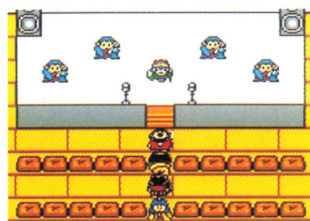
ありがたい福の神キング。お金をくれる

迷惑な貧乏神せんたい。１両ずつ盗んでいく

ほほえみの村・鬼のロックバンド!!

ほほえみの村に行くと、村人たちは騒音に悩まされていた。これは、ましらとブルーモンキーズという鬼のロックバンドがやってきて、毎日ヘタなロックを弾いているためだ。こいつらを退治すると、村にはまた、笑い声が返ってくる。ここで、先に進む前に村人のおもしろい（？）ダジャレを聞いて、くつろいでから行こう。

なんか、はた迷惑な鬼みたいだ。さっさと、かたづけてしまおう

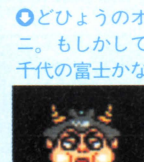
これが、うわさのましらとブルーモンキーズ。やってしまえ!!

出てくる鬼キャラ

ここで出る敵は、強いの弱いのいろいろだが、全部ギャグの鬼キャラばかりだ。どれだけの種類がいるのかしばらく徘徊してみるのもおもしろいよ。でも、特殊攻撃には気をつけてね。

オニしまなぎさ。誰かに似てると思わない

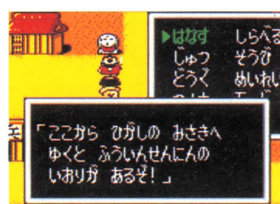
あまのじゃくZ。究極の選択をさせられる

どひょうのオニ。もしかして千代の富士かな

タカさんチェック。どっかの番組で聞くなあ

ねたろうの村で手に入るアイテム

種別	アイテム	価格
兵	くろがねのどう	3300両
兵	ぎんのはらがけ	1980両
兵	りょうしのきもの	1200両
兵	こそで	1300両
兵	ちどりのこそで	2700両
兵	シカのたび	3500両
兵	かんじき	2500両
兵	いわぎりのけん	2100両
兵	しゃくねつのゆみ	3500両
兵	どうのまさかり	1980両
兵	てつのまさかり	5980両
兵	かいがらのモリ	1500両
兵	さんごのモリ	3500両
兵	かんざし	1800両
宿		16両
茶	きびだんご	30両
茶	やきいも	60両
茶	げんきのタマ	250両
茶	はごろも	30両
茶	かくれみの	300両
茶	うんそうけん	20両
茶	でまえけん	20両
銭		
医		

ふういん仙人・ふういんの術 ㊤

ふういん仙人の庵は、ねたろうの村を出て東へ行くと岬があり、その先にある。この仙人は、敵の術を封印できる術をうらしまに授けてくれる。ふういん仙人の修行は、仙人とうらしまが戦って、勝てば授けてくれるよ。さほど強くはないけど、術をふういんされるので、回復のアイテムを持っていこう。

結構、お得な術かもしれない

うらしまの術がまた増えたぞ

天下一ダジャレ大会に挑戦

ほほえみの村名物の天下一ダジャレ大会。今回は、桃太郎たちも参加できるようになっている。受付で50両を払うと、舞台の上で壮絶な（？）ダジャレバトルが楽しめるようになっている。これが、フィールドにいる鬼たちと戦うより、ずっと難しいのだ。君も一度、試しに挑戦してみてはいかがかな。

受付で参加料の50両を払う

果たして君に勝てるかな

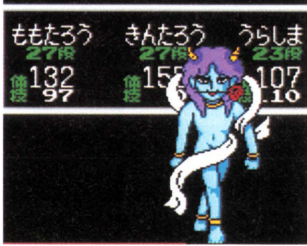
ほほえみの村で手に入るアイテム

種別	アイテム	価格
宿		18両
茶	おにぎり	15両
茶	きびだんご	30両
茶	やきいも	60両
茶	げんきのタマ	250両
茶	はごろも	30両
茶	うんそうけん	20両
茶	でまえけん	20両
銭		

表組の略語の説明　兵＝兵具屋　宿＝宿屋　茶＝茶店　つ＝つづら屋　医＝医者　借＝借金　銭＝といちや

術の略語の説明　㊔＝桃太郎　㊎金太郎　㊤＝浦島太郎　㊜＝全員

きぼうの都・都に再び、光を…

やっとの思いで、きぼうの都に着いてみれば、都は真っ暗で、人一人歩いていない。そこで、家々を探し回ると、都の人間が集まっている家があった。都の人たちに話を聞くと、都の中心にある城にあしゅらという鬼が住みつき、都を真っ暗にしたうえに娘を嫁に差し出せと要求していることがわかる。ここは、桃太郎たちが代わりに行き、鬼退治といこう。あしゅらはその姿に似合わず、相当手強い。この都にある最強の武器を装備してから行かないと、痛い目にあう。また、戦闘中は、常に体力をフルにしておかないと、あしゅらの連続攻撃でやられてしまうよ。

やはり、鬼のしわざか。早く都に光を戻さなくては

なんて、ずうずうしい鬼だ

花嫁に化けて、都の中心にある城へ…

うっ、戦う気も失せるような感じ

気味の悪い、オカマみたいな鬼だ

出てくる鬼キャラ

ここで出る鬼は、今までと一風変わっている。かなしばりなどの特殊攻撃もあり、最初はかなり苦戦しそうだ。きぼうの都周辺でレベルを上げてから先に進むようにしよう。

ひゃくめ鬼

あかうかり

てんとうき

べにくじゃく

きぼうの都を観光しよう

きぼうの都には、遊ぶところがいっぱいある。銭湯、料亭いしいなど宿以外で体力回復ができるところや、変わった物を売っている店などいろいろだ。特に桃太郎博物館は、必見もの。

お馴染みの銭湯。いい湯だなっと

桃太郎博物館だって～

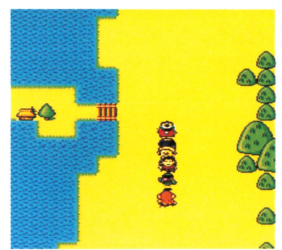
せんずってなんだろう

きぼうの都で手に入るアイテム

店	アイテム	価格	店	アイテム	価格
兵	くろがねのどう	3300両	兵	べっこうかんざし	3500両
兵	しろがねのどう	5500両	宿		
兵	ぎんのはらがけ	1980両	茶	きびだんご	30両
兵	たいりょうきもの	5400両	茶	やきいも	60両
兵	ちどりのこそで	2700両	茶	げんきのタマ	250両
兵	しらとりのこそで	4500両	茶	こんじょうのタマ	5000両
兵	シカのたび	3500両	茶	はごろも	30両
兵	いわぎりのけん	2100両	茶	でまえけん	20両
兵	かぶとぎりのけん	5000両	茶	といし	10000両
兵	てつのまさかり	5980両	銭		
兵	ぎんのまさかり	9980両	医		
兵	さんごのモリ	3500両	借		
兵	てつのモリ	7500両			

旅はまだまだつづくよ!!

さて、きぼうの都で楽しんだあとは、次の目的地の北にある並び地蔵に会って、その東にあるしおふきの村に行こう。

さらに桃太郎の旅は続く。鬼たちもどんどん強くなっていく。常に武器は強いものを装備してから先に進むようにしよう。

旅はこれからが苦しいぞ

質問大募集

読者の味方の、Q&Aのコーナーです。何度、挑戦してもクリアできないあなた。ど～しても、アソコで詰まってしまうキミ。誰も助けてくれない、とお嘆きの方。そんな、ゲームは好きだけれど解けなくて悩んでいる読者のみなさんをこの際、まとめて面倒みちゃおう、という強力な企画なのです。名付けて「ゲームQ世主」。どんな難問からでもみんなを救ってしまおうというわけです。とりあえず、質問を大々的に募集します。ハガキにゲーム名、質問内容、住所、電話番号を明記のうえ、右のあて先まで送ってください。またFAXでも受け付けています。それでは、みんなよろしく//

あて先は
〒980 宮城県仙台市青葉区二日町6-7
TIM PC Engine FAN編集部
「ゲームQ世主」係

FAX番号022-213-7535

今月も新作をレポート!

PC Engine GT FAN

GTユーザーの、GTユーザーのためのGTのコーナー。今月も新作ゲームを原寸大の写真付でレポートするぞ!

GTで対戦できるゲームが出ない!

12月中にHuカードのソフトは全部で17本も発売されたが、GTの通信プレイに対応したゲームは2本しかなく、まだ多人数では楽しめない状況にある。いつになったらGTだけで楽しめるゲームというものが普及するのか? この点を、いち早く対応ゲームを発表したハドソンとメディアリングに聞いてみたところ、両社ともにこれからのユーザーの要望の強さが、通信プレイ対応のゲームを増やすことになると答えてくれた。2月になれば、日本テレネットから通信プレイ対応ゲームの『パズルボーイ』も出ることだし、とりあえずは発売された2本のゲームとこれからでるゲームを期待して待つことにしよう。

GTのCM、もう見た?

11月から放映されているGTのCM、この号が発売されるのが12月なのだから、何度も見た人がいると思う。CMには2パターンあり、その両方とも大竹まこと氏が出演している。両CMとも『ゲームができてTVも見られて、画像がいい』と強調している。さて、CMを見た人たちは、画像の良さと、GTの価格のどちらが強く印象に残ったのだろうか?

○「面白いゲームソフトがたくさん使えるし…」と、大竹氏

○「GTの力を見よっ」とばかりに、突如ドアップ!!

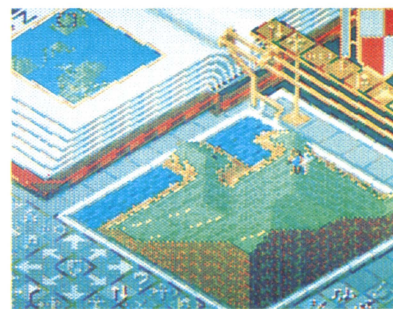
○芸術家を装った大竹氏が、GTを語る…なんか怖い

○TVチューナーを語る大竹氏。凄くインパクトのあるCMです

今後、GTでもセーブができる?

ハドソンは『ポピュラス』を移植する際に、本体で処理しきれない計算を、ソフトにワークRAMを積むことによって処理させるという方法をとった。そして、このワークRAMを積むために、従来より分厚いHuカードを使うそうだ。で、この分厚いHuカードはなんと、バックアップRAMも積むことができるらしい(『ポピュラス』には積まれないが)。もし、バックアップRAMを積んだソフトが出ればRPGなどの長期間遊ぶゲームもGTで楽しめるようになる。

ところで『ポピュラス』だが、操作アイコンがGTでは識別しにくい。しかし操作アイコンの位置を熟知しているなら、GTでも十分に遊べる。

○実に様々な設定が用意されている

○GTユーザーも「神」になる!

今回紹介できるのはたったの3本

今月レポートするゲームは、先月とはうってかわってたったの3本。1月発売の新作は全部で6本だが、1月に延期になった『オーバーライド』が紹介済みなのと、もう2本のゲームがCD-ROM用なのでこの本数になった。この3本、操作性や画面の見やすさにおいて、アクションゲームには珍しくGTでも遊びやすいので、本数の少なさに嘆かずに、思う存分楽しんでほしい。

カダッシュ

ファンタジーを題材にしたアクションRPG。画面に表示されている体力数値はGTだと読めない。でも、青色と赤色を使ったグラフ表示で確認できる。メッセージは、家庭用で一度読んでいれば理解できるという程度の読みにくさ。継続機能(コンティニューなど)がないわりに時間のかかるこのゲーム、GTだとやっている途中に電池がなくなるかも。2人同時プレイもGTではできないことだし、家でやるのがベストといえるかもしれない。でも、うまくなれば1時間程度で終わるので、慣れ親しんだ人ならどこででも楽しめる。

1月18日発売予定 6600円

○2人同時プレイ時のキャラ争奪戦も、GTではないわけね…

○家庭用の画面に慣れた人がやると、武器の射程距離がうまくつかめない

ジャッキーチェン

TVや映画で大活躍のアクションスター、ジャッキーチェンを主人公にしたカンフーアクションゲーム。画面は全体的に見やすく、キャラクタも大きいおかげで、ジャッキーのアクションをGTでも堪能できる。でも、スクロールすると画面全体がにじむように見えるのと、ジャッキーの表情がGTではよく分からないのが残念。操作性は良く、GTの方向キーが苦にならないほど。ジャッキーの熱狂的なファンでもない限り、GTで遊ぶのに支障はない。ジャッキーになりきって、まわりの人を蹴り飛ばさないように。

1月18日発売予定 6500円

○ジャッキーの勇敢なる姿。表情がわからないのは仕方がないか…

○操作性がよく、GTでも楽しくプレイできる。アチョ~ッ!!

S.C.I.

『チェイスH.Q.』の続編。続編というだけあって、迫力ある追跡も、今度は体当たりだけでなく拳銃も使えて過激さが増している。3DゲームをGTで遊ぶと家庭用よりも綺麗に見えるという点は、このゲームでもかわらない。操作性だが、このゲームには2通りの操作法が用意されており、間違ってリセットするのを防ぐようにセレクトボタンを使わない操作法も用意されている。GTではセレクトボタンが使いにくいので非常に楽で、しかも安心。ゲームに出てくるメッセージは大きめなので、読みやすい。

1月25日発売予定 7200円

○セレクトボタンを使わない操作法は、GTでは一般化しそう

○GTでしか見られない美しさを、思う存分味わって欲しい

　※価格はすべて税別です。

業務用の気になる新作をいち早く紹介。ゲームだけでなくアミューズメント施設の情報も教えます！

美しい背景のファンタジックアクション！

ラギ

SNK
好評活躍中

新装開店の本コーナーのトップを飾るのはネオ・ジオの新作ゲーム『ラギ』だ。これは今までのネオ・ジオのゲームにはないファンタジックなアクションゲーム。美しくカラフルな背景が見応えある。

ブルーよ惑星ラギに自然を取り戻せ！

2人同時プレイもできる。2Pはシャドー・ブルーを操作する。緑色のがシャドー・ブルーだ

大きさを変えろ

主人公はブルーという昆虫人間の1人。ブルーはボタンを押すと普段の大きさの半分のスモールブルーになることができる。この場合、ブルーは攻撃ができなくなってしまうが、移動する速度が上がり狭い場所でも入ることができるようになる。大きいブルーと小さいブルーをいかにうまく使い分けるかがゲームクリアのカギになるブルーはラギに伝わる格闘技・葉術を駆使して敵を倒していく。ハッパで敵を吹っ飛ばすぞ。

これがラギに伝わる格闘技・葉術だ。ハッパで敵を叩くのが基本だ

スモール・ブルーで難関突破！臨機応変に切り換えよう

スモール・ブルーはとってもちっちゃい。ジャンプ力があるぞ

アクションの基本中の基本であるジャンプ。応用を効かそう

ストーリーを紹介

惑星ラギは昆虫人間の住む美しい星。しかし、他の天体からダルマー族が来てからは環境は破壊され、汚染の一途をたどっていった。汚染により病に伏した第2王女ファアを救うためラギに伝わる格闘技・葉術の使い手ブルーが立ち上がる！

これが自然溢れる惑星ラギだ

ダルマー族の侵略が始まった

ラギ最強のブルーが立ち上がる！

イラスト／高木祐一（デザイラ）

次に行く面をセレクト

ゲームは全部で4エリアだが、2・3エリアはそれぞれ2種類のエリアが用意されていてプレイヤーはどちらか片方を選んで進んで行く。各エリアは数ステージで構成されている。ステージ中には人のいる家があり情報が手に入るぞ。

⬆エリア2へは2つの道がある。左は地底王国クイラへ向かう道

⬆ここはどこだろう。不思議なステージでの戦いは続く。ガンバレ！

⬆そして右は沼大国シャバーン。どちらを選ぶかはプレイヤー次第だ

ラギを救え！

惑星ラギを救うにはさまざまな難関を突破しなければならない。密林地帯や地底王国、沼大国なんてエリアもある。ブルーの葉術を駆使してダルマー族をガンガンやっつけていこう！

⬆こんなきれいな人と遊べるなんて

⬆水の中を泳ぎまくるブルーとシャドー。水中にも敵はいっぱいいる

⬆なんか、段々敵の攻撃も激しくなってきたような気がするぞ

⬆まるで遊園地のような場所で戦う2人。この先に待ち受ける敵はいったいどんな奴なのだろうか？　ラギに自然を取り戻すまで戦えブルー！

ネオ・ジオ新作ゲーム発表

去る11月28日に大阪でSNKのプライベートショウが開催された。これはネオ・ジオの新作発表や新しいネオ・ジオのハードの発表をおこなったもの。ネオ・ジオの新作ゲームは7本発表された。タイトルは『皆様のおかげさまです　～大スゴロク大会～』『ゴーストパイロット』『戦国伝承』『ブロック　パラダイス』『キング　オブ　ザ　モンスターズ』『バーニング　ファイト』『ASOII　～ラストガーディアン～』の7本だ。

⬆なかなか盛況だったようだ

⬆これが『ASOII』の画面！

AM施設を訪ねて 第1回 R-360

みなさんこんにちわ。今回から始まった「アミューズメント施設を訪ねて」を担当することになりましたサベージ・鈴木と申します。これから毎月各地のアミューズメント施設を紹介して行こうと燃えてます。よろしくお願いしますね。

で、栄光の第1回のAM施設は体感ゲームの第1人者であるセガが、世に送りだした究極の体感ゲームマシン「R-360」です。

最近は渋谷のセガ直営店や東京ルーフなどに置かれていて誰でも気軽（?）にプレイ出来るようになっています。

早速プレイしに渋谷まで行ってきました。まず目に飛び込むのは、その筐体のデカさ、そして動きの速さでした。目の前で馬鹿デカい筐体が回る回る。しかも、猛烈な勢いで！　とてもじゃないがこんなの乗れないとか思っていると並んでいる列には女の子の姿もチラホラ。女の子が乗れるならと、しょうがなく乗ってみる。これが、スゴイ。母艦から発進するとき、いきなりひっくり返る。もう、これでわけがわからなくなってしまい、あとはもう敵機を撃ち落とすというより、意味もなく回っていただけという気がする。でも、超面白いのでみんな乗ってみてね。

⬆これが最新体感マシーンの『R-360』だ。すごいぞぅ！

⬇中身はアレンジされた『G-LOC』が入っているぞ

⬅デカイデカイとってもデカイ筐体なのですね

⬆1回500円はちょっと高い気もするが体験の価値はある！

パソコン天国

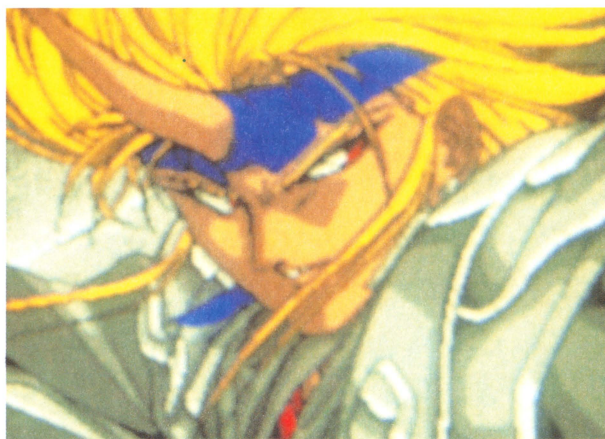
パソコンゲームを多機種に渡って紹介するコーナー。各ジャンルとも新作がよりどりみどりだ！

PC9801 アルシャーク

ライトスタッフ 8800円（税別）

『ブライ』を作った飯島氏と、『エメラルド・ドラゴン』を作った飯氏、木村氏が結集して作りあげたSFRPGがこの『アルシャーク』だ。シナリオ・グラフィックともに気合が入っているぞ。

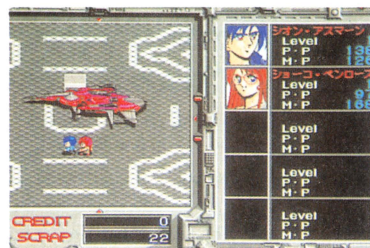
オープニングより。グラフィックがいい

これもオープニングから。とにかくかっこいいやつが次から次へと登場してゲームを盛り上げます

シオンの旅立ち

ゲームの舞台はとある辺境の星系。主人公シオン・アスマーンは家の側に落ちてきた流星によってその運命を大きく変えることになる。親友のショーコやスクラップ・ジョーたちと一緒にこの宇宙の命運をも左右する大冒険に旅立つのだ。戦闘はシオンたちが戦うモードの他に戦車のようなマシンに乗って戦うモードや宇宙船同士の戦いもあって、変化に富んでいて飽きることはないだろう。イベントはビジュアル満載で話を盛り上げてくれるぞ。

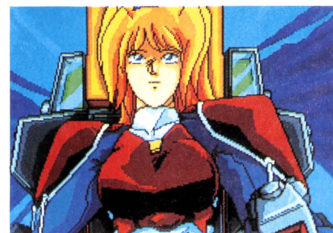
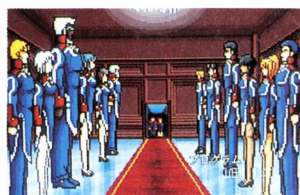
通常画面はこれ

戦闘画面はこんな感じ

宇宙船の中もあるぞ

宇宙を股にかける冒険の始まり！

FM TOWNS メリーゴーランド

データウエスト 8800円（税別）

もはやデータウエスト社の看板娘となった観のあるブロンウィン。『第4のユニット』シリーズもこの『メリーゴーランド』で5作目になる。今はFM-TOWNSで開発されている。CD-ROMならではのアニメーションシステム「DAPS」を搭載していて本物のアニメーションのように高速でグラフィックの描き替えが可能。戦闘シーンもアニメーションバリバリで展開されるぞ。

今回の敵は世界の思想を支配しようとする奴らだ。総大将は配下に極めて優秀な12人の部下を従えている。この12人の部下とブロンウィンの激突が今回の作品の見せ場になっている。昔は敵役だったダルジィなども登場してくるし、昔からの同志であるセスやアッシュも登場する。とにかくアドベンチャーの好きな人におススメだ。

この絵が動くんだよ

これが主人公の敵の1人

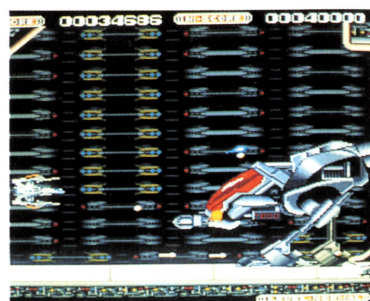
人物もかっこいい！

X68000 ソルフィース

ウルフチーム 9800円（税別）

最近はメガドライブで活躍中のウルフチームがX68000で新作のシューティングゲームを発売したぞ。それが『ソルフィース』だ。このゲームの面白いところは自機にアームが付いていて、そこに各々違った武器を付けることができるというところ。ザコが多い場所なら3WAY、固いボスキャラが相手なら強力なレーザーと場所ごとに付け替えて戦い抜く。ゲームは辛口で、シューティングの得意な人でもハマること請け合いだ。

背景のグラフィックを見てくれ！まるでアーケードゲームのようだ

これが戦場だ。敵は容赦なく攻撃してくる一瞬の隙が死を招く！

ボスはどいつも動くし強い！　攻略するにはパターンが必要だろう

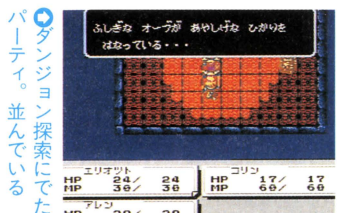
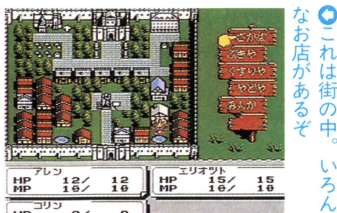
ホビーマシン天国

家庭用ゲームマシンの新作のうちちょっと注目したいゲームと海外ゲームを紹介しているのでみてね！

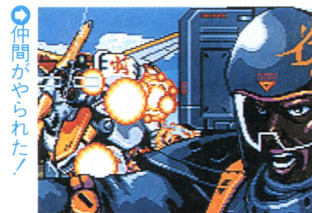
ファミコン　ダークロード　データイースト 6800円(税別)

最近ファミコンでも気を吐くデータイーストの新作RPG。これはアドベンチャー＋RPGといった感じのゲームになっていて、戦闘よりも謎ときが中心になっているところに好感が持てる。街の中で受けるクエストを次々とクリアしていく。システム的にはパソコンゲームの『ソーサリアン』に似ている部分が多い。だが、それを気付かせないように見事にアレンジされていて、ファミコンではかなり傑出した出来のRPGになっていると筆者は思う。

これは街の中。いろんなお店があるぞ

ダンジョン探索にでたパーティ。並んでいる

でた〜！ モンスターとの戦いは冒険のハイライト。強力な魔法を用意して戦うといいぞ！

メガドライブ　武者アレスタ　東亜プラン 6800円(税別)

メガドライブの新作はコンパイルの制作したシューティングゲーム『武者アレスタ』。今年末にいくつか発売が予定されているメガドライブのシューティングゲームの中でも屈指のでき。ビジュアルサウンド、バランスのどれを取っても満足のいく仕上がりで、しかもプレイヤーの心を引きつける演出があちこちに用意されている。ゲームを始めたらもうどっぷりと世界に入りこんでしまうことうけあいだ。自機は武者アレスタという人型兵器。3種類の特殊武器を駆使して激しい戦場を戦い抜け！

主人公のエレノア

仲間がやられた！

巨大なボスとの攻防！　燃えるっ

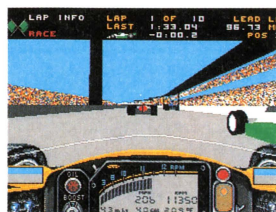
敵の猛攻が続く！

床が落ちていく〜。高さが上手に表されているね。感激だなあ

忘れちゃいけない海外ゲーム

業務用のパワーに押されこんなに小さいスペースになってしまった海外ゲームのコーナーですが、内容はよりフレッシュに、よりパワフルにいきたいと思います。みなさんの応援があればまた大きなページでやれるかも知れません。応援よろしくお願いしま〜す。

今、アミガのユーザーを唸らせているゲームは高速レースシミュレーションの『INDY500』とPSYGNOSIS社のSF貿易シューティングゲーム『AWESOME』の2本です。

『INDY500』はすでにIBM-PC版が出ており、アミガにも発売予定があったのですが中々発売されずにユーザーをやきもきさせた作品です。

スピード感たっぷり

『AWESOME』はいつもクオリティの高いソフトを発売しているPSYGNOSIS社の新作で、オープニングのデモを見るだけでもアミガの凄さがわかるゲームです。内容はだいぶハードですがやり込めば先へ進むぐらいの難易度に押さえられています。

新作『AWESOME』

この『AWESOME』で見てもらいたいのはオープニングのデモ。これはぜひとも実際に動いているところを見てもらいたい。PSYGNOSIS社のゲームの中でも1番いいできと言えます。実際のゲームはというとシューティングゲームなのですが、これが今までのシューティングとはちょっと違う。自機は画面中央に固定されていて、背景を回して敵を攻撃するのだ。ファミコンの『バンゲリングベイ』(知ってる?)に操作感覚は近い。星々を渡り飛んで貿易し、お金を稼いで自機の性能をパワーアップしていく。星につくとアクションゲームも待ってるぞ。

オープニングがイカス

グルグル回るシューティングだ！

MONTHLY

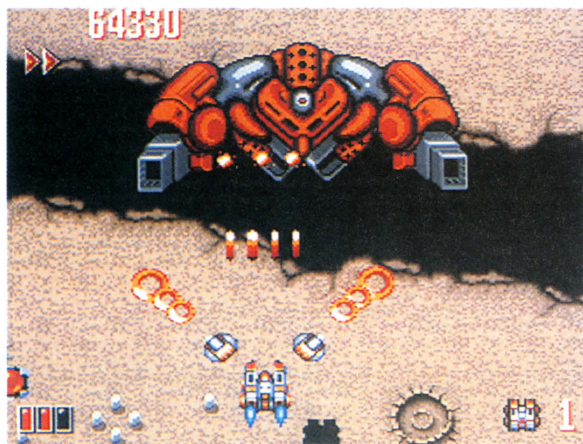
●新作ソフト発売直前情報！

Buyer's Guide

新年早々に発売されるソフトを、改めて紹介していこう。お買得ソフトはどれ？

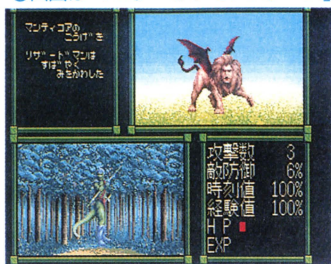
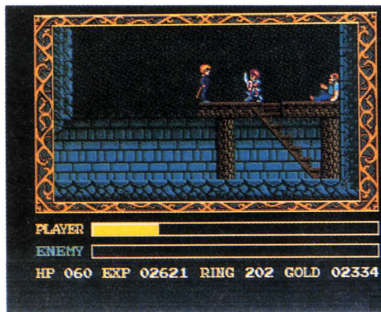
お年玉で買うならこのソフト

今月はお正月だというのに、発売されるソフトが少なく、非常に寂しい状況である。年末商戦をあてこみ、ソフトの発売が12月に集中したためだ。来月以降は3月の年度末決算を控え、発売されるソフトも増加すると思われるので、安心して欲しい。ユーザーは単純にすこしでも早く遊びたいと思うだろうが、発売日というのはゲームの開発の遅ればかりでなく、メーカーの都合によりコロコロと変えられてしまうのが実情だ。

さて、今月に発売されるソフトの顔ぶれだが、どれもこれも強烈なインパクトに欠けると言わざるをえない。各自の好みで購入してもらえれば、間違いないであろう。また、データイーストの『オーバーライド』は発売が12月から1月8日に延期された関係で、先月号ですでに紹介している。

●オリジナルの縦スクロールパワーアップシューティングの『オーバーライド』。ため撃ちでの派手な攻撃が自慢。でかいボスキャラもガンガン出てくる

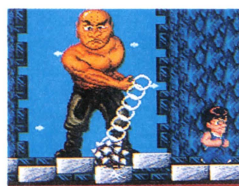
発売延期のソフト

涙をのんで、発売が延期されてしまった2本のソフトの現状をお伝えしよう。

まずは、当初12月20日発売という細かい日付まで発表されていた『イースIII　ワンダラーズフロムイース』。本誌の前人気のアンケートでも常にトップの位置をキープしている。しかし、グラフィックの修正やバグ取りに時間がかかり、発売は3月にまでずれこんでしまった。ハドソンにしては珍しく、発売延期ソフトとなってしまった。出来がよくなるのだからと思って我慢するしかないだろうね。もう一本は『マスターオブモンスターズ』。こちらも発売日が12月、1月、そして2月とずるずる延びていってしまった。発売直前でバグが見つかってしまったからだ。年末はROMの製造ラインが非常に込んでいて、時期を逃すと発売日が一気に延びてしまう。

●画面は「マスターオブモンスターズ」

●●みんなが待ち焦がれている『イースIII　ワンダラーズフロムイース』。すこしでも早く発売されることを願おう

ジャッキーチェン

ハドソン	1月18日発売予定
6500円(税別)	4M
アクション	コンティニュー

ジャッキーチェンをモチーフにした、オリジナルアクションゲーム。2等身のジャッキーの得意技は、4種類に及ぶ「必殺技」と、ため撃ちの「はっけい」だ。どちらの技も回数に限りがあるが、必殺技の方はアイテムガエルを蹴っ飛ばして、おなかから出てくるアイテムで補充が可能。かくれアイテムの「鈴」を発見すると、ボーナスステージへいけるぞ。魚たたきや、木人倒しなど全部で4種類あるのだ。ここでしっかりとかせいでおけば、ライフやはっけいの使用回数を回復できる。ボスなどは1面のボスからして超デカイ。ザコキャラ達も香港映画さながらの、妙なやつらばかり。ステージは全部で5面なのだが、1ステージのボリュームがかなりあるので、実際には倍の10面もあるようにさえ感じる。

●2面のボスキャラ。かなりの巨大筋肉男

●丸太に乗って川下り。変化にとんだ面構成

Maker Talk

チョエス！　信頼のブランドハドソンです。90年はたいへんお世話になりましたが、また91年も引き続きどーぞよろしくお願いします。さて、新春を飾るPCエンジン第1弾ということで、あのスーパーヒーローの『J・チェン』が、いよいよ発売されます。このソフトはほんと肩の力を抜いて気軽に楽しめます。ビーフジャッキーを片手に、アグネス・チェンの曲を聴きながら遊んでください。

（SPADA三宅）

カダッシュ

タイトー	1月18日発売予定
6600円(税別)	3M
アクション	――――

限りなくアクションゲームに近いRPG。それが『カダッシュ』だ。ゲームの目的は、RPGお決まりのパターンで、とらわれたお姫様を勇者が助け出すというもの。ステージ(シナリオ)は大きく分けて5つ。それぞれに大ボスも登場してスリリングな展開を期待できるぞ。また、プレイヤーを戦士、魔法使い、僧侶、忍者の4種類から選択することが可能なので、一度クリアしてしまっても、違うキャラクタでもう一度、なんてこともできる。さらにこのゲームは2人同時プレイも楽しめるので、2人で力を合わせてクリアするといった、普通のRPGにはない遊び方もできる。ただ、このゲーム、バックアップはおろか、パスワードもコンティニューも付いていないので、一度死んじゃうとそう最期。

○この中からひとりを選んでスタートだ!

○RPGだから地道に経験値を上げよう

Maker Talk

業務用を出してから早くも10カ月目で、PCエンジンに移植してしまうタイトーは太っ腹です。

内容は今さら説明する必要はないと思います。本当におもしろいソフトというものには、あーだのこーだのだらだら言うものではありません。

絶対お買得の1本だと思います。うらぎりませんから。

(太っ腹のタイトー　川島)

S.C.I.

タイトー	1月25日発売予定
7200円(税別)	4M
アクション	コンティニュー

タイトーの『S.C.I.』はカーチェイスとシューティングの、ふたつのアクションが同時に楽しめるドライブシューティングゲームだ。

そもそも『S.C.I.』は『タイトーチェイスH.Q.』の続編で、犯人を逮捕するといった内容は変わらない。しかし、『S.C.I.』では新たに銃で犯人の車を射撃するシューティングゲームの要素が加わった。ゲームの流れは、犯人を追って走りだし、コース上に待ち受けている障害を乗り越え、犯人を追い詰め、銃をうちまくり逮捕するといったもの。スタートと同時にタイマーが減りだし、タイマーの表示が0になると、ゲームオーバーとなる。犯人の車を発見すればタイムは延長される。ターボの加速とバズーカアイテムを有効に使えばクリアも楽だ。

○おなじみのナンシーももちろん登場する

○犯人の車が炎上している。もう少しだ

Maker Talk

これまたすばらしいソフトが発売されるぞ! 手に汗握るカーチェイスにシューティングまで付いているなんて、プレイ出来る君は三国一の幸せ者だー。

なんてタイトーはこんなに太っ腹なんだろう。一言ですが本当におもしろいゲームです。

(タイトー　川島)

ガルクライト TDF2

パック・イン・ビデオ	1月25日発売予定
7800円(税別)	CD-ROM
シミュレーション	バックアップメモリ

パソコン版の続編をPCエンジンで発表するといった、奇妙な形での発売となったこのゲーム。ジャンルとしてはシミュレーションに属すのだが、合体ロボットや宇宙怪獣が登場したりして、ちょっと変な感じ。戦闘シーンのノリもまさに怪獣映画かロボットアニメ的。ミサイルが飛び交いレーザーがきらめく、そんなド迫力のグラフィックがバッチリ用意されている。しかし、ゲームの難易度はけっこう高く、中盤以降はかなりの戦略的センスを必要とするぞ。そのフォローのためにか、クリアしたステージまで自動的にセーブされる機能や、ミスったと思ったらすぐにステージの開始時に戻れる再スタートコマンドが設定されているのだ。軽いノリでシミュレーションの世界に入っていけるゲームだ。

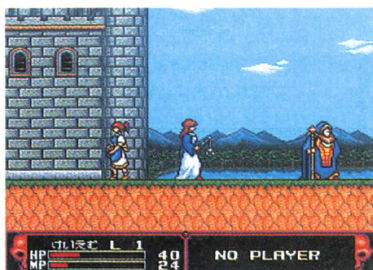
○画面の雰囲気はちょっと寂しい感じがする

○しかし、戦闘シーンはこの迫力で行われる

Maker Talk

FM-TOWNSでも人気があった『TDF』がなんとPCエンジンでできる。特に今回はガルソニック、ガルクラック、ガルウエイブの3機の合体、これは見ものだ。それと敵もいろいろいて楽しめるし、本当にお勧め。正月にお年玉もらったのを使わずに貯めて、是非買ってもらいたい! 寒い冬も迫力満点のガルクライトできっと熱くなるはず! 平和な地球を守るためにガンバッテくれ!! (平和を愛するパック　林)

発売直前ソフト前人気Best3

『カダッシュ』と『ジャッキーチェン』は前人気も上々。わずかの差で、『カダッシュ』が『ジャッキーチェン』を上回った。数少ないアクションRPG作品というのも、人気に影響したのかも知れない。同じタイトーでも『S.C.I.』は、誌面に掲載されたのが『カダッシュ』よりも遅かったためか、若干前人気は低めである。『ガルクライトTDF2』と『オーバーライド』は、まったくランクには登場してこない。

○PCエンジンへの無理のない移植が実現されたアクションRPGの『カダッシュ』

順位	タイトル	コメント	得票率
Best1 (総合5位)	カダッシュ	今月発売されるソフトの中では一番の人気だ。総合順位も健闘	4.8%
Best2 (総合6位)	ジャッキーチェン	ちょっとの差で1位を逃してしまった。発売後はどうなるかな	4.0%
Best3 (総合15位)	S.C.I.	上位2本とくらべるとすこし間をあけられてしまったようだ	1.6%

※順位は本誌1月号のアンケートから無作為に500通選び集計した総合順位から選出したものです。

記号のみかた
■Huカード
●CD-ROM
◆スーパーグラフィックス
◘Huカード/PC･SG両対応
◇CD-ROM/PC･SG両対応
㊟媒体未定

新作発売

'91年1月

8日(火) メガドライブFAN 2月号発売日

- 8日 ■オーバーライド ★データイースト／6500円

11日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1991 No 2発売日

- 18日 ■ジャッキーチェン ★ハドソン／6500円
- 18日 ■カダッシュ ★タイトー／6600円

25日(金) ファミリーコンピュータMagazine 1991 No 3発売日

- 25日 ■S.C.I. ★タイトー／7200円
- 25日 ●ガルクライト TDF2 ★パック・イン・ビデオ／7800円

30日(水) PC Engine FAN 3月号発売日

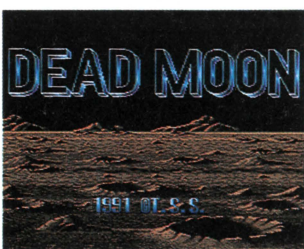
2月

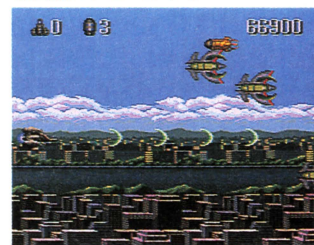
- 15日 ■パラソルスター ★タイトー／6600円
- 15日 ●マスターオブモンスターズ ★マイクロキャビン／6500円
- 20日 ■パズルボーイ ★日本テレネット／6400円
- 22日 ◆オルディネス ★ハドソン／9800円
- 28日 ■デッドムーン ★T.S.S.／7400円
- 下旬 ●マンホール ★サン電子／6500円
- 下旬 ■レジェンド･オブ･ヒーロー･トンマ ★アイレム／7000円
- 下旬 ■TVスポーツフットボール ★ビクター音楽産業／6700円
- 未定 ●クイズアベニュー ★NECアベニュー／5800円
- 未定 ●スプラッシュレイク ★NECアベニュー／未定
- 未定 ●ヘルファイアー ★NECアベニュー／未定

3月

- 8日 ■ゼロヨンチャンプ ★メディアリング/6900円
- 15日 ■改造町人シュビビンマン2 新たなる敵 ★日本コンピュータシステム/6600円
- 15日 ●魔笛伝説アストラリウス ★アイ･ジー･エス/6300円
- 15日 ●パチ夫くん幻の伝説 ★ココナッツジャパン/12800円
- 22日 ●イースIII ワンダラーズフロムイース ★ハドソン/7200円
- 22日 ●魔晶伝紀ラ･ヴァルー ★工画堂スタジオ/7200円
- 22日 ■1943改 ★ナグザット/7200円
- 29日 ●三国志 英傑天下に臨む ★ナグザット/8800円
- 上旬 ■TATSUJIN ★タイトー/未定
- 上旬 ●えるでぃす ★日本コンピュータシステム/6500円
- 上旬 ■ファイナルマッチテニス ★ヒューマン/5700円
- 中旬 ●クイズまるごとTHEワールド ★アトラス/6200円
- 下旬 ■サイレントデバッガーズ ★データイースト/6800円
- 下旬 ●エグザイル ～時の狭間へ～ ★日本テレネット/6780円
- 下旬 ●ハイグレネーダー ★日本テレネット/6780円
- 未定 ●ダウンロード2(仮称) ★NECアベニュー/未定
- 未定 ●スーパー大旋風 ★NECアベニュー/未定
- 未定 ■モトローダーII ★日本コンピュータシステム/未定
- 未定 ■迷宮島Special ★アイレム/6700円
- 未定 ■TITAN ★ナグザット/5900円
- 未定 ■ウィッピーラップル(仮称) ★ユニ･ポスト/5400円

今号の編集部通信

御成　どうですかスーパーファミコンは？
サベ　読者のみなさんはどうなんでしょうね。PCエンジンを持っているぐらいのゲーム好きなら当然欲しいトコでしょうが。手に入らなかったり、予算の関係もあるし、まあ、PCエンジンが最高で、スーファミなんかいらない！　なんていうお子様な意見の人は少ないと思いますよ。
YO　ソフトがまだ少ないから、私の友達関係なんか『F-ZERO』の周回タイムで競いあったりしてますが、そんなことするのもゲームが少ないせいだろうね。
サベ　スーファミの新作の予定なんですけど、１月には全然出ないようだし、2月も少ないんですよね。ここはPCエンジンががんばればってトコなんだけど、こちらも１～2月は新作が少なくて、3月に集中してますねぇ。
御成　では、最新情報。
サベ　T.S.S.という会社がいきなり参入しまして、2月28日に『デッドムーン』という横スクロールシューティングゲームを発売します。写真を参照してください。
御成　これがなかなかスクロールが速いんだ。こないだの『エアロブラスターズ』といい、横スクロールシューティングはPCエンジンには向いてるのかな。ならコナミのあれもやりたいねぇ。

⬆タイトル。デモが長い

サベ　夢の話は置いといて次。ビクター音楽産業の『ウルトラBOX4』が4月発売になりました。それからナグザットがオリジナルシューティングの『魔導戦士(仮称)』とゲーセンから移植シューティング『ゼロウィング』の２つをHuカードとCD-ROMの両方で出すことになりました。ユニ・ポストの『カメレオン・アイズ密林の迷宮(仮称)』のタイトルが『ウィッピーラップル(仮称)』に変更されました。
YO　仮称がとれないねぇ。
サベ　NECアベニュー関係のニュース3つ。まずメディア未定ながらセガのアクションゲーム『ゲイングランド』の移植が決定。また、アベニューパッドの発売が来年に延期に。

⬆高速スクロールする
そしてNECアベニューの'91年カレンダーになぜか『ボナンザブラザーズ』の写真が載っています。
YO　移植したいということ？
サベ　まだ決まってないそうです。最後に先月号で『ポピュラス』にバックアップRAMが付いているとお伝えしてしまいましたが、これはこちらの担当者の勘違いでワークRAMしか付いてません。くわしくはP92のGT FANを参照してください。
御成　おしまい。

カレンダー

4月以降

月	タイトル
4月	■ポピュラス ★ハドソン／7800円
4月	■アドベンチャーアイランド ★ハドソン／5300円
4月	●ウルトラBOX4 ★ビクター音楽産業／4800円
4月	■ハットリス ★マイクロキャビン／5800円
6月	■トリッキー ★アイ・ジー・エス／5400円
7月	■パチ夫くん　十番勝負 ★ココナッツジャパン／未定

発売日未定

■ドラゴンブリード　★アイレム／未定
●戦国関東三国志　★インテック／未定
●ゴルフゲーム(仮称)　★インテック／未定
●ワードナの森　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジック　★NECアベニュー／未定
●マイトアンドマジック・ブック2
★NECアベニュー／未定
●レインボーアイランド　★NECアベニュー／未定
●ホラーストーリー　★NECアベニュー／未定
●スペースファンタジーゾーン
★NECアベニュー／未定
●天地を喰らう　★NECアベニュー／未定
●チキチキボーイズ　★NECアベニュー／未定
◯フォゴットンワールド　★NECアベニュー／未定
◘ギャラクシーフォースII　★NECアベニュー／未定
◘ストライダー飛竜　★NECアベニュー／未定
■立体将棋(森田将棋)(仮称)
★NECアベニュー／未定
㊍ゲイングランド　★NECアベニュー／未定
■マーブルマッドネス　★テンゲン／未定
■ピーターパックラット　★テンゲン／未定
■都市転送計画エターナルシティ(仮称)
★ナグザット／未定
■熱血高校ドッヂボール部　サッカー編
★ナグザット／未定
●ゼロウィング　★ナグザット／未定
■ゼロウィング　★ナグザット／未定
●魔導戦士(仮称)　★ナグザット／未定
■魔導戦士(仮称)　★ナグザット／未定
●コズミック・ファンタジー2　冒険少年バン
★日本テレネット／未定
●CYBER CITY OEDO 808
★日本コンピュータシステム／6500円
●魔物ハンター妖子　魔界からの転校生
★日本コンピュータシステム／未定
●神聖刻紀ブリザース・ワース(仮称)
★日本コンピュータシステム／未定
■スプレンディド・サーガ
★日本コンピュータシステム／未定
■ああっ女神さまっ
★日本コンピュータシステム／未定
●モンビット(仮称)　★ハドソン／未定
●コブラII　伝説の男　★ハドソン／未定
●天外魔境II卍MARU　★ハドソン／未定
●ロードス島戦記　★ハドソン／未定
■PC原人II　★ハドソン／未定
■ドラえもんII　★ハドソン／未定
■ニュートピアII　★ハドソン／未定
■ダーティダーティ(仮称)　★ハドソン／未定
◆1941　★ハドソン／未定
●ソーサリアン　★ビクター音楽産業／未定
●IT CAME FROM THE DESERT
★ビクター音楽産業／未定
■盟約の定義　★ヒューマン／未定
●エフェラ アンド ジリオラ ジ エンブレム フロム ダークネス
★ブレイングレイ／未定
■ホームデータの囲碁　★ホームデータ／未定
■サバイバルランナー　★ホームデータ／未定
●アルシャーク　★ライトスタッフ／未定
●BURAI　八玉の勇士伝説
★リバーヒルソフト／未定

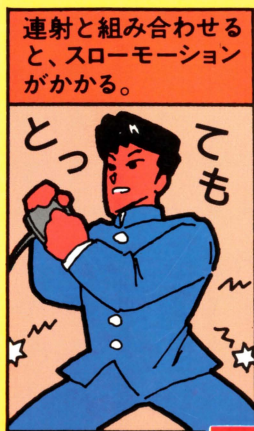
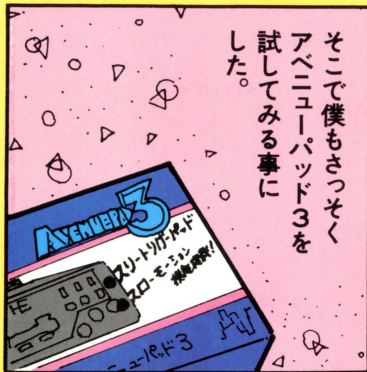
＊価格は消費税を含みません。

次号予告

MAKER LAND　タイトー『パラソルスター』巻頭特集！　ビクター音楽産業『ソーサリアン』日本テレネット『コズミック・ファンタジー2　冒険少年バン』ナグザット『三国志　英傑天下に臨む』ハドソン『イースIII　ワンダラーズフロムイース』ほか多数を特集

特別付録　CD-ROMは今後発売されるPCエンジンのソフトの中で半数近くを占めている。そこで次号の付録はPCエンジンの未来を担っているともいえるCD-ROMオールカタログだ!!

3月号　1月30日発売

●クオリティ宣言●
LASER SOFT
コズミックフリーク達の夢がかなう。
これはゲームか!アニメーションか!
RPGのおもしろさを追求し、
ビジュアルは遂にここまできた。
迫力のリニアサウンド、スムーズなアクセス。
前作の2倍のマップに広がる
愛と冒険のストーリー。
バン、君はどんな感動をくれるだろう…。

AVENUE PAD 3
アベニューパッド3

標準小売価格
2980円(税別)

※スローモーション機能は
一部ソフトには対応しておりません。

東京都　国分寺市
山下　賢一君（23）

今までは買ったゲームの半分も行かないうちに、新しいゲームが発売されてしまって、悔しい思いをしていました。ところがアベニューパッド3を使ってみたところ、驚くほど先に進むことができ、ハイスコアも取れるようになりました。もう手放せません！

◀見事にハイスコア

NECアベニュー株式会社
ニューメディア事業部／〒102 東京都千代田区麹町2-14-2 麹町NKビル
お問い合わせ 03(288)0330
●平日／午前10：00～午後7：00
テープサービス 03(288)0880

PC Engine FAN 1991年 FEBRUARY 2月号
平成3年2月1日発行 第4巻第2号（通巻27号） 第3種郵便物認可
発行人 栃窪宏男　編集人 山森尚
発売 株式会社 徳間書店　編集・発行 徳間書店インターメディア株式会社
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 問い合わせ ☎03(459)1700(代)
特別定価490円（本体476円）

印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan 雑誌 13655—2